STAMPASERA

N. 85 VENERDI' 30 MARZO 1990 — L. 1000

1248 (-4)	
In rialzo	
[illegible]	[illegible]
Fiat	10.300
Fiat priv.	7.160
Comau	4.625
Montedison	1.963
Pirelli spa	2.755
Enimont	1.491
Sip	1.500
Ifil priv.	26.800
Cir	5.033
Ferruzzi Fin	2.960
Italgas	2.730

Piemonte: agenti pronti ad utilizzare il palloncino

Polstrada dietro l'angolo punito chi beve troppo

TORINO ● A Roma hanno in pratica deciso: inizia la guerra all'alcol, si tenta di evitare la «strage del sabato sera». Le soluzioni: test del palloncino, campagna d'informazione, chiusura anticipata dei bar delle discoteche, vietata la vendita di auto molto potenti a chi ha la patente da meno di 2 anni. Ma in Piemonte le abitudini dei giovani del sabato sera cambieranno veramente? Si potranno veramente evitare gli incidenti che continuano invece a verificarsi? La Polizia stradale è ottimista: *«Siamo pronti ad applicare un eventuale decreto. Tutto servirà come deterrente, contribuirà a diminuire radicalmente il numero degli incidenti. E' l'unica strada che si può seguire nella speranza di poter controllare un fenomeno che a livello nazionale è drammatico. Certo, per quanto ci riguarda non abbiamo mai raggiunto lo stato di emergenza che invece ha caratterizzato il Veneto e l'Emilia Romagna, ma il problema non è certo da sottovalutare»*.

C'è un unico dubbio: la cosiddetta campagna d'informazione. Considerata da più parti necessaria, dall'altra fa nascere un dubbio: riuscirà ad ottenere il suo scopo? La polizia stradale: *«Onestamente non crediamo che i giovani si faranno condizionare. Le immagini che ormai da tempo continuano a trasmettere i telegiornali, con quelle auto ridotte a rottami, purtroppo avrebbero potuto insegnare molte cose. I fatti però hanno dimostrato il contrario»*.

Il discorso ruota comunque attorno alla parola prevenzione. Auto potenti — troppo —, sono che ricordano più «Gioventù bruciata» che «Guerre stellari», la necessità di stupire la bionda appena conosciuta diventano motivazioni e cause. Accanto all'alcol si accosta ancora una volta la droga. *«Essere pronti ad applicare le misure stabilite dal Governo* — spiegano alla polizia stradale — *non è sufficiente. Ci vuole collaborazione da parte di tutti. E il pericolo degli stupefacenti non va dimenticato...»*.

Non solo. Si continua a parlare anche di quelle auto dal papà imprestate soltanto per la sera in discoteca, auto che «fanno colpo» e che sicuramente hanno l'acceleratore troppo facile. E non bisogna dimenticare anche la musica, anzi il volume a cui viene ascoltata. Decibel a go-go sono una caratteristica di molti sabato sera, alla fine possono portare ad una momentanea diminuzione della capacità di saper cogliere suoni come quello di un clacson. Tutto può contribuire a rendere la situazione sempre più pericolosa.

Altro discorso sull'orario della chiusura delle discoteche. Molti titolari di locali cittadini e dell'hinterland avevano in passato più volte ribadito che *«Torino non è Rimini, non confondiamo. Oltretutto non sempre ha importanza il quando si esce, ma come ci si mette al volante. Si tenta di controllare la situazione, ma ci si deve affidare molto al senso di responsabilità di ciascuno»*.

Per il Piemonte non si usano comunque toni allarmistici. I controlli saranno intensificati nonostante continuino ad esserci per le forze di polizia notevoli problemi di organico, ma sino ad oggi il quadro della situazione ha mostrato che il problema alcol è sempre stato quanto meno arginato. Il test del palloncino sarà un'arma in più, incisiva, per poter ridurre ancora il numero delle vittime. In sette mesi sulle nostre strade si è arrivati a quota 27.

Paolo Negro

Giovani provano il test alcolico con il palloncino che sarà usato anche sulle strade italiane

Liberato stanotte giovane pugliese rapito il 9 ottobre

Vicino a Metaponto Pagati 2 miliardi di riscatto?

TARANTO ● Finalmente una buona notizia sul fronte dei rapimenti di persona. Cataldo Albanese, il giovane imprenditore di 24 anni di Massafra, rapito il 9 ottobre dello scorso anno, è stato rilasciato la notte scorsa nelle campagne di Metaponto, in provincia di Matera.

Secondo le prime sommarie informazioni fornite dai carabinieri, il giovane, che si trova in buone condizioni di salute, dopo la liberazione avrebbe camminato per un lungo tratto nelle campagne fermandosi quindi presso un distributore di benzina da dove ha telefonato ai familiari dicendo: *«Sono Dino, venitemi subito a prendere»*.

Cataldo Albanese ha trascorso la mattinata nella caserma dei carabinieri di Metaponto dove è stato rifocillato ed è stato sottoposto ai primi interrogatori.

Il giovane che è figlio di Umberto Albanese, di 55 anni, titolare di alcune imprese pugliesi fra cui la «Smia» per la compravendita di macchine industriali venne rapito la sera del 9 ottobre scorso subito dopo essere uscito dall'ufficio di una delle aziende del padre presso cui lavorava, mentre era a bordo della sua lussuosa «Mercedes 250», che non è mai stata ritrovata.

Nulla finora si è appreso per quanto riguarda un eventuale riscatto richiesto dai sequestratori, che durante le prime «telefonate» chiesero dieci miliardi poi ridimensionati a due. Le indagini sono coordinate dal sostituto procuratore della Repubblica presso il tribunale di Taranto, Ciro Saltalmacchia.

Cataldo Albanese, liberato

Il rapimento dell'Albanese aveva destato molta preoccupazione in Puglia dove il fenomeno dei sequestri di persona è sempre stato molto limitato. Per un certo periodo di tempo gli investigatori sospettarono che dopo la 'ndrangheta calabrese anche la «sacra corona riunita» (l'organizzazione criminale nata nelle carceri di Bari e Taranto, ispirata ai modelli della mafia e della camorra) avesse deciso di dedicarsi ai rapimenti. Ma questa pista venne rapidamente abbandonata e gli investigatori si convinsero che la scomparsa del giovane imprenditore fosse stata «firmata» dalle gang calabresi specializzate in sequestri. A favore di questa ipotesi giocò l'arrivo ai familiari dell'Albanese di una lettera firmata da Cataldo e di un pezzo di giornale spediti da una località dell'Aspromonte.

Nei giorni immediatamente successivi alla scomparsa del giovane gli investigatori avevano preso in considerazione anche l'ipotesi del delitto, che sarebbe stato commesso durante un tentativo di rapina. A favore di questa tesi era il mancato ritrovamento della Mercedes sulla quale Cataldo Albanese viaggiava al momento della sua scomparsa.

Ma dopo qualche settimana di indagini la pista delitto venne abbandonata e gli inquirenti concentrarono le ricerche in direzione del rapimento organizzando grandi battute in tutta la Puglia e in Campania.

Narcotizzati da 130 decibel

L'opinione pubblica, davanti alle dimensioni di un fenomeno che pochi anni fa era una semplice febbre e ora è diventata la strage del sabato sera, chiede soluzioni immediate e soprattutto una causa chiara. Colpa dell'alcol oppure di quei veicoli superpotenti sui quali milioni di giovani, qui come a New York o a Tokyo, iniziano e terminano il moderno rito della sera sera?. Alcol, motori, ma forse si sta trascurando il principale oggetto di consumo delle serate giovanili, cioè la musica, servita senza risparmio di decibel.

Racconta il professor Giovanni Rossi, direttore dell'Istituto di audiologia e fonologia dell'università di Torino: «Avevo chiesto al figlio di un amico il perché della musica a volume così alto. Mi ha fatto ascoltare una sinfonia di Beethoven a potenza normale e un brano dei Rolling Stones alla solita maniera spaccotimpani. Subito dopo ha scambiato il menù: prima Beethoven al massimo, poi i Rolling quasi in sordina. Ebbene, in questo modo tutti e due i pezzi erano irriconoscibili. La verità, quindi, è che la musica attuale è fatta per essere ascoltata ad alto volume, altrimenti non è più nulla. Solo così raggiunge l'effetto di stordimento euforizzante, che i giovani ricercano nella danza. Ma non c'è dubbio che i danni provocati dagli alti volumi all'apparato uditivo sono proporzionali a frequenza e durata dell'esposizione».

Discoteche come quelle di oggi ce n'erano anche vent'anni fa, quando Jimi Hendrix percuoteva in tutti i modi la sua chitarra elettrica, presto imitato da molte rockstar del tempo. E i rumori che ne uscivano erano addirittura raccapriccianti. «E' vero — risponde il medico — ma una volta si sfruttavano gli acuti, ora invece, si tende ad accentuare in modo quasi grottesco i toni bassi. Il motivo è semplice: in questo modo si va verso la gamma degli infrasuoni, che fanno vibrare il corpo molto più dei toni alti». Rossi, qualche anno fa, ha condotto uno studio sulle conseguenze dell'uso prolungato dei «walkman» sull'udito di un gruppo di liceali dell'Alfieri di Torino. Risultato: una diminuzione, sia pur lieve, dell'udito in soggetti particolarmente suscettibili, che da anni portavano le cuffie molte ore al giorno. E un walkman non è certo paragonabile a una discoteca.

Continua il professore: «Fiammento uno sedicenne quasi sordo da un orecchio per essere rimasto qualche ora a pochi metri da un altoparlante, sempre con lo stesso lato della testa. Dopo quindici giorni aveva riacquistato da solo l'udito, per fortuna, dato che non esistono terapie valide. Può trattarsi, infatti, anche di danni permanenti, come dimostrano alcuni studi condotti su cantanti e suonatori di rock. Tra chi ascolta e chi suona, non fa molta differenza: non è una novità che in certi locali sono state misurate potenze spaventose, anche di 130 decibel, pari cioè a quelle di un jet in decollo».

Dopo cinque o sei ore di questo martellamento, insomma, è più che probabile che all'uscita l'individuo possa manifestare una diminuzione della sensibilità uditiva. Quindi, alla guida di un'auto, della capacità di cogliere allarmi sonori e di reagire in tempo al pericolo. E questo, naturalmente, anche senza l'alcol ingurgitato.

Mino Rosso, della Lega Ambiente, consulente di igiene del lavoro, spiega che la situazione è paradossale: «Quanto a rumorosità, negli ambienti di lavoro spesso si vive meglio che durante il tempo libero. Se pensiamo che i limiti Cee sono di 85 decibel per otto ore, e che un incremento di tre decibel corrisponde a un raddoppio della potenza sonora, è evidente che i 100 decibel, valore normale in una discoteca, sono davvero tanti». Ma si può immaginare di tenere gli amplificatori da balera dentro i limiti Cee?

Sempre secondo Mino Rosso, che domenica, presenterà al Sib, il salone delle Attrezzature da discoteca di Rimini, il Disco Noise Control, un sistema in grado di rilevare e correggere automaticamente i valori di potenza sonora, riportandoli dentro le soglie previste: «E' possibile un ragionevole compromesso tra musica e salute. Progettando con cura l'impianto stereo, si può ottenere una buona insonorizzazione della sala verso l'esterno e minimizzarne gli effetti dannosi, spesso dovuti alla cattiva qualità del suono».

Maurizio Menicucci

APPROVATA DALLA CAMERA LA LEGGE CHE STANZIA I FONDI

Sono in arrivo i soldi contro l'Aids

In Piemonte dovrebbero essere istituiti mille nuovi posti letto

TORINO ● Dal 1984, anno in cui è stato diagnosticato il primo caso di Aids in Piemonte, i soggetti affetti da sindrome da immunodeficienza acquisita nella nostra regione sono saliti a più di 370.

I numeri però non rendono la portata del dramma e, soprattutto, non descrivono l'angoscia dei sieropositivi (circa quattromila) che si sentono condannati perché mancano le strutture per le cure ed i controlli. Tutti conoscono la difficile situazione dell'Amedeo d'Aosta, l'ospedale infettivo di Torino travolto in questi anni da un nemico di tale portata.

All'insostenibile situazione si sta finalmente tentando di porre riparo con una legge che ieri è stata approvata dalla commissione affari sociali della Camera. La commissione ha approvato, in sede legislativa, il disegno di legge per la lotta all'Aids con il voto contrario di comunisti e verdi. Il provvedimento deve però ancora passare all'esame del Senato. La spesa totale prevista si aggira sui tremila miliardi.

Che cosa stabilisce il progetto di legge, in particolare per quel che riguarda il Piemonte? La creazione di almeno 12 mila nuovi posti letto, più 3 mila in day hospital, per una spesa totale di 2 mila 100 miliardi. Di questi almeno mille posti letto dovrebbero essere in Piemonte, che ora ne dispone solo di 400, ma è al settimo posto tra le regioni per casi di Aids. L'assunzione di personale medico infermieristico e tecnico per completare gli organici destinati a curare le malattie infettive e i laboratori di virologia, microbiologia e immunologia per una spesa complessiva di 120 miliardi.

Inoltre corsi di formazione e aggiornamento professionale per il personale dei reparti di ricovero per malattie infettive da tenersi fuori dell'orario di lavoro con obbligo di frequenza e con corresponsione di un assegno di studio di 4 milioni lordi l'anno. Come detto lo sforzo finanziario totale alla fine si aggirerà sui tre mila miliardi di lire.

Per la copertura dei posti vacanti di personale medico, una commissione nominata dall'assessore alla Sanità di ogni Regione effettuerà, in deroga alle vigenti disposizioni, pubbliche selezioni regionali per titoli. Come noto in Piemonte mancano infermieri un po' in tutti gli ospedali, mentre l'epidemia da Aids si mostra in continuo aumento specialmente tra i tossicodipendenti ed i partners eterosessuali di soggetti infetti. Le statistiche dicono che i casi più numerosi di Aids e di sieropositivi, sono (21,75 per centomila abitanti) in provincia di Novara — perché vicinissima a Milano, «capitale» dell'Aids in Italia — mentre è in provincia di Asti che è stata riscontrata la situazione migliore (1,42 per centomila abitanti).

La nuova bozza di legge per la lotta all'Aids prevede anche che il test sarà assolutamente segreto: i risultati potranno essere consegnati soltanto al paziente.

A tutti i cittadini sieropositivi sarà garantito il diritto alla cura senza possibilità di allontanamento da ospedali, scuole o dal posto di lavoro. La tipologia dei posti letto previsti dal disegno di legge è inoltre pensata per far fronte alle gravi problematiche attuali ma in modo da consentire, una volta sconfitto l'Aids, la riconversione in ricoveri per trapianti, leucemici o immunodepressi.

Il relatore Poggiolini (pri) ha espresso soddisfazione per il voto. I comunisti hanno detto sì alla risoluzione sul programma globale della lotta all'Aids ma hanno votato contro il progetto perché caratterizzato da «una forte impronta centralistica».

m. v.

INFORMAZIONE

Un braccio di ferro tra Stato e Regione Piemonte

TORINO ■ Continua il braccio di ferro tra lo Stato e il Piemonte sulla legge regionale per l'informazione. Stamattina l'Avvocatura generale ha presentato alla Corte Costituzionale il ricorso della Presidenza del Consiglio dei ministri per dichiarare l'illegittimità degli «Interventi per l'informazione locale» approvati a Palazzo Lascaris negli scorsi mesi.

Nelle dodici cartelle consegnate si ribadisce in pratica un solo concetto: *«Non tocca alla Regione intervenire in questa materia»*.

La legge era stata approvata una prima volta il 23 gennaio. Ora la decisione di ricorrere alla Corte Costituzionale.

SERVIZIO A PAGINA 7

HAESSLER-NILSSON-REUTER-BAGGIO, UN POKER D'ASSI

Prende forma la Juve del futuro

In arrivo anche Corini e Orlando; Moeller resta un anno in Germania?

TORINO ■ La Juventus '90/91 prende forma. Con manovra capillare e tempestiva, il club bianconero getta le basi per trattative importanti sia sul fronte straniero che su quello italiano. La Germania è il Paese su cui sono concentrate le maggiori attenzioni dell'avvocato Chiusano, del dott. Giuliano e di Nello Governato. Gli elementi che dovrebbero finire alla Juventus sono, nell'ordine, questi: innazitutto Thomas Haessler, che andrebbe a rinforzare un centrocampo bisognoso di un restauro pressoché totale. Haessler è uno dei punti di forza del Colonia, che la Juventus affronterà mercoledì prossimo in Coppa Uefa.

Poi c'è Joakim Nilsson, granatiere del Malmoe dotatissimo sia sul piano tecnico che fisico. Piace molto a Maifredi, l'erede di Zoff. Infine, l'atletico Reuter, uomo di rendimento adatto sia come terzino che come centrocampista esterno. C'è però un nome di riserva, Andreas Moeller, talento del Borussia di Dortmund che sarebbe però lasciato a maturare un anno in Germania.

Per quanto concerne il mercato italiano, Baggio non è più tanto lontano dalla Juventus. Ed è lui a completare il poker dei gioielli che cambierebbero volto alla squadra. Sulla difesa, alla luce del rifiuto di Mantovani a cedere Vierchowod e Mannini, congetture si fanno con i nomi di Carrera del Bari e di Luppi del Bologna (per quest'ultimo l'affare sembra concluso). Restano due giovani talenti, un regista ed un centrocampista a tutto campo: Corini del Brescia ed Orlando della Reggina.

Thomas Haessler sarà juventino.

STAMANE

Un nuovo tonfo della Borsa a Tokyo L'indice: —3,37%

TOKYO ■ E' ancora forte ribasso sulla Borsa di Tokyo. L'ottava si chiude con una perdita finale, nella seduta odierna, di ben 1045,71 punti, che riporta il Nikkei sotto quota 30 mila punti per un calo del 3,37 per cento. La motivazione è quella solita, l'instabilità dei mercati valutari e la debolezza del mercato obbligazionario.

Stamane vi è stato un forte afflusso di vendite da parte dei fondi pensione, che ha colpito soprattutto i titoli a prezzi alti, con un effetto indiretto sull'indice Nikkei. Il volume di affari è stato di 250 milioni di azioni contro i 400 milioni di giovedì; i titoli in ribasso hanno superato quelli in rialzo per 800 a 104, 127 hanno chiuso in parità.

Ora si attende un'ulteriore discesa dello yen sul dollaro.

Cicciolina torna al porno-show Il locale è accanto alla Camera

Aprirà una sala (Blue Moon) nei pressi di Montecitorio, nella quale si esibirà tutti i pomeriggi insieme alle ragazze della «scuderia» Schicchi. Ai colleghi «on.» ha promesso l'ingresso scontato

ROMA ■ Vista la guerra in difesa di Moana, ecco che l'onorevole Staller passa al contrattacco. In nome del verbo liberatorio che spira ormai in tutto il mondo e in nome dell'alternativa, Cicciolina ha deciso l'affondo: aprirà un locale tutto suo in pieno centro storico, a poca distanza da Montecitorio, dove si esibirà dal vivo insieme alle sue illustri colleghe, non del Parlamento ovviamente, ma della scuderia «Diva futura» del suo manager Riccardo Schicchi.

Una provocazione? La notizia era stata gelosamente nascosta sinora, ma poiché l'inaugurazione del nuovo «tempio» stabile della libertà sessuale è fissata per il prossimo 6 aprile, c'è da scommettere che scoppierà presto un putiferio anche nel mondo politico. L'onorevole a luce rossa, infatti, promette spettacoli «live» e «non stop» tutti i giorni, dalle quattro del pomeriggio a notte inoltrata, dove protagoniste e vedette principali sarà proprio lei, il biondo angelo del sesso sbocciato in politica, ma dove sarà possibile ammirare anche la bravura, l'arte e la bellezza di Moana e Baby Pozzi, Ramba e Petra Rockstar, Bambina ed Eva Orlowsky, e tutte le altre pornodive dell'inesauribile Schicchi. «Ai cicciolini deputati garantirò l'ingresso con lo sconto», annuncia sorridente Ilona Staller.

Tanto coraggio nel dare questo annuncio deve esserle venuto dopo che ieri sera si è concluso il braccio di ferro in corso a Popoli su Moana Pozzi. La generosa numero due della scuderia terrà spettacolo in quel paesone abruzzese alla data fissata, perché il consiglio comunale ha respinto le «intimidazioni» del parroco e dei consiglieri integralisti, rifiutandosi di discutere la questione. «Avevamo ben venti punti all'ordine del giorno, tutte questioni importanti tra le quali il bilancio; e gli spettacoli di Moana non rientrano nelle competenze del consiglio comunale», spiega il sindaco Antonucci. Così, dopo questa vittoria, l'onorevole Staller può proclamare: «Democrazia e libertà trionfano all'Est, mentre in Italia il pci sta cambiando nome e il psi va verso l'alternativa. Finalmente ci sarà l'alternativa anche per gli spettacoli a luce rossa».

Quello che Cicciolina e compagne stanno preparando nella capitale è però un'alternativa azzurra. Il locale che aprirà i battenti fra pochi giorni si chiama infatti «Blue Moon», è interamente foderato di moquette e tendaggi azzurri, ospiterà duecento comode e larghe poltrone anch'esse azzurre, e fornirà servizi supplementari, oltre ai pornospettacoli sul piccolo palco al quale stanno ancora alacremente lavorando squadre di operai specializzati. «Sarà una piccola e deliziosa bomboniera», spiega Riccardo Schicchi, «con salotto per videogiochi, telefoni rossi in ogni bagno, e le ragazze serviranno erotici gelati».

Qualche malpensante potrebbe anche decodificare al peggio (o al meglio, secondo i punti di vista) le anticipazioni del manager delle pornodive. Quel che è sicuro è che Schicchi e la Staller hanno rilevato in gestione diretta il Blue Moon, trasformando quella che fino a qualche mese fa era una semplice sala cinematografica specializzata in pellicole a luce rossa e frequentata ormai da pochi pensionati e da scarsi militari di due attigue caserme. E' in via Paolina, accanto a Santa Maria Maggiore. E non c'è dubbio che l'hard del vivo riscuoterà maggior successo di quello proiettato, se non altro per la fama delle protagoniste.

Ilona Staller, deputato eletto nelle liste del partito radicale

Come reagirà Montecitorio, quando la scandalosa e scomoda parlamentare riprenderà la sua principale occupazione a pieno ritmo e a pochi passi dai solenni palazzi del potere istituzionale? La Staller è ottimista e sicura del successo anche su questo nuovo fronte, pur se il suo manager qualche preoccupazione ce l'ha, se confessa: «Siamo sempre in prima linea, e come tali veniamo sistematicamente colpiti». Per ora l'unica reazione registrata nel Transatlantico è quella di Sergio Stanzani, segretario del pr che ha già il suo bel cruccio perché l'ineffabile Ilona non ha alcuna intenzione di dimettersi da deputato per consentire la rotazione in uso tra i radicali. E all'annuncio della nuova bomba che l'onorevole Cicciolina farà esplodere il 5 aprile, Stanzani si limita a scuotere la testa e le mani sospirando uno sconsolato «Roba da pazzi!».

Gianni Pennacchi

C'è il portatile Radiotelefoni è ora di svendite

ROMA ● Il telefono portatile diviene una realtà. Non più legato al filo e neppure in auto etichettato come status symbol, tanto da indurre non pochi a montare antenna e ricevitori inattivi al solo fatuo scopo di farsi classificare a vista come «vip». Dal 1° aprile, lungo le grosse arterie autostradali, poi per i Mondiali nelle dodici città sedi degli incontri, quindi entro l'anno in quasi tutto il Paese, la telefonia mobile si avvia a divenire anche in Italia una realtà diffusa al servizio dell'utente, e non più un «giocattolo» per pochi.

Il trampolino di lancio per un tale salto qualitativo del servizio, che divine compatibile anche con gli standard degli altri Paesi europei, è l'introduzione della nuova rete cellulare, ovvero costituita da celle di conversazione corrispondenti ad aree di 15-20 km di raggio accostate a nido d'ape, che lavora sulla frequenza di 900 Mhz e in grado di supportare fino a circa un milione di utenze.

Finora, infatti, il servizio radiomobile Sip, utilizzato dal 1985 solo per i telefoni installati a bordo di autovetture, si muoveva esclusivamente sulla gamma di frequenze dei 450 Mhz, grazie ad una rete radiocellulare diffusa su quasi tutto il territorio nazionale ma idonea a gestire un massimo di 100 mila abbonati, capacità che ha ormai raggiunto la saturazione.

Ma con l'introduzione della nuova banda per la telefonia pubblica, quale fine sono destinati a fare gli attuali apparecchi radiomobile? Le due frequenze continueranno a viaggiare parallele, con la sola differenza che sulla gamma dei 900 Mhz lavoreranno tanto gli apparecchi veicolari quanto i portatili, mentre quella più ristretta dei 450 Mhz sarà utilizzata solo dai veicolari finora esistenti e da quelli delle scorte giacenti, per l'acquisto dei quali sono previste delle facilitazioni. L'unico problema sarà rappresentato dall'impossibilità, per questi ultimi, di funzionare oltre frontiera, dove lo standard adottato è quello dei 900 Mhz.

Di fatto, con la rete analogica dei 900 Mhz hanno fatto il loro ingresso anche in Italia i veri telefoni portatili. Ai tradizionali «veicolari», installati in auto e dotati di una maggiore potenza, si affiancano ora i «trasportabili» con un peso intorno ai 2 kg, da utilizzare sia in auto che al seguito dell'utente, e i «personali» svincolati da ogni base fissa i quali, per le ridotte dimensioni (poco più di un pacchetto di sigarette e con un peso di circa 400 grammi), possono comodamente essere portati anche in tasca. Tutti gli apparecchi lavoreranno sulla vasta banda del 900 Mhz, il cui «spazio» ha permesso alla Sip di abbassare le tariffe portando il canone mensile di abbonamento dalle 89.250 lire dello scorso anno alle 50.625 in vigore dal 1° marzo scorso. Invariato è rimasto, invece, il costo delle telefonate.

Andrea Marini

CAMBIERA' L'ARTICOLO SULLE PUNIZIONI

Don Picchi: giusto riscrivere la legge-droga «Più pedagogia, niente criminalizzazione»

ROMA ● Sarà riscritto nel giro di pochi giorni il tanto contestato articolo della legge antidroga sulla punibilità del consumatore. C'è un accordo di massima raggiunto ieri dal vertice di maggioranza per evitare la criminalizzazione del tossicodipendente. Una decisione questa raggiunta in seguito a «un confronto sereno e positivo», come ha detto il ministro degli Affari sociali Rosa Russo Jervolino. La nuova versione del capitolo che ha diviso la dc (tra i più convinti della necessità di modificare la precedente stesura, Giovanni Goria), creato spaccature nella maggioranza e contestazioni delle opposizioni, dovrebbe prevedere che dopo le sanzioni comminate dal prefetto, senza distinzione tra consumatore occasionale e abituale, in sede penale il pretore non dovrebbe più aprire un procedimento nei confronti del tossicodipendente che finirebbe con una sentenza sulla fedina penale. Si prevedono invece solo immediate misure cautelari: libertà controllata, ritiro della patente e del passaporto. Basteranno queste modifiche per il varo della legge? Giovedì saranno votati i contestati articoli sulla punibilità, su cui però radicali e comunisti presenteranno una pioggia di emendamenti.

Rosa Russo Jervolino

Giovanni Goria

Ma che ne pensano coloro che da anni vivono ogni giorno a stretto contatto con i tossicodipendenti e che più di ogni altro conoscono profondamente i loro problemi e difficoltà? Don Mario Picchi, responsabile delle comunità del Ces (Centro italiano di solidarietà), autore del recente saggio «Vincere la droga» (Ed. Piemme), rimane fermo nella sua posizione, anche se, precisa, «non è un dogma, anch'io ogni giorno verifico le mie convinzioni». Come dire, che non c'è una ricetta perfetta e inattaccabile per un problema così difficile e complesso.

In attesa di vedere esattamente come sarà riscritta la legge, don Picchi ricorda alcuni punti fermi.«Lo Stato ha il diritto di dichiarare atti illeciti l'uso, la vendita, l'acquisto e l'abuso della droga, in quanto attentato alla vita. E sappiamo che per il diritto una dichiarazione d'illiceità fa scattare obbligatoriamente una sanzione. Ma poiché il problema della tossicodipendenza non è di carattere sanitario né giudiziario, va affrontato dal punto di vista pedagogico».

Don Picchi e i suoi collaboratori non approvano le sanzioni che si stanno profilando: «Il ritiro del passaporto e della patente hanno poco presa sul tossicodipendente che invece è molto più soccato del coinvolgimento della famiglia perché non gli consente più di muoversi come prima. Ecco — raccomanda don Picchi — lo Stato dovrebbe far sentire a chi è entrato nel tunnel della droga che è preoccupato per lui e quindi fa di tutto perché ne esca, sensibilizzando comunità terapeutica, centri di solidarietà, insomma tutti quegli strumenti che possono dar forza alla famiglia e speranza al tossicodipendente». I politici lo ascolteranno?

st. c.

SLOW FOOD

Il Roero sarà ospite a Venezia

BRA *(l. scar.)* ■ Il prossimo novembre a Venezia, sarà ufficialmente costituito il «Movimento internazionale dello slow food», cioè il mangiar lento in alternativa al mangiar rapido dei nostri giorni.

Dello slow food si parla da alcuni mesi e l'idea di costituire un movimento internazionale è nata a Bra, nel cuneese dove ha la sede nazionale l'Arci-gola che raccoglie circa 30 mila simpatizzanti in tutta Italia.

Dopo la presentazione avvenuta lo scorso autunno a Parigi, sono già sedici i Paesi che hanno aderito al movimento: tra questi oltre all'Italia, la Francia, la Spagna, l'Austria, la Svezia, gli Stati Uniti, il Canada, il Brasile, l'Argentina, il Giappone, la Tunisia e il Marocco.

Parliamo ancora un attimo di questo diritto al piacere della tavola il cui fulcro sono la Langa e il Roero albesi. Della Langa sappiamo già tutto: la sua gastronomia e i suoi vini non hanno paragoni.

Il Roero si conosce un po' meno e non tutti sanno che da qualche tempo è anche il simbolo dei vini doc qui prodotti con i vitigni che si allungano sulle colline dominate da torri e castelli.

CAM di Dalio Cortini
COSTRUZIONE E INSTALLAZIONE
PORTE CORAZZATE
MAGNUM
Borgo S. Pietro MONCALIERI (TO)
C.so Dante 6 - Tel. 011 606.1747

silver line
LISTE NOZZE
CESA 1882
Concessionario Ufficiale
Cso Rosselli 89 - TORINO

MAGAZZINI
CAROSELLO
V. GORIZIA 52 | V. GENOVA 81
VENDITA STRAORDINARIA
con SCONTO 15% su tutti gli articoli
PIUMONI - TRAPUNTE - COPERTE - LENZUOLA - SPUGNA - TENDAGGI
MAGLIERIA INTIMA - BIANCHERIA INTIMA - PIGIAMERIA
...tutto per la casa
RICORDATE: CAROSELLO E' SEMPRE CONVENIENTE

LA PROVA DEL PALLONCINO

Andreotti verso la «verifica». Test del palloncino anche per chi guida... la maggioranza?

IN UNA GALLERIA

Tre cinesi clandestini sotto il treno a Ventimiglia mentre valicano la frontiera

VENTIMIGLIA *(l. m.)* ■ Sono cinesi i tre clandestini, uno ferito gravemente, l'altro ricoverato con una prognosi di 30 giorni e il terzo illeso, investiti da un treno merci, la notte scorsa, tentavano di attraversare la frontiera. Lui Feijun, 25 anni, ha riportato un trauma cranico; dopo le prime cure prestategli al pronto soccorso dell'ospedale di Bordighera, è stato trasferito al «Santa Corona» di Pietra Ligure, e ricoverato con prognosi riservata. Bai He Jihg, 18 anni, nato in Cina, ma residente a Parigi, è ferito alla mano destra.

L'episodio, che si configura nel continuo transito di clandestini, ormai diventato un vero esodo, soprattutto di nordafricani, è uno dei tanti che si verificano da lungo tempo nella zona, anche se non così gravi. I tre asiatici avevano scelto la via più breve ma anche la più pericolosa e, non conoscendo bene il luogo, sono finiti sui binari proprio mentre, verso le 22,30 di ieri sera, stava transitando un convoglio francese. Teatro dell'incidente, l'ultima galleria prima della frontiera, nei pressi di Ponte San Ludovico, subito in territorio italiano.

A dare l'allarme sono stati i vigili del fuoco francesi che hanno contatto i colleghi del distaccamento di Ventimiglia. Difficile stabilire da dove il terzetto provenisse. Le Forze dell'ordine stanno indagando su come si sono svolti i fatti, ma per ora non si hanno notizie precise. Probabilmente Bai He Jihg, che risiede a Parigi, è venuto incontro ai due connazionali che potrebbero essere giunti in Italia con mezzi diversi dalla lontana Cina per cercare una sistemazione in Francia. I clandestini cinesi sono rari, anche se qualcuno è già stato sorpreso a bordo di autovetture di «passeur» i quali tentavano di trasportarli in Francia.

Al Club della bomba atomica pochi iscritti, molti aspiranti

Ufficialmente ne sono dotati soltanto Usa, Urss, G.B., Francia e Cina. Ma anche Pakistan, India, Sud Africa, Israele, Argentina e Brasile l'hanno costruita o possono farlo

L'ambasciatore iracheno a Londra, Azmi Shafiq, a, a sinistra, l'agente Usa Kenneth Ingleby con uno dei componenti elettronici sequestrati mercoledì

BRUXELLES ● «L'elenco ufficiale delle potenze è cortissimo, quello dei Paesi candidati al club è inquietante, l'elenco reale non lo sa nessuno». Esperti atlantici hanno sintetizzato così, ieri a Bruxelles, le incertezze sulla proliferazione nucleare sullo sfondo dell'allarme destato dalla scoperta del tentativo iracheno di trafugare detonatori per ordigni nucleari.

Lo «stato di osservanza» del Tnp, il trattato di non proliferazione nucleare del 1968 di cui l'Italia è stata uno dei primi aderenti, viene tenuto aggiornato nella Nato e, sulla carta, viene definito incoraggiante: con la firma di un grande Paese come l'Arabia Saudita, alla fine del 1988, il Tnp è arrivato a 138 adesioni.

La proliferazione è stata lenta, viene fatto osservare: Usa, Urss e Gran Bretagna prima del 1960, Francia e Cina negli Anni Sessanta. E l'elenco si ferma qui, quello ufficiale. Ma gli esperti internazionali non si fanno illusioni. Pakistan e Sudafrica sono considerati «potenze nucleari di fatto», in grado di fabbricare testate nucleari quando lo vorranno, se ancora non lo hanno fatto.

L'India, dopo l'esplosione che New Delhi ha preteso di definire «pacifica» del 1974, ha aumentato i programmi nucleari militari. Alla bellicosa Israele, la maggioranza degli esperti attribuisce una capacità nucleare immediata, e si parla di un arsenale israeliano che potrebbe superare le cento testate. Già nei primi Anni Ottanta, Tel Aviv si sarebbe procurato in Usa 800 detonatori, i cosiddetti «krytrons».

In America Latina l'Argentina e il Brasile sono considerati sulla soglia nucleare, poiché sono in grado di produrre uranio arricchito. Fra i Paesi candidati all'armamento nucleare, figurano anche la Libia, l'Egitto, la Corea del Sud, Taiwan. Parallelamente, viene seguito con preoccupazione il diffondersi della produzione di missili balistici capaci di trasportare le testate nucleari. Il caso del missile «Condor» (argentino-egiziano-iracheno) viene considerato non isolato, anche se particolarmente preoccupante per i rischi che esso comporta inserendosi in una zona di tensioni come il Medio Oriente.

Frattanto, dopo gli arresti compiuti mercoledì in Gran Bretagna, anche negli Stati Uniti sono scattate incriminazioni per la rete sospettata di contrabbandare armamenti nucleari «top secret» dagli Usa all'Iraq. Il giudice di San Diego, Maria Arroyo Tabin, ha infatti annunciato la messa in stato di accusa britannica di cinque persone e due aziende.

Le aziende inglesi citate nei documenti resi pubblici dal magistrato sono la Euromac (European manifacturer Center del Surrey) e la Atlas Equipment Uk. Entrambe, secondo l'accusa, sarebbero state gestite da Ali Ashour Daghir, un cittadino iracheno residente a Londra, con l'aiuto di Joanine Speckman, una francese responsabile delle esportazioni per la Euromac.

L'operazione è stata condotta congiuntamente da Washington e Londra. Venuti a conoscenza del fatto che la Euromac aveva fatto passi presso una società di San Diego che produce componenti i detonatori, gli inquirenti americani hanno infiltrato un loro agente nella rete di commesse controllate dalla società britannica. Fingendosi un dirigente della «Csi technologies») di San Diego, l'agente in incognito Daniel Supnick ha contattato Daghir, la Speckman e altri due iracheni: Karim Dhaida Omran e Walid Issa Ahmad, identificati come ingegneri e rappresentanti dell'Istituto di Stato Al-Qaqaa, braccio di ricerca del ministero dell'Industrializzazione militare di Baghdad.

Di qui il primo ordine d'acquisto ricevuto dall'agente, secondo gli atti resi noti dal magistrato a San Diego: 40 detonatori nucleari che l'azienda californiana avrebbe dovuto produrre per la Euromac. Destinazione finale Baghdad. Per evitare i controlli sull'esportazione di materiali strategici, le bolle di accompagnamento dei materiali avrebbero dovuto parlare di «attrezzature per condizionatori d'aria».

La scorsa settimana, dopo 18 mesi di indagini, gli inquirenti si sono sentiti in grado di tirare le fila. Agenti americani hanno organizzato la spedizione con l'assistenza delle autorità britanniche sostituendo ai veri detonatori, unità inutilizzabili a scopi militari: quelle sequestrate mercoledì nello scalo di Londra.

PENA CAPITALE

La morte torna in California

Dopo 23 anni, un condannato sta per entrare nella camera a gas

LOS ANGELES ● Le polemiche montano, ma le autorità della California sembrano decise a proseguire nella loro marcia implacabile verso l'esecuzione della prima condanna a morte da 23 anni a questa parte, quella di Robert Acton Harris, destinato martedì prossimo alla camera a gas per l'assassinio di due adolescenti ai quali rubò nel 1978 l'automobile poi usata per una rapina in banca.

Nei lunghi anni trascorsi nel «braccio della morte» del penitenziario di San Quintino, Harris — oggi trentasettenne — ha già inutilmente presentato 18 diversi ricorsi contro la condanna a morte che gli era stata inflitta nel processo di primo grado e il diciannovesimo è stato respinto proprio la notte scorsa da un tribunale di San Diego.

Per evitare l'esecuzione, non gli restano ora che la corte d'appello della California, un cui intervento è ritenuto altamente improbabile e, come ultimissima speranza, la corte suprema di Washington. Lo stesso Harris ha escluso invece per iscritto di voler chiedere la grazia al governatore dello Stato George Deukmejan, che è stato nel 1976 uno dei principali fautori della reintroduzione nel Paese della pena capitale.

Da quell'anno, sono state in realtà più di un centinaio le condanne a morte eseguite negli Stati Uniti, ma quella di Harris ha suscitato particolare attenzione perché avviene in California — uno Stato di tradizioni liberali — e non come in quasi totalità delle altre negli Stati del Sud protagonisti il secolo scorso della secessione filo-schiavista. La camera a gas della California è stata usata per l'ultima volta nel 1967 e nella memoria di molti sono ancora vive le polemiche suscitate all'epoca dai racconti di come l'ultimo condannato venne trascinato a forza, mentre urlava e si dibatteva, verso il suo destino.

Per evitare ad Harris la stessa fine, i suoi avvocati sostengono ora che all'epoca del delitto il loro assistito soffriva di una malattia mentale per cui non era in grado di intendere e di volere.

Manifestazione contro la pena di morte davanti a San Quintino

CADUTE VERTICALI

A Berlino Est nessuno lo vuole Honecker profugo a Bonn?

BONN ● Il capo provvisorio dello Stato tedesco-orientale Manfred Gerlach ha detto di vedere con favore un eventuale trasferimento di Erich Honecker e della moglie Margot nella Germania federale. Gerlach ha ricordato in un'intervista alla «Bild», quotidiano popolare della Rfg che la pubblicherà oggi, che Honecker è nato nella Saar, a Wiebelskirchen. Riferendosi all'ex massima autorità della Rdt, dimesso da capo dello Stato e del partito nello scorso autunno, Gerlach ha detto, secondo un'anticipazione diffusa ieri sera dalla «Bild» a Bonn: «Se si fosse disposti ad accoglierlo nella sua città natale, direi che avremmo trovato una buona soluzione». Gerlach ha però aggiunto che prima Honecker dovrà rispondere davanti ai giudici «dei suoi delitti e delle sue colpe». «Su Erich Honecker — ha ancora detto Gerlach — ricadono gravi responsabilità, ma il modo in cui viene trattato è macabro e indegno». Gerlach rimprovera al «Pds», il partito nato dalle ceneri della «Sed», di essersi disinteressato della sorte di Honecker.

Il governo della Rdt ritiene che esistano «autentici» rischi di linciaggio per Honecker e per questo motivo il premier Modrow, dopo che la casa di riposo governativa di Potsdam aveva rifiutato di ospitare l'ex leader, aveva chiesto aiuto ai sovietici.

Tenendo infatti presenti le necessità di sicurezza, il primo ministro aveva pensato ad un ricovero di Honecker in un sanatorio gestito dalle forze sovietiche di stanza nella Rdt e che si trova a Nord Est di Berlino ed aveva prospettato questa possibilità parlandone con un «rappresentante governativo» di Mosca. La risposta, però, era stata che si trattava di una questione per la quale bisognava rivolgersi direttamente alle autorità militari. Questo era stato subito fatto e anche i militari, dopo qualche tergiversazione, avevano dato una risposta negativa citando «motivi di opportunità politica».

Una fonte governativa ha aggiunto che si stanno ora cercando «altre soluzioni» senza tuttavia fornire alcuna indicazione in proposito. E' indubbio, comunque, che a questo punto il dramma di Honecker, la cui presenza ovunque nella Rdt provocava fino a sei mesi fa autentiche esplosioni di gioia, si sta sempre più aggravando, anche tenuto conto che i suoi giorni sono ormai contati. Honecker è stato recentemente operato per un tumore al rene e secondo i sanitari le sue condizioni di salute si sono drasticamente aggravate negli ultimi giorni.

Secondo il suo medico, Peter Althaus, Honecker non può essere sottoposto a interrogatori di polizia, «pena rischi per la sua sopravvivenza».

Proprio nei giorni scorsi l'ex leader aveva riconosciuto per la prima volta che le ultime elezioni comunali del 7 maggio 1989 nella Germania Est erano state falsificate.

Le falsificazioni erano già state denunciate all'epoca dalla opposizione nella Rdt, e avevano contribuito ad accentuare il malessere nel Paese cinque mesi prima la caduta di Honecker il 18 ottobre scorso.

MEGALOMANIA

Giudice assolve Gesù Cristo

MADRID ● Gesù Cristo una innocente dei reati di blasfemia, ribellione e sedizione, per i quali venne condannato alla crocifissione: la sentenza assolutoria, a quasi duemila anni di distanza, è stata emessa dal giudice di Granada, Eduardo Rodriguez Cano, il quale è convinto che se il processo si fosse svolto con tutte le garanzie giuridiche, non ci sarebbe stata altra conclusione che il proscioglimento dell'imputato, per assenza, di prove a suo carico.

A quanto scrive oggi il giornale di Granada «Idual», il giudice Rodriguez ha detto di avere emesso la sentenza di assoluzione di Gesù Cristo «come fosse una preghiera, come un atto d'amore in questa società disumanizzata». Fra l'altro, il magistrato contesta il fatto che Gesù Cristo non ebbe una difesa al processo, nel quale era accusato dai «principi dei sacerdoti e dal consiglio degli anziani del popolo giudeo, capeggiati dal sommo pontefice Caifa».

SALUTE

Troppa birra fa venire il cancro

SAN FRANCISCO ● Avviso per i forti bevitori di birra: esiste una significativa correlazione positiva tra l'alto consumo della bevanda prodotta con la fermentazione dei cereali e l'insorgenza di tumori della bocca e dell'esofago. Lo rivela uno studio reso noto nel corso di un seminario di oncologia svoltosi in questa località californiana e illustrato dal cancerologo americano Arthur Mashberg, vice-direttore del centro medico per il cancro di East Orange, nel New Jersey.

Lo studio ha rilevato che i forti bevitori di birra corrono un rischio di tre volte superiore rispetto a coloro che consumano bevande ad alta gradazione alcoolica. Per forte bevitore di birra si intende colui che consuma da sei a nove boccali di birra ogni giorno. Per loro il rischio è di proporzioni «astronomiche». Può darsi che qualche bevitore di birra non sia contento nell'ascoltare queste mie parole, ma questa è la realtà» ha detto Mashberg.

EXPO VACANZE

vacanze

sport

turismo

tempo libero

Torino Esposizioni
30 marzo ~ 8 aprile

sportinexpo90

lo sport in spettacolo

tutti i giorni esibizioni sportive negli impianti del Salone

arti equestri, golf, basket, pallavolo, pallamano, tennis da tavolo, half-court tennis, nuoto, canoa, ginnastica e attività da palestra, body building, arti marziali, scherma, tiro con l'arco, survival e altre iniziative

C.S.A.IN. CONI

orario: feriali 15-23 sabato e festivi 10-23

Il Gattinara punta alla docg e Sizzano chiude la cantina

L'antico vino delle colline all'imbocco della Valsesia è sempre più richiesto per la qualità, ma la quantità è poca. La cooperativa in difficoltà (240 soci) deve coprire un passivo di due miliardi

Il sindaco Ezio Fiorucci. Da sinistra, Sergio Giroldi, ex presidente della cantina sociale di Ghemme e Sizzano, e il presidente della cantina di Gattinara, Luciano Cigolini

GATTINARA ● Nel 1520 il cardinale Mercurino Arborio di Gattinara, Gran Cancelliere di Carlo V, inviava in dono a Francesco Sforza di Milano «vini clareti e bianchi ed altri più colorati, de li migliori che si possano trovare a Gattinara...». Da allora il vino di questa terra continua a far parlare di sé; nel bene e nel male, come a Sizzano dove la Cantina sociale ha chiuso per difficoltà. Delle quarantadue denominazioni d'origine controllata del Piemonte il vino valsesiano non offre molto sotto l'aspetto quantitativo; punta tutto sulla qualità. La Cantina sociale di Gattinara è stata fondata nel 1908 con 27 soci. Oggi ne conta 132. Nata per scopi non solo economici, la Cantina sociale ha svolto un'attività imprenditoriale e, sovente, di solidarietà.

Oggi il prodotto di queste colline, posto all'imbocco della Valsesia, al confine delle risaie dell'Alto Vercellese e Novarese, rappresenta una realtà economica di rilievo. «Il ruolo delle Cantine sociali è stato evidenziato in tutto il suo valore durante i ben noti "incidenti" che hanno travagliato il settore enologico in tempi recenti, quando le più autorevoli fonti hanno messo in risalto l'azione sociale svolta dalle nostre cantine a garanzia del consumatore e a protezione e stimolo dei piccoli produttori», sostiene il presidente della Cantina, Luciano Cigolini.

«La riorganizzazione tecnologica e commerciale — continua — le innovazioni della produzione sono sempre più pressanti e richiedono adeguate strategie produttive e di mercato che unicamente i complessi aziendali di una certa dimensione possono assicurare. La cooperazione rappresenta una forma di organizzazione economica che, pur privilegiando l'aspetto sociale, tende ad elevare il livello qualitativo dei prodotti, guardando infine ad una migliore remunerazione del lavoro qualificato qual è quello del vignaiolo e del cantiniere. Di particolare attualità è l'esigenza della cooperazione, per aiutare l'impresa commerciale nel superare i confini locali. Ci battiamo perché la nostra Cantina sociale continui sulla strada dell'innovazione».

Secondo il presidente «per fare bene il vignaiolo e il cantiniere, per fare il buon vino, occorrono adeguate conoscenze, passione per il lavoro che si svolge, amore per la terra dove si abita e si lavora». Ma il vino di Gattinara, vetusto e corposo, vuole crescere; non gli basta la semplice denominazione d'origine controllata. I viticoltori adesso vogliono che la certificazione del loro prodotto sia anche garantita. «Il Comune, gli organismi sindacali, la Regione Piemonte — afferma ancora Cigolini — hanno inoltrato la richiesta al ministero dell'Agricoltura: vogliamo che il nostro vino diventi Docg, per farlo maggiormente apprezzare agli intenditori». «Per la denominazione garantita — aggiunge il sindaco, Ezio Fiorucci — ci stiamo battendo a diversi livelli con tutte le forze produttive della città. Gli enti preposti sembrano abbastanza disponibili; è chiaro che un riconoscimento di questo tipo sarebbe gratificante e premierebbe la tradizione secolare che i nostri vignaioli si tramandano».

Il vino di Ghemme e Sizzano, apprezzati dal conte Cavour sta invece attraversando alterne vicende che hanno portato la Cantina sociale ad accumulare circa due miliardi di passivo. La somma è lievitata ulteriormente a causa degli oneri finanziari per investimenti considerati troppo avveniristici: un ampliamento del fabbricato e l'installazione di nuove linee di imbottigliamento. Con la Cantina sociale ferma, i vignaioli si rivolgono ora alla numerose aziende private. «Il ministero — afferma il presidente della Provincia di Novara ed ex presidente della Cantina, Sergio Giroldi — ha nominato una terna di consulenti in seguito all'istanza di liquidazione coatta presentata dal Consiglio di amministrazione. Questa situazione si sarebbe evitata tramite una ricapitalizzazione della cooperativa. Ciò non è avvenuto; anche il commercio che avevamo avviato con gli Stati Uniti ha subito una battuta d'arresto. E' un peccato che la cooperativa scompaia, perché teneva vivi anche i rapporti sociali nei nostri Paesi».

In questi giorni, Coldiretti, Confagricoltori e Confcoltivatori stanno tenendo delle riunioni con i 240 soci per stabilire la quota di acconto da versare per coprire il disavanzo. Con la vendita dello stabile della Cantina sociale di Ghemme e Sizzano i debiti dovrebbero esaurirsi.

Giuseppe Patellaro

STAMPASERA
10ª FESTA dell'OSPITALITÀ
ad AGLIANO D'ASTI
DOMENICA 8 APRILE 1990
NOME
COGNOME
INDIRIZZO
CAP. CITTÀ
TEL. INTERVERREMO IN:
Compilare, ritagliare e consegnare al Salone «La Stampa» Via Roma 80 / Via Maremco 32 - Torino

Le terme di Agliano

AGLIANO ● *(p. q.)* Nelle sue carte per il rilancio turistico Agliano punta non solo sulla salubrità dell'aria di collina, sulla bontà dei suoi prodotti, sul vino genuino, ma anche... sull'acqua. Un'acqua speciale però, utilissima per le cure termali. Una caratteristica che ai primi del Novecento aveva reso famosa la cittadina e i suoi stabilimenti. Da tutto il Piemonte la gente andava a bere quell'acqua ritenuta toccasana di tanti. Poi, il declino, con l'avvento dei nuovi farmaci. Ma in questi anni si è assistito alla riabilitazione delle terme.

Il punto di riferimento principale è la «Fons Salutis»: uno stabilimento con albergo-ristorante e sale per l'inalazione. E' da tempo convenzionato con le Usl dell'Astigiano. Ma il proprietario, il signor Girivetto, ha già presentato un progetto per un ampliamento di tutto il complesso, con uno stabilimento termale come corpo staccato dall'attuale fabbricato: un edificio a due piani, notevole per dimensioni e realizzazioni tecnico-sanitarie, dotato di tutte le attrezzature termali più aggiornate e moderne. E, a questo punto, sarebbe necessario che venisse potenziata la viabilità verso la Fons Salutis. Nell'altro stabilimento, quello di San Rocco, è stata per ora ricavata una casa di cura. Ma c'è il progetto di una nuova struttura con un albergo: verranno anche ristrutturate le fonti termali. L'acqua serve per curare malattie del fegato e delle vie biliari, malattie dell'apparato digerente (come coliti, gastriti croniche, stipsi) e malattie della pelle.

ALESSANDRIA, CONVEGNO NAZIONALE

L'arcobaleno di mosaico

E' l'opera di Gino Severini per il palazzo delle Poste

ALESSANDRIA ● Convegno nazionale oggi con inizio dei lavori alle 16,30 in sala Ferrero ad Alessandria sui mosaici di Gino Severini che decorano la facciata del palazzo delle Poste in piazza Libertà, nel centro cittadino. Si tratta di un'opera che da anni è sotto gli occhi di tutti anche se pochi la osservano e ancora in meno l'amano. Eppure quei mosaici sono così importanti da meritare il convegno odierno cui partecipano esperti d'arte quali Silvia Evangelisti, Renato Barilli, Marcello Landi, Giorgio Mascherpa, Enrico Veschi, Gina Severini, figlia del grande artista, Gianni Carlo Sciolla e il ministro delle Poste, Oscar Mammì. Sono annunciati anche un libro per le scuole, un annullo speciale delle Poste, la preparazione di un audivisivo, con diapositive e un commento critico relativo ai mosaici, al palazzo, agli agganci e alle relative implicazioni storico-artistiche da diffondere presso le scuole e i Circoli culturali.

La monografia, dal titolo «Qel mosaico in piazza. Gino Severini al palazzo delle poste in Alessandria» è stata curata dagli alessandrini Enrica Amelotti, Maria Luisa Caffarelli, Mario Mantelli e Silvana Serra, con foto di Enzo Bruno, Vittore Fossati, Riccardo Massola ed Enzo Testa, a loro volta alessandrini. E' una pubblicazione che comprende saggi, foto, schede, organizzati secondo un percorso didattico-divulgativo. La parte saggistica di quest'opera, che sarà presentata durante il convegno nazionale, colma un vuoto di conoscenza storico-critica sui mosaici realizzati per il palazzo che in tal modo sarà adeguatamente conosciuto e valorizzato anche sul piano architettonico e urbanistico.

Infine verrà allestita una mostra aperta da domani fino al 15 aprile nel salone delle Poste che ha per titolo «Poste e telegrafi, un repertorio tecnico per il mosaico di Severini». Può essere visitata ogni giorno dalle 9 alle 19 e sono esposti alcuni reperti provenienti dal Museo storico delle Poste, tra i quali quelli ormai leggendari che servirono ai primi esperimenti di Guglielmo Marconi e i bozzetti originali del mosaico messi a disposizione da Gina Severini.

L'annullo speciale per ricordare l'avvenimento, di grande interesse per i filatelici, sarà apposto, rivolgendosi agli uffici di piazza della Libertà domani e domenica e di nuovo il successivo fine settimana.

L'interessante iniziativa che va sotto il titolo di «Progetto Gino Severini 1990» è merito dell'Amministrazione comunale (tramite gli assessorati alla Pubblica Istruzione e Cultura) che vuol far conoscere e approfondire l'opera del grande pittore futurista Severini morto nel 1966 e al quale Alessandria dedicò una mostra due anni fa. Col Comune collaborano la Regione, la Cariplo, la ditta Accornero di Cavallermaggiore e la Poste-Telecomunicazioni.

Gino Severini realizzò i mosaici del Palazzo delle Poste, opera questa dell'architetto Petrucci di Roma, assai discussa, fra il 1940 e l'anno successivo tentando di armonizzare l'inevitabile omaggio alle tendenze del tempo con temi più personali. Così al soggetto rigorosamente tecnologico, e cioè l'evoluzione del telegrafo, si accompagnano la giocosità infantile, l'ironia, l'amore per l'arte francese.

Emma Camagna

FINO ALL'8 APRILE A PALAZZO CUTTICA

Alessandria, con Vecchiantico l'antiquariato va in vetrina

ALESSANDRIA ■ Le antiche splendide sale di Palazzo Cuttica di Cassine ad Alessandria ospitano da domani fino all'8 aprile (l'inaugurazione ufficiale è alle 21.30 di stasera con un concerto della pianista Amalia Rapaglià) la terza edizione di «Vecchiantico», una mostra-vetrina proposta da quindici espositori di Alessandria, Tortona, Novi, Casale, Valenza finalizzata a rendere concreta l'idea del mercato antiquario della provincia, e organizzata dall'Associazione provinciale antiquari con la collaborazione dell'assessorato comunale alla Cultura e il patrocinio di Camera di Commercio di Alessandria, Comitato Fiera di San Giorgio, assessorato provinciale alla Cultura e Istituto bancario San Paolo di Torino.

Sono stati seguiti particolari criteri espositivi in base ai quali gli antiquari partecipanti hanno ricostruito, nei limiti del possibile, un ambiente o, per lo meno, parte di esso, ricordando che «Vecchiantico» non ha assolutamente carattere commerciale e si prefigge, fra l'altro, di valorizzare, sia pure nel brevissimo tempo della mostra, il bellissimo palazzo in cui si svolge la mostra.

Il grande scalone neoclassico e il loggiato di Palazzo Cuttica di Cassine sono stati addobbati con vasi di cineraria dei più svariati colori grazie alla collaborazione offerta dall'Associazione fiorai della provincia.

Anche quest'anno «Vecchiantico» inserisce nel proprio interno una particolare sezione frutto della collaborazione fra l'Associazione antiquari e alcuni collezionisti. Marcello Cambi e Gerolamo Patrone hanno offerto una notevole raccolta di antichi modelli navali, di strumenti per la navigazione e per la costruzione di navi di grande qualità.

Dicono il presidente e il direttore dell'originale rassegna, dottor Gian Franco Cairo e professor Alberto Fiori, che fra gli arredi di particolare interesse figurano un cassettone piemontese con intarsi in ulivo e acero, due litografie a colori su disegno di Bossoli raffiguranti Alessandria, una caffettiera in argento impero punzonata Genova, un'acquasantiera in marmo rosa di Verona, un cassettone piemontese del 600, una lucerna oraria brucialollio, l'autoritratto di Lorenzo Trotti Bentivoglio, un patrizio alessandrino, e molte altre «chicche» che faranno felici gli intenditori.

Ogni antiquario è stato invitato ad esporre un oggetto in qualche modo attinente all'Alessandrino, una stampa, un libro di autore locale, il ritratto di un personaggio della zona, un'opera di artista della provincia, un antico argento.

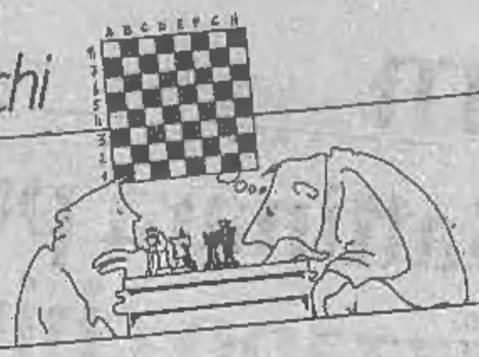
e. c.

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi



la gola

scuola & dopo

ippica

cronaca torino

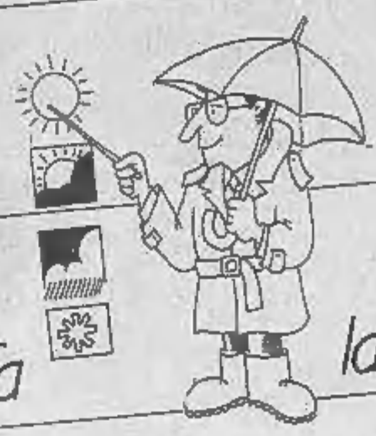
si parla di

biblioteca piemontese

la ricetta

pensioni

il lotto



attualità

la casa verde

l'oroscopo

lo sport

natura & ecologia

che tempo fa

Quotidianamente tua.

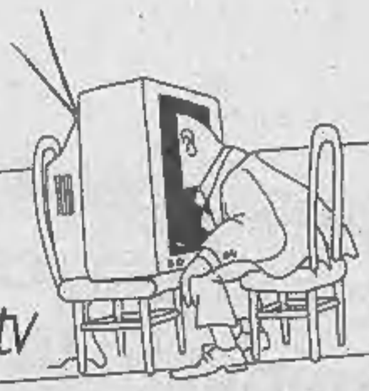
assicurazioni

bridge

tarocchi

borsa e finanza

dottore che cosa ho?



oroscopo dei cani

weekend

fotocinevideo

arte

spettacoli & tv

sesso sì sesso come

francobolli

religioni

consumatori

bazar

grafologia

moda

le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Informazione: un altro duello tra la Regione e il governo

Schiaffo di Stato

Oggi l'Avvocatura presenta un ricorso alla Corte Costituzionale per la legge sull'editoria locale già respinta una volta e riapprovata dal Consiglio. Non è che l'ennesimo contrasto

Mario Carletto

Bianca Vetrino

L'aula del Consiglio regionale piemontese a Palazzo Lascaris

La battaglia tra lo Stato e il Piemonte sulla legge regionale per l'informazione continua. Senza sosta. Stamattina l'Avvocatura generale ha presentato alla Corte Costituzionale il ricorso della Presidenza del Consiglio dei ministri per dichiarare l'illegittimità degli «Interventi per l'informazione locale» approvati a Palazzo Lascaris negli scorsi mesi. Nelle dodici cartelle consegnate oggi si ribadisce in pratica un solo concetto: «*Non tocca alla Regione intervenire in questa materia. E' anticostituzionale*».

La legge era stata approvata una prima volta il 23 gennaio. Bocciata, era di nuova stata votata il 13 marzo. Ora la decisione di ricorrere alla Corte Costituzionale. I tempi saranno comunque lunghi. Martedì la giunta regionale si riunisce: dovrà iniziare l'iter amministrativo-burocratico per preparare la propria difesa e costituirsi in giudizio.

Tutto ruota però attorno al ruolo che deve assumere la Regione. Scontri di competenze negli ultimi anni si sono verificati a getto continuo. Prima riguardo ai progetti per la salvaguardia del Po con le prese di posizione della vicepresidente Bianca Vetrino e le polemiche indirette con il Magistrato per il Po, poi con la sempre discussa questione Acna. Non solo. Il presidente Vittorio Beltrami, Mario Carletto e via via tutti i consiglieri regionali hanno continuato a ribadire la necessità di maggiori poteri alle Regioni. «*Il rischio è quello di arrivare ad un progressivo impoverimento dei poteri agli enti locali*», è sempre stato detto.

Adesso la nuova polemica. Soprattutto perché la Regione ribatte che «*questa legge non prende ovviamente in considerazione il mondo dell'informazione nazionale. Si parla esclusivamente di quella piemontese. Ed è un nostro diritto-dovere poter intervenire in modo incisivo nella realtà piemontese*». Non a caso è sempre arrivato il parere favorevole di tutte le forze politiche.

In pratica si stabiliva di migliorare da una parte il servizio informativo regionale, dall'altra di offrire facilitazioni economiche alle aziende giornalistiche. Accanto a questo anche una ridistribuzione della pubblicità: il budget disponibile è di circa 2 miliardi.

Il disegno complessivo della legge voleva quindi dare una boccata d'ossigeno al mondo dell'informazione regionale, offrendo gli strumenti necessari per poter conoscere una maggiore stabilità economica. Tutto inutile però. Ogni cosa è stata di nuovo bloccata e già si prevedono nuove e accese discussioni. A Palazzo Lascaris non nascondono comunque che a rendere ancor più complessa la già difficile situazione contribuisce anche il particolare momento che sta attraversando il mondo dell'editoria. La legge antitrust, i problemi che continuano a far discutere a livello nazionale porteranno inevitabilmente ad allungare i tempi di attesa. Non si fanno infatti previsioni. Pericolose, soprattutto prima di aver consegnato la «memoria» di difesa del Piemonte.

La mossa della Presidenza del Consiglio non è però una sorpresa per la Regione. Con l'approvazione per la seconda volta del disegno di legge già bocciato era inevitabile che si arrivasse alla Corte Costituzionale. Si aspettava soltanto la conferma ufficiale che è arrivata ieri alla giunta. C'è comunque speranza. Dice Vittorio Beltrami: «*Abbiamo sostenuto da tempo che possediamo valide argomentazioni. Nel caso la risposta della Corte Costituzionale fosse favorevole si arriverebbe ad una sentenza veramente rivoluzionaria per questo delicatissimo settore*».

p. neg.

IL PROFESSOR BAIMA BOLLONE AVEVA DETTO CHE ERA NORMALE MA PER IL PUBBLICO MINISTERO ZANCHETTA NON BASTA

Perizia e contro-perizia per stabilire se quel pene ha la punta ricurva verso la pancia

Una querelle sull'attributo maschile

Francesco Campanile

L'avvocato Giorgio Bissacco che difende Francesco Campanile

La donna violentata rivelò in tribunale: «*Lo riconoscerei fra mille. Quel pene ha la punta ricurva verso la pancia*». Il presidente della seconda sezione penale, Malchiodi, dispose una perizia affidata al professor Baima Bollone, che scagionò l'imputato francesco Campanile, difeso dall'avvocato Giorgio Bissacco. L'assoluzione venne di conseguenza. Tutto chiarito? Nient'affatto. Il sostituto procuratore Pier Luigi Zanchetta ha impugnato la sentenza del 20 febbraio e inviato alla corte d'appello cinque pagine di motivi con i quali contesta la perizia.

Ci voleva la papaverina, un'iniezione di papaverina per ottenere un'erezione «*sufficientemente rigida*», unica condizione valida per accertare se quell'attributo maschile nella sua massima estensione si piega o no a manico d'ombrello come ricordava una delle due chiromanti costretta a subire un rapporto orale, e con una carta fatica, data la particolarità anatomica diventata l'oggetto del contendere nell'aula giudiziaria. La donna ne aveva persino tracciato un identikit su un foglio di carta.

Basta. Allegando il parere di una specialista in andrologia, la dottoressa Adriana Godano, il sostituto procuratore Zanchetta sostiene che l'esame cui Baima Bollone sottopose il giovane imputato in carcere non poteva accertare un bel nulla... per incompletezza della prova. E cita l'andrologo: «*La metodica seguita per giungere alle conclusioni (esame obiettivo del pene in stato di flaccidità e durante erezione procuratasi dal paziente secondo modalità non meglio specificata) è formalmente corretta, anche se da alcuni anni si può valutare più accuratamente in laboratorio la morfologia peniena in erezione mediante farmacoerezione*».

Per l'andrologo, infine, «*l'entità della rigidità del pene in erezione in un giovane sano può essere tale da mimare una lieve curvatura verso l'addome ed impedirne la flessione verso il basso*». Ragione di più, si evince dalla documentazione presentata dal dottor Zanchetta, per ripetere la perizia sul pene.

«*Asta virile*» perfettamente nella norma aveva concluso il professor Baima. «*Al tribunale* — ha scritto l'estensore dei motivi della sentenza, il giudice Francesco Gianfrotta — *non resta che prendere atto del risultato dell'accertamento peritale svolto, e conseguentemente, del carattere complessivamente contraddittorio delle risultanze processuali...*».

Il militar soldato Francesco Campanile, un ragazzotto dalla parola poco fluente e lo sguardo ancor meno vispo, si difese peggio possibile, tanto da meritarsi dell'asino dal suo avvocato. In aula dichiarò di non aver mai avuto rapporti sessuali con una donna. E la «parte offesa» la pronta a ricordargli che solo di rapporti orali c'erano stati fra loro. Gli accertamenti medico legali confermarono i dubbi, «*ma ci intendiamo bene* — disse il presidente Malchiodi — *sulla differenza fra la verginità maschile e quella femminile*».

La chiromante riconobbe l'odore del suo presunto stupratore e l'accento napoletano e i capelli lunghi e ricci (particolari quest'ultimi contestati dall'avvocato Bissacco). Ma fu sull'alibi fornito che Campanile pasticciò a lungo. A tal punto che ora il dottor Zanchetta scrive che «*una massa imponente di prove stanno contro l'imputato*».

Lo stupro avvenne la notte dell'8 ottobre scorso in un prato a ridosso del carcere delle Vallette. Ne furono vittime due chiromanti rapito in via Bligny e costrette a seguire tre giovani sinteressi. Del terzetto uno rimase sconosciuto, un secondo fu scagionato dall'alibi fornito da sette amici, il solo processato fu Campanile. Colui che si sarebbe presentato come Franco alla sua vittima e all'altra donna violentata. Nella circostanza non si sa se abbia anche allungato la mano destra per dire «*piacere di fare la vostra conoscenza*». Non è da escludere, visto il personaggio. Che dovrà affrontare il processo del «pene», parte seconda.

DAL 7 ALL'11 MAGGIO

Corso super-intensivo di cinque giorni per chi vuol sapere i segreti dell'editore

Un primo incontro con Adalberto Chiesa poi il vicedirettore della Garzanti e gli esperti grafici. L'iniziativa è firmata da Eurasia in occasione del salone del libro

Dedicato a chi vuole conoscere i segreti dell'editoria: un corso intensivo di formazione organizzato dalla società torinese di servizi per la cultura Eurasia. Sull'onda del successo del Salone del Libro, sempre più persone sono interessate a conoscere il mondo dell'editoria ma il mercato offre davvero poco: «*A parte alcuni corsi parauniversitari organizzati a Milano* — spiega Silvia Lacomba responsabile dell'iniziativa — *non c'è altro. Più fortunati i libral che hanno a disposizione una scuola a Venezia. Ma cresce la domanda di corsi aggiornati e specialistici. Ce lo confermo l'alto numero di domande che riceviamo ogni giorno, da tutta Italia*».

Le iscrizioni (per informazioni telefonare al 657.468 di Torino) si chiudono a giorni e i posti sono limitati. Il corso si tiene dal 7 all'11 maggio, in contemporanea con il Salone del Libro, per dare la possibilità a chi viene a Torino per questa manifestazione di frequentare le lezioni.

All'incontro introduttivo saranno presenti Adalberto Chiesa, consulente dei corsi di editoria Umanitaria di Milano ed Ezio Quarantelli, amministratore unico de Il Quadrante. In serata, Gabriella Piazza, redattore *free lance*, illustrerà gli aspetti tecnici della redazione dei testi.

Roberto Gilodi, vice direttore editoriale della Garzanti, parlerà di editing l'8 maggio, mentre il giorno seguente Fulvio Ferrari, traduttore e consulente editoriale, insieme alla docente di Letteratura Nord Americana Barbara Lanati, parleranno sul tema «*il traduttore*». Dieci maggio: «*La grafica editoriale: aspetti tecnici*» con Gianfranco Torri, coordinatore del Dipartimento di Grafica dell'Istituto Europeo di Design di Torino. Enrica Molossi, responsabile delle ricerche iconografiche dell'Einaudi, parlerà l'11 della veste iconografica del libro.

Il corso prevede anche due esercitazioni pratiche sulla redazione dei testi e sulla grafica. A chi è rivolto questo corso? «*A quanti abbiano un serio interesse per l'editoria. L'anno scorso un corso analogo ha visto la partecipazione di insegnanti di lettere, neo laureati, studenti, collaboratori esterni di case editrici ma anche casalinghe*».

Per chi vuole specializzarsi ulteriormente è previsto un altro corso sull'«*impaginazione elettronica su Macintosh*» (dal 18 al 22 maggio) o quello sulla traduzione (4-9 giugno): sette lezioni e relative esercitazioni, sulla traduzione narrativa, saggistica e scientifica, poetica, su quella delle lingue antiche come il latino e il greco, ma anche delle lingue *lontane*, non occidentali.

b. g.

OGGI all'ARLECCHINO

STEVEN SPIELBERG
vi trasporta in una nuova meravigliosa avventura!

Novità marzo

«Biblioteca dell'Orsa»

Primo Levi
Opere
Racconti e saggi

Il volume che conclude la raccolta dell'intera opera di Primo Levi, dopo *Opere I* e *Romanzi e poesie*.

Introduzione di
Pier Vincenzo Mengaldo
pp. LXXXIII-986, L. [illegible]

«Gli struzzi»

Nando dalla Chiesa
Storie
di boss ministri tribunali giornali, intellettuali cittadini

Un viaggio nell'Italia del sopruso.

pp. X-264, L. [illegible]

«Supercoralli»

Denton Welch
Viaggio inaugurale

Dall'Inghilterra verso la Cina più segreta: l'avventuroso viaggio di un adolescente negli anni Trenta.

Traduzione
di Maria Luisa Gentonio de Courten
pp. 316, L. 28 000

Mario Fortunato
Il primo cielo

Il racconto di una fuga a due voci.

pp. 141, L. 22 000

«Nuovi Coralli»

Henry Green
Passioni

Un intreccio di atroci menzogne e piccoli tradimenti, di sogni di fuga e di abbandono, di atti d'amore mai consumati.

Traduzione di Stefania Bertola
pp. 240, L. 20 000

Federico Fellini
La voce della Luna

«Il libro di un film sull'assenza di un sentimento, di un'ideologia; sulla frammentazione e sullo sbriciolamento contemporaneo».

pp. XII-145 con 21 illustrazioni fuori testo, L. [illegible]

«Saggi»

Cesare Cases
Il boom di Bertollino
Satire e polemiche

La forza del ragionamento e dell'autenticità delle parole contro le lusinghe delle mode e delle false ideologie.

pp. XI-270, L. 36 000

Joseph Kerman
L'opera come dramma

Da Monteverdi a Stravinskij: un libro che, fuori dalla concezione dell'opera come puro spettacolo, restituisce al compositore il ruolo centrale del drammaturgo.

Traduzione di Sandro Melani
pp. XVII-231 con 181 esempi musicali nel testo, L. 36 000

«Nuova Universale Einaudi»

Erasmo da Rotterdam
Il lamento della Pace

Un testo appassionato del grande umanista. Un appello al pacifismo di sorprendente attualità.

Testo a fronte
A cura di Carlo Carena
pp. XXVIII-89, L. 22 000

Einaudi

Tutte le storie dei matti in seimila vecchi libri

L'ospedale di Collegno per anni punto di riferimento della riforma psichiatrica

E' un patrimonio di indicibile valore quello che lentamente sta tornando alla luce a Collegno, un tesoro costituito da ben 6000 volumi che formano la biblioteca psichiatrica dell'ex manicomio, approdata a Villa Regina dall'ospedale di via Giulio nel 1973 e poi dimenticata sino al 1983. La storia di questa biblioteca unica in Italia, che prende forma lentamente, è una storia «d'amore» tra un infermiere, Franco Cavaglià, «relegato» a far da custode ad una massa di libri polverosa, un paziente dell'ex ospedale psichiatrico, Roberto, laureato in Scienze umanistiche e cultore della buona lettura e lo psicologo che da anni cura Roberto, il dottor Giorgio Tribbioli, che, venuto a conoscenza dei testi abbandonati al primo piano di via Torino 7, ha deciso di dedicare il suo tempo libero al recupero di questo patrimonio eccezionale, tenuto in poca considerazione da chi avrebbe dovuto curarlo.

Nel 1966 la biblioteca venne trasferita al pian terreno della palazzina in cui è ospitato anche il Cidiu e da allora il dottore e i due amici dei libri hanno lavorato al riordino secondo la catalogazione originaria, e dalla polvere sono riemersi dei veri e propri capolavori: seimila volumi suddivisi in 30 armadi stipati in tre camere, in cui sono inclusi ben 226 titoli di riviste. Alcuni testi sono molto antichi e risalgono al 1600 e 1700 e tra questi l'Opera Omnia Medica di Hermanni, del 1766; l'Opera Medica di Richardi del 1697; l'Opera Omnia di Hippocrate e le riviste del 1737 curate da Cesare Lombroso, molto noto nel manicomio di Collegno. Alcuni testi sono scritti in inglese, tedesco, francese, portoghese e russo.

Non mancano i documenti importanti relativi alla costituzione della biblioteca del Regio Manicomio, avvenuta il 20 settembre del 1839. Insieme ai libri, tutti originali, che necessiterebbero di interventi adeguati a cura degli organi competenti, il dottor Tribbioli cura anche l'archivio storico del Manicomio, in cui sono contenuti gli atti deliberativi degli ex ospedali psichiatrici: complessivamente la storia di questa istituzione dal 1685 in poi, una vera miniera di notizie utili a studiosi e cittadini prima abbandonata tra la polvere e l'incuria e sconosciuta a tutti, adesso riordinata e a disposizione di chi lo desidera. «I nostri sforzi sono notevoli — puntualizza lo psicologo —, ma la biblioteca è sconosciuta a molti, mentre manca il personale che permetta l'ultimazione dell'importante catalogazione e una disponibilità finanziaria che consenta di provvedere all'aggiornamento e alla conservazione dei volumi».

Anna Maria Audino

Craxi-monarchici il match continua

Il monumento a Vittorio Emanuele nel cuore della vecchia Torino

I monarchici torinesi, riuniti sabato a Torino per il Consiglio nazionale del movimento monarchico italiano, rispondono a Bettino Craxi. Il leader socialista nei giorni scorsi si era dichiarato «fermamente contrario» a concedere l'autorizzazione alla sepoltura al Pantheon degli ultimi sovrani italiani, Vittorio Emanuele III, la regina Elena e Umberto II, deceduti all'estero in esilio.

Stamattina alle 10 i monarchici si sono riuniti nella sede del Mmi, in corso Vittorio Emanuele 65, per il Consiglio nazionale che proseguirà i lavori oggi pomeriggio all'Hotel Concord, in via Lagrange, con interventi di esponenti di vari partiti.

Questi, con la loro presenza, confermeranno l'indirizzo del movimento monarchico per le prossime elezioni amministrative: fermo no a una lista monarchica propria ma pieno sostegno verso monarchici candidati nelle liste dei vari partiti democratici, come già era avvenuto nel passato.

Questo lo spirito del «messaggio» che il Mmi si prepara a sottoporre agli elettori.

Aldilà dell'impegno elettorale, due altri problemi sono sul tappeto per i monarchici: la questione della sepoltura al Pantheon e l'abolizione della tredicesima norma transitoria della Costituzione che ancora impedisce l'ingresso in Italia agli eredi maschi dei Savoia.

Per il primo punto, c'era stato di recente il «sì», in linea di massima, del presidente del Consiglio, on. Giulio Andreotti, il quale si riprometteva però di sentire il parere delle varie forze politiche.

Dopo il «no» pronunciato da Bettino Craxi, la risposta a sorpresa dei monarchici, che parte oggi da Torino è: facciamo un referendum conoscitivo sul problema per vedere come la pensino gli italiani sulla sepoltura dei Savoia al Pantheon.

Sul secondo punto — la tredicesima norma — la richiesta del Mmi è di concedere il passaporto ai Savoia in esilio, e, in particolare, al giovane Emanuele Filiberto, figlio di Vittorio Emanuele, che il 22 giugno entrerà nella maggior età. I lavori del Consiglio nazionale monarchico si concluderanno domani.

r. ross.

Meno code nell'organizzazione dei servizi se lo Stato imitasse i privati

IN SALA SEAT DI VIA BERTOLA 34

«Il terziario sta fra la tecnica e la società»

Tavola rotonda e dibattito fra politici, amministratori, esperti e docenti universitari

«Il certificato che un qualsiasi cittadino riceve all'Anagrafe implica un Centro di elaborazione dati fornito di software appropriato, nonché una sua manutenzione professionale. Ma sul grado di soddisfazione del consumatore-utente incidono anche il tempo di attesa, l'efficienza e la gentilezza dell'addetto allo sportello, l'ambiente circostante, la vicinanza di un parcheggio o di una fermata di autobus. Ne deriva che un valido servizio alla persona, al di là dell'impianto necessario per la sua produzione, non può astrarre da tutti questi elementi troppo spesso ignorati o sottovalutati».

Se ne parlerà oggi alle 15,30 alla sala Seat di via Bertola 34, in occasione del convegno *«Tra tecnica e società: il terziario in Piemonte e l'istituzione regionale»*, promosso dalla Lega Cooperative Piemonte. Al vicepresidente Carlo Giorcelli il compito di introdurre la riunione coordinata dal presidente della Lega Raviola e da Graziella Fornengo, docente universitario di Economia Politica. Relatori: il segretario regionale pci Silvana Dameri, il capogruppo regionale pri Franco Ferrara, il segretario regionale psi Giuseppe Garesio, Luigi Rivalta per la segreteria regionale pci e Giancarlo Tapparo, capogruppo psi in Consiglio Regionale.

Anticipa Giorcelli: *«In Piemonte il terziario c'è, in quanto costituisce più del 60 per cento dell'occupazione, ma quasi non si vede in quanto si continua a focalizzare l'attenzione sul cittadino produttore anziché sul cittadino consumatore. Con una forzatura condivisa dai sindacati che hanno trasferito la logica della grande impresa nel pubblico impiego, esasperandone la rigidità. Risultato: servizi carenti, anacronistici, tuttora satelliti della grande impresa».* Di qui un rafforzamento dell'economia terziaria considerato oggi obiettivo primario dalla Lega delle Cooperative. In abbinamento alla richiesta che *«la pubblica amministrazione accantoni la logica interventista e assistenziale per sviluppare funzioni di controllo sui servizi erogati da strutture privatistiche, quali le cooperative di lavoro o di utenza».* Sulla linea che in Lombardia è confluita in numerose forme associative fra enti strumentali, università, centri di ricerca, aziende municipalizzate e imprese che, sotto vari profili, si occupano dello sviluppo e del mercato dei servizi. A partire da quelli capaci di rispondere alla tutela di anziani ed extracomunitari, oppure alla domanda di tempo libero, cultura, tutela ambientale.

Numerose e articolate, in proposito, le proposte della Lega. Vi rientrano: un'Agenzia per l'innovazione allargata ai distretti tecnologici allo sviluppo della rete dei servizi; il riutilizzo dei contenitori ex industriali per centri di servizi; la promozione regionale di una *«Borsa delle prestazioni e dei servizi»* con il supporto delle Camere di commercio, rivolta all'incontro tra domanda e offerta di operatori singoli e microimprese; la trasformazione dell'*«Agenzia del lavoro»* in *«Agenzia delle professioni»* e la sostituzione dell'assessorato regionale all'Industria con un inedito assessorato per le Imprese, capace di uscire dalla anacronistica matrice manifatturiera per cui in Piemonte *«contano solo i prodotti che si toccano con mano».*

Troppo presto è tornata alla casa del Padre lasciando un immenso vuoto

Caterina Domenica Albera in Manca

anni 48

Ne danno il triste annuncio: marito, genitori, fratello, sorella, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 30/3 ore 8,45 osp. Molinette via Santena per la parrocchia San Massimiliano Kolbe Grugliasco ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Grugliasco**, 29 marzo 1990.

Laura Mario Piero Damiano ricordano con affetto **RINA**.

Mariuccia Marilena Beppe Daniela ricorderanno sempre **CATERINA**.

La **Francesco Cinzano & C.ia S.p.A.** partecipa con profondo cordoglio al grande dolore della famiglia per l'immatura scomparsa della Signora

Caterina Albera

dipendente della Società, cui prestò per molti anni con entusiasmo la sua preziosa collaborazione.
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Paola e Giuseppe Cazzulo partecipano al grande dolore della famiglia per l'immatura scomparsa di

Caterina Albera Manca

— **Torino**, 29 marzo 1990.

I Colleghi della **Direzione Vendite** della **Francesco Cinzano & C.ia S.p.A.** ricordano con infinito rimpianto la carissima **CATERINA**

Bruno Alvisini
Annamaria Anomale
Andrea Argenti
Rosanna Bossignana
Maurizia Boldi
Grazia Chirio
Alberto Damiano
Giovanni Filipetti
Rodolfo Guidi
Azelio Maccianti
Emanuela Nardella
Carla Noserzo
Rosa Siasulli
Fiorenza Torrero
Liliana Zen

La **Key Data Systems** partecipa al dolore di Giovanna e Nini per la perdita di

Nico Ferrua

— **Torino**, 30 marzo 1990.

Elisa Frediana Moreno partecipano la scomparsa di

Nico Ferrua

— **Torino**, 29 marzo 1990.

Zia Franca partecipa commossa con profondo affetto.

«Chi crede in me, anche se muore vivrà». (G.v. 11,25)

N. H.

dott. Aldo Pesce Maineri

è salito nelle braccia del Padre. Lo piangono con infinito dolore i fratelli **Gaetano** con la moglie **Rosanna** e i figli **Luca, Elena, Paola e Stefano, Teresa** e figli **Maria, Anna, Pier Francesco, Elena, Giovanni, Giuseppina.** I funerali avranno luogo nella parrocchia Ss. Angeli Custodi sabato 31 marzo ore 11,45. S. Messa e sepoltura in Ovada [illegible] chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 30 marzo 1990.

La famiglia **Amilicia** e **Cucinotta** partecipano al dolore della famiglia Pesce Maineri.

La famiglia **Bianco** si unisce commossa al dolore di Gaetano e fratelli.

Si unisce al dolore l'amico di famiglia don **Gallino**.

Margherita, Paolo, Corrado profondamente commossi partecipano al dolore [illegible].

La **Toro Assicurazioni S.p.A.** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dr. Aldo Pesce Maineri

dipendente della Società
— **Torino**, 30 marzo 1990.

I colleghi del **Servizio legale** sono vicini ai familiari in questo triste momento.

Gino e Carla Marchis partecipano al lutto dei cugini.

Giorgio Manfredi e tutto lo **Studio** partecipano al dolore del Rag. Giovanni Pesce Maineri per la perdita del fratello **ALDO**.

Opi e Riccardo Bruno con tutti i collaboratori della **Holding Tessile S.p.A.** partecipano al dolore di Pina e fratelli per l'immatura scomparsa del caro **ALDO**.

Enrico Barbero e famiglia partecipano al dolore degli amici Pesce Maineri per la perdita di **ALDO**.

Jutta e Piero, commossi, sono affettuosamente vicini agli amici Pesce Maineri.

Famiglia **Suppo** partecipa commossa al dolore dei fratelli Pesce Maineri.

Giorgiana, Elisa, Margherita sono affettuosamente vicine ai cugini Pesce Maineri.

Anna Fantino, Cristina Martinengo commosse sono vicine agli amici Pesce Maineri nel loro dolore.

Piero Capitini e famiglia partecipano al grave lutto.

Dolli e Gian Carlo Pavetto con **Simona e Federico** ricordano con tanto affetto il caro **ALDO**.

Piero Giuseppe Paolo Carlo Giovanni Francesco Antonio Garetto con le famiglie partecipano al grande dolore dei cugini Pesce Maineri.

Giovanni Bracco, Bruno Dalò e Ludovico Parricone ricordano affettuosamente **ALDO**, l'amico di una vita.
— **Torino**, 29 marzo 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Orsola Pregno ved. Zoppis Langhi

Addolorati lo annunciano i figli **Gigi** con la moglie **Maria Clotilde Busto, Giusi** con il marito **Giovanni Caloaso**; i nipoti **Giulio, Francesca, Maria Cristina, Carlo**, fratelli, sorelle, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 31 c.m. alle ore 8,15 presso la parrocchia S. Anna, via Medici, Torino proseguendo per Novara.
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Giancarlo Busto partecipa al dolore.

La famiglia **Caloaso** prende viva parte al dolore di Giusi e Gigi e famiglia per la perdita della **MAMMA**.

Rinaldo, Maria Luisa, Rossella e Fabrizio sono affettuosamente vicini a Giusi e famiglia in questo triste momento.

Partecipano al dolore di Giusi e Gigi gli amici
Giuliana Mario Bianco
Mariangela Giorgio Giorcelli
Mariù Luciano Corgiat
Giorgina Retegno
Luisa Carlo Schiaa
Margherita Ugo Cipriano

Gli **Amici** di **Coazze, viale Italia**, commossi partecipano al lutto.

prof. Maria Cima ved. Gentina

da oggi vive nella luce di Dio. La figlia **Wanda Gnavi** con **Pino, Roberto, Monica** e parenti tutti. Funerali ad Invorio (Novara).
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Giovanna Perone, Gino Casale e famiglia sentitamente vicini a Wanda per la morte della **MADRE**.

E' mancato

Luigi Clerico (Vigin)

Lo annunciano i nipoti. Funerali sabato 31 marzo ore 9,15 partendo dall'abitazione, via Cocconato 9. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Dopo lunga malattia si è spenta

Elisa Matta ved. Bianchetti

Ad esequie avvenute il figlio **Giovanni** tristemente annuncia.
— **Torino**, 30 marzo 1990.

Gli amici di Giovanni si uniscono al dolore per la scomparsa della cara mamma

Elisa Matta ved. Bianchetti

Giancarlo, Livio e Mara, Paolo e Silvana, Franco, Chiara, Massimo e Olivia, Marco e Alessandra, Marki, Dario e Franca, Remo e Antonella, Ornella e Giuseppe, Marco e Anna, Pino e Daniela, Germana.
— **Torino**, 28 marzo 1990.

Marco Fagnoni, Felice Raineri, Marco Alberti, Enrico Bruno si uniscono al collega Giovanni Bianchetti nel dolore.

Marco e Carla Fagnoni partecipano al dolore del dottor Giovanni Bianchetti per la perdita della **MAMMA**.

Laura partecipa commossa al dolore ed è vicina a Giovanni in questo triste momento.

Amici e Colleghi dell'**Ospedale Cottolengo di Torino** prendono viva parte al dolore del dottor Giovanni Bianchetti per la scomparsa della madre

Elisa Matta ved. Bianchetti

— **Torino**, 30 marzo 1990.

Se n'è andato

dott. Pietruccio Corva

Lo annunciano con infinito dolore la figlia **Enrica** e famiglia. Un ringraziamento al prof. Losana, prof. Di Nola e suore Domenicane e suor Angela. I funerali avranno luogo sabato mattina ore 10 parrocchia S. Agnese (v. Voltiano 2).
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Livio Guarnero e famiglia sono affettuosamente vicini ad Enrica.

La famiglia **Bertola** è vicina ad Enrica in questo triste momento.

Mario e Renata Curti e **Maurizio Curti** partecipano vivamente al lutto per la perdita del carissimo **PIERO**.

Antonella e Sergio sono affettuosamente vicini ad Enrica.

Giovanna con **Rosy** e **Renato** sono vicini ad Enrica.

Al dolore di Enrica per la scomparsa del suo amato papà

dott. Piero Corva

si unisce il cugino **Pino Poggio** e famiglia.
— **Alessandria**, 30 marzo 1990.

Il presidente della Nuova Fonit Cetra, **Biagio Bella Palma**, il vicepresidente **Federico Radice**, l'amministratore delegato **Lucio Salvini**, i consiglieri di amministrazione:
Giorgio Agosti
Roberto Baldassari
Carlo D'Apruzzo
Pier Luigi Elteri
Santo Manfredo Ficara
Alessandro Giordano
Giovanni Laterza
Cesare Lombressa

il direttore generale **Germano Gogna**
il vicedirettore generale **Antonietta Ferrante**
il presidente del collegio sindacale **Umberto Bertini**
i sindaci:
Gianni Campi
Ferdinando Gamberetto
Carlo Latini
Renato Mandrioli
partecipano al dolore del maestro Giancarlo Chiaramello per la morte della madre

Angela Berbotto

— **Milano**, 30 marzo 1990.

La **Nuova Fonit Cetra S.p.A.** partecipa al lutto del maestro Giancarlo Chiaramello per la scomparsa della madre

Angela Berbotto

— **Milano**, 30 marzo 1990.

Partecipano al lutto:
Wilma Battigelli
Selvino Ullio.

Cristianamente è mancato

Giovanni Balzaretti

di anni 58

Ne danno il triste annuncio il figlio **Guido**, la sorella **Orsola** e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 10 presso la parrocchia di S. Zenone a Quarto inferiore.
— **Asti**, 30 marzo 1990.

Barbara e famiglia ti sono vicini.

Il Presidente, l'Amministratore Delegato, i Consiglieri di Amministrazione, il Collegio sindacale, i Colleghi dirigenti ed **il Personale tutto** della **Nebiolo Macchine S.p.A.** partecipano al dolore della famiglia Balzaretti.

Ivana, Antonella, Riccardo si uniscono al dolore di Guido per la scomparsa del caro papà

Giovanni Balzaretti

— **Alba**, 29 marzo 1990.

Gian Paolo e Pia Busca partecipano affettuosamente al dolore di Anna e Flavio per la perdita della mamma

Aurora Romano ved. Marangoni

— **Torino**, 29 marzo 1990.

Serenamente, dopo una grande vita di lavoro e di amore per tutti, ci ha lasciati

Giuseppina Castino Tarasco

La piangono il figlio **Renato, Pia, Roberto, Mariaelisa**, parenti tutti. Funerali venerdì, ore 14,45, parrocchia Pino Torinese, tumulazione cimitero Montegrosso d'Asti.
— **Pino Torinese**, 30 marzo 1990.

Guglielmo ed **Eliana Guglielmi** sono affettuosamente vicini a Mara e famiglia nel lutto per la scomparsa della mamma signora

Irma Brichetto ved. Borghi

— **Torino**, 29 marzo 1990.

Anna Melania e **Valerio** con **Emilio** e **Alessandra** si stringono con tanta pena a Lina e Alessandra nel ricordo della carissima nonna

Erminia Tocco

— **Torino**, 29 marzo 1990.

Serenamente è mancata

Margherita Galli ved. Fracasso

anni 85

L'annunciano: il nipote **Paolo**, la nuora, parenti e conoscenti. Un particolare ringraziamento alle vicine di casa. Funerali sabato 31 corr. ore 9,45 nella Cappella dell'ospedale Molinette. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 marzo 1990.

Improvvisamente è mancata in Loano

Olga Fangareggi ved. Viglino

anni 82

Addolorati lo annunciano cognate, cognati e nipoti. Funerali sabato 31 corr., ore 10,30, nella parrocchia della Santissima Trinità. Non fiori, ma eventuali offerte alla parrocchia della Santissima Trinità.
— **Nichelino**, 29 marzo 1990.

I Consigli di Amministrazione del **Gruppo Fantoni** partecipano al lutto che ha colpito il loro socio Silvano Borgetti per la perdita immatura della sorella

Mercedes Borgetto ved. Gatto

— **Torino**, 30 marzo 1990.

E' mancato

Bruno Guardalben

premio fedeltà FIAT

anni 60

Addolorati lo annunciano la moglie **Elda**, il figlio **Marcello** con la moglie **Alicia** e figlio **Ivan**, parenti tutti. Funerali sabato 31 corr., alle ore 14,30, partendo dall'abitazione: via Sestriere 15 (Borgo san Pietro).
— **Moncalieri**, 29 marzo 1990.

E' mancato

Roberto Mattiazzi

anni 48

Ne danno il triste annuncio la moglie **Giusy** i piccoli **Mirko e Linda** la mamma **Maria** la suocera **Anna** i cognati **Roberto e Franca** con **Maurizio e Alessandro** e famigliari tutti. Funerali il 30 ore 15 dall'abitazione.
— **Orbassano**, 29 marzo 1990.

Roberto Mora e Colleghi della **Fiat** partecipano con dolore alla tragica scomparsa del collaboratore **ROBERTO**.

Affranti si uniscono all'immenso dolore le famiglie **Mora, Amono e Mancinelli**.

E' mancato

Vittore Corsetti

anziano FIAT

anni 70

Addolorati lo annunciano la moglie **Ester**, i figli **Giancarlo e Daniela**, zia **Pina**, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 30 ore 14,30 parrocchia San Matteo.
— **Moncalieri**, 29 marzo 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Genovesio

di anni 83

Lo annunciano la moglie **Ester**, il figlio **Francesco** con la moglie **Giuliana** e figli **Antonella e Giovanni**, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali a Cavour sabato 31 c.m. con partenza dal Ristorante La Posta del Grassoni, via Roma 9 alle ore 15,50.
— **Cavour**, 30 marzo 1990.

ANNIVERSARI

1979 1990

Martino Portonero

Sei sempre con noi mamma e papà.

1989 1990

Roberto Bussi

Aiutaci a vivere nel vuoto che hai lasciato **Tiziana** mamma papà.

1986 1990

Ernesto Alcardi

Il tuo ricordo sempre ci accompagna. Messa domani, sabato ore 18, S. Maria delle Rose.

1980 1990

Silvia Taverna Cavallorizzatti

Le ricordano figli, nipoti. Sabato 31 marzo ore 18 messa a Santa Barbara.

Incontri a scuola contro le malattie polmonari

Respirare meglio si può

In tutte le scuole è stata avviata la cinquantatreesima campagna per la prevenzione della tubercolosi, delle malattie polmonari sociali, contro il fumo di tabacco e l'inquinamento atmosferico. Questa campagna è indetta dal ministero della Sanità con l'adesione del ministero della Pubblica istruzione e di quello dell'Ambiente.

Il 7 aprile prossimo si celebra in tutto il mondo la Giornata mondiale sul tema «Ambiente e sanità». Per l'occasione vi saranno conferenze che affronteranno i problemi generali e quelli legati ad ogni territorio.

Per quanto riguarda gli italiani la tubercolosi è stata soppiantata da altre, più gravi, malattie determinate dall'inquinamento ambientale. Chi vive in una famiglia di fumatori, senza che lui stesso fumi, ha il 25 per cento di probabilità più di un altro di ammalarsi di cancro ai polmoni. Questa categoria è stata definita «fumatori involontari» e i più colpiti in questo caso sono i bambini.

Emerge da un'indagine che, se il 3 per cento dei figli di madri non fumatrici denuncia sintomi di asma, questa percentuale sale al 10 per cento per i figli di donne che fumano meno di venti sigarette al giorno ed al 15 per cento se la madre fuma più di venti sigarette.

Oggi si vendono in Italia 86 miliardi di sigarette e la percentuale di fumatori è pari al 40 per cento della popolazione. Le donne rappresentano il 29 per cento del totale ma, se si prendono in considerazione le nuove generazioni, si vede che maschi e femmine fumano in ugual misura.

Nell'88 sono stati 26.000 gli italiani morti di cancro alle vie respiratorie. Negli ultimi anni è cresciuto di molto il numero delle donne morte per questa causa, dato che le fumatrici sono in costante aumento.

Ma il fumo del tabacco è oggi solo una delle cause delle malattie polmonari. Esiste un inquinamento molto più diffuso che, ai oggi crea danni irreparabili nel mondo animale e vegetale, fa sentire i suoi effetti perversi anche sull'uomo.

La percentuale di piombo nei ghiacciai della Groenlandia è passata da 0,001 grammi per chilo a 0,2 grammi, ossia è aumentata di 200 volte. Non si conoscono i dati riferiti ai ghiacciai italiani ma si sa, con certezza, che questo dato deve essere ben più alto, visto il numero di automobili e di industrie esistenti sul nostro territorio ben più popolato della Groenlandia.

Proprio la densità di abitanti per chilometro quadrato conduce a conclusioni allarmanti.

Da uno studio condotto dalla Scuola politecnica di Losanna risulta che, se una zona è abitata da 50 persone per chilometro quadrato, si hanno 72 casi di cancro per 100.000 abitanti. I casi diventano 92 se la densità è inferiore a 300 abitanti ed arriva a 110 quando la popolazione supera i 300 abitanti per chilometro quadrato, che è il caso della nostre città.

E' evidente che occorre porre riparo a questa situazione.

Due scene purtroppo frequentissime ad Orbassano: attese e controlli all'ospedale e un'assemblea per affrontare il problema dell'inquinamento

Serata d'onore al San Carlo per idee d'arte

Stasera alle 21,15, tra gli stucchi e gli ori del caffè San Carlo, incontro pubblico con gli *«Amici dell'Arte e dell'Antiquariato»* che presenteranno ufficialmente alla città la propria associazione nell'ambito di un fitto programma di documentazioni, progetti, propositi e dibattiti. In calendario una serata imbevuta di cultura e di elegante civiltà, degna dei caffè letterari del buon tempo antico. Quasi una stampa: e tra gli argomenti sul tappeto proprio questo risulterà uno dei temi fondamentali del prossimo rendez-vous, destinato a pubblicizzare il nuovo corso coordinato da Dario Castello su *«La stampa d'arte dalle origini al primo Novecento»*, inaugurato martedì scorso dagli *«Amici»* con una relazione su *«Come riconoscere una stampa»*, nella propria sede di via Accademia delle Scienze 11. Tra i temi che verranno approfonditi nelle prossime settimane: le stampe dalle origini al Cinquecento; il Seicento e il Settecento, *«Da Goya a Picasso»* e infine, il 26 aprile, *«La stampa giapponese»*. Rispettivamente inseriti in una intelaiatura di base, come sottolinea il presidente dell'Associazione Paolo Berruti, *«di carattere introduttivo ma comunque adeguata e didatticamente corretta, tramite l'apporto di esperti e collezionisti non accademici»*.

La parola agli appassionati del ramo, dunque. Ed è così che assumono particolare rilievo le conclusioni seguite al primo stage di formazione per animatori di associazioni legate ai Beni Culturali che si è svolto il mese scorso a Lucca, su iniziativa del Centro Nazionale per il Volontariato e dalla Fondazione Agnelli. Dove i volontari dei Beni Culturali hanno chiesto ufficialmente *«il riconoscimento reale dell'associazionismo e delle sue peculiarità»*, precisandone *«l'apporto costruttivo e creativo»* nonché le potenzialità orientate sulla *«valorizzazione capillare e sulla promozione su larga scala dei Beni Culturali»*.

Una prospettiva, secondo Paolo Berruti, *«oggi capace di aprire gli orizzonti a molte soddisfazioni ed a molte emozioni»*. Nulla di strano, dunque, se a rafforzarla accorrono proseliti sempre più numerosi. Compresi in tale crescendo, come è ovvio, anche gli *«Amici dell'Arte»* che stanno ormai diventando un punto di riferimento per l'intero Piemonte. Particolarmente significative, in proposito, le donazioni destinate ad accrescere la biblioteca della loro associazione. Tra le ultime acquisizioni, due volumi su *«Palazzo Valperga Galleani di Barbaresco a Torino»* e *«Il Palazzo Vallesa di Martiniana»*. Particolarmente apprezzato e meritevole di una presentazione particolare (il 5 aprile prossimo con una relazione del professor Mario Pepi che ne illustrerà *«genesi e ragioni»*), inoltre, il recentissimo *«Dizionario di Antiquariato»* in quattro volumi offerto dalla direzione Utet.

L'ALBERO DELLA CUCCAGNA

Una targa a Clivio «inventore» di un capolavoro tv

Premio per un successo

Gli «Amici», il gruppo di Sommariva Perno che ha vinto l'anno scorso «Piemonte in piazza»

Lo scorso anno l'hanno consegnata a Veronica Castro, per la telenovela *«Anche i ricchi piangono»*, quest'anno a Umberto Clivio presentatore de *«L'albero della cuccagna»*, capolavoro tv del folklore piemontese. E' la targa che Videogruppo attribuisce alla trasmissione più seguita.

I rilievi dell'Auditel (ente più accreditato per scoprire il numero degli spettatori) sono stati decisivi: *«L'albero della cuccagna»* ha dato 195 mila *«ascolti medi»*. E' un dato che dovrebbe garantire a questa trasmissione — e alle pro loco in gara a rompere pignatte, a ballare con la mela fra le teste del cavaliere e della dama, a scalare alberi insaponati — la palma della più seguita fra i palinsesti delle tv regionali. Si aspettano i dati riguardanti *«La trattoria dei ricordi»*, la trasmissione folkloristica concorrente, prodotta da Telecupole.

La targa è stata consegnata a Umberto Clivio nella puntata di martedì da Sergio Rogna, *patron* di Videogruppo. Per il presentatore è una conferma della sua posizione di eccellenza nello spettacolo piemontese.

Clivio ama grande tempismo ha fatto coincidere la consegna della targa con l'annuncio del calendario di *«Piemonte in piazza»*, una specie di *Cantagiro*, gara itinerante fra musiche popolari da lui presentata, che inizierà il 14 luglio a Favria e si concluderà dopo 9 tappe a Racconigi, il 15 settembre.

Ovviamente la manifestazione arriverà anche nei pressi di Torino, con la puntata di Pecetto dell'8 settembre.

Questa gara — lo scorso anno vinta dagli «Amici», corale di Sommariva Perno per la musica folk e da Piero Montanaro per la musica leggera — cambierà volto per l'edizione '90. Si gareggerà a squadre e non più singolarmente. Ci saranno 4 formazioni capitanate dai cori più noti. Ricco allora gli «Amici» e poi gli «Alpigiù», i «Tre castelli», la «Voce del Roero». L'organizzazione rimane in mano a «Pentagramma edizioni musicali».

Chi intendesse partecipare alla competizione canora ha ancora tempo. Le iscrizioni sono aperte fino al 20 aprile e vanno spedite a questa casa discografica, in via Caraglio 61: testo, spartito e musicassetta del brano che intende proporre.

g. p. a.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Trigliette e funghi tra stemmi del '700

DELLA ROCCA. Via della Rocca 22 B, tel. 831.814-835.861. Chiuso: domenica. Situato in una vecchia casa del '700 è stato ristrutturato salvando le bellissime volte a botte in mattoni a vista e gli archi di divisione tra le sale. Autentico il grande camino della hall d'ingresso, sormontato da uno stemma nobiliare. Il tutto conferisce al ristorante un tono intimo e raffinato di misurata eleganza.

Pure molto raffinata è la linea di cucina che segue l'avvicendarsi delle stagioni con piatti particolari dovuti alla creatività dello chef. La direzione del servizio in sala è affidata alla signora Rita coadiuvata da Gianni Maiuolo; ma sul tutto vigila invisibile ma presente la regia esperta e professionale di Moreno. In menù: trigliette con quadratini di fungo e verdurine, filetto di sogliola con fagiolini dell'occhio,

carciofi in salsa brusca, maltagliati con calamaretti e piselli, gnocchetti di patate con luvertin, tagliatelline alle verdure, branzino al cartoccio, misto pesce alla griglia, la classica chateaubriand al ginepro, petto di faraona all'arbatte, capretto allo spiedo. Tutti i dolci e la piccola pasticceria sono fatti in casa. Buoni i vini; prezzo medio di un pasto, vini compresi 50/70 mila.

P.D. JAMES

UNA NOTTE DI LUNA PER L'ISPETTORE DALGLIESH

Quando la detective-story diventa un grande romanzo.

MONDADORI

Denton Welch
Viaggio inaugurale

Dall'Inghilterra verso la Cina più segreta: l'avventuroso viaggio di un adolescente negli anni Trenta.

Traduzione di Maria Luisa Gertosio de Courten.
«Supercoralli», pp. 316, L. 28 000

Einaudi

Quotidianamente tua.

Tutti i giorni su
VIVITORINO
avvenimenti e divertimenti dal tramonto all'alba

NUOVA ROVER 213. EXECUTIVE
GUIDA IN STATO DI AGIATEZZA.

Motore 1300 cc, 12 valvole, 73 cavalli di potenza, interni pelle connoly, radica di noce, tetto apribile, metallizzato, volante regolabile, cambio a 5 marce, 4 alzacristalli elettrici, retrovisori elettrici, chiusura centralizzata, vetri atermici. Nuova Rover 213 Executive a L. **15.000.000** al netto di IVA*

ROVER
FIORAUTO la concessionaria esclusiva
Corso Sommeiller 4 - Tel. 011/650.85.95
* offerta valida sino al 31/3/90 operazione non cumulabile con altre in corso

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

Summit di maghi e Alba è sossopra

Attenzione: un re dell'illusionismo darà i brividi guidando per le vie cittadine la macchina a forte velocità e con gli occhi bendati. Una mostra con tutti i segreti dei prestidigitatori

Appuntamento con la magia a partire da questo pomeriggio, ad Alba. La città langarola è stata scelta dal «Circolo magico italiano» come sede per il proprio congresso nazionale e chiamerà a raccolta i rappresentanti della nobile arte dell'illusionismo. Sarà anche l'occasione per celebrare le dieci candeline della sezione cuneese del sodalizio (il più importante d'Italia: conta infatti circa 1200 affiliati, divisi nelle categorie «professionisti» e «amateurs»).

La tre giorni albese comprenderà riunioni riservate agli addetti ai lavori, ma anche un programma di spettacoli con sorprese, all'insegna dell'imprevisto e del divertimento. Insieme ai tradizionali giochi di prestigio, le più importanti case europee produttrici di articoli magici presenteranno al pubblico quanto di meglio si trova oggi sul mercato in una rassegna allestita nel Palazzo dei Congressi. L'occasione «magica» permette di visitare Alba in una stagione solitamente poco frequentata dai turisti e meno congestionata del periodo a cavallo tra l'estate e l'autunno, parte dell'anno dedicata alla vendemmia, al vino, al Palio degli asini e al tartufo, e durante il quale diventa difficile farsi largo tra la folla.

Il programma inizia questo pomeriggio alle ore 16 nel Palazzo delle Mostre e dei Congressi di piazza Medford, all'ingresso della città. La ribalta vedrà protagonista il mago Kalvin che esibirà una coppia di pappagalli giganti brasiliani dotati di straordinaria intelligenza e con i quali divertirà gli spettatori mostrandone le capacità quasi umane nel conto e altre curiosità.

Sempre oggi, alle 21, nella sala convegni dell'Hotel Savona, «Close up magic show», rassegna di giochi da tavolo con carte, monete ed altri oggetti.

Domani pomeriggio, alle 16, nella sala Ordet di piazza Cristo Re, lo spettacolo sarà dedicato ai ragazzi. Sul palco toccherà questa volta al mago Sales, nome d'arte sotto il quale si cela un sacerdote salesiano della provincia di Cuneo, memore dell'esempio di Don Bosco che metteva in atto analoghi intrattenimenti per i suoi ragazzi.

Nella centrale via Maestra, intanto, si daranno convegno gli altri maghi convenuti ad Alba, allestendo spettacoli volanti agli angoli delle strade e coinvolgendo i passanti nelle loro strabilianti esibizioni. Alle ore 21, ancora nella sala Ordet, Gran Galà della magia, rassegna internazionale che vedrà, tra gli altri, il beniamino locale, Mago Roger, ed esponenti di fama internazionale, come Pavel, attuale campione mondiale di invenzione, specialità che definisce la migliore novità dell'anno nell'arte magica.

Infine domenica, alle ore 15,30, con partenza da piazza Medford, appuntamento con il mago Joseph Smith, al secolo Giuseppe Bonomessi, monregalese, unico professionista della provincia di Cuneo. Sfiderà l'imponderabile guidando un'automobile, bendato, attraverso le vie di Alba. Per sapere come andrà a finire, non resta che recarsi sul posto.

Luis Cabases

E il «colto» Lago Maggiore riscopre con le bambole il fascino di principi e poeti

Da un paese all'altro, tra ville e giardini che sembran fatti apposta per dolci vacanze in crinolina, dove spiagge e calette meritano qualcosa di più di un weekend affrettato, il Lago Maggiore ha ispirato alcune fra le pagine più belle della nostra letteratura. E' il lago più «colto» d'Italia, eletto a dimora ideale da principi e regine, poeti e scrittori, filosofi e artisti. Ma è anche la meta ideale per vacanze, vicino alle grandi città, frequentato sia dagli amanti degli sport nautici che dagli appassionati d'arte e di storia.

Proprio tre giorni fa sono stati riaperti gli splendidi giardini e palazzi dell'Isola Madre e dell'Isola Bella (orari: 9 - 12; 13,30 - 17,30). Ha riaperto anche il castello della Rocca di Angera, da dove è offerto il miglior panorama sul bacino meridionale del lago. L'imponente costruzione della Rocca fu iniziata dai Visconti e poi ampliata, nel XV secolo, dai Borromeo che la trasformarono in una magnifica dimora. Recentemente il castello è diventato sede di manifestazioni d'alto livello: concerti di musica classica, mostre e un museo dedicato all'Avanguardia (orari di visita: 9,30 - 12,30; 14 - 18; tel. 0331/931300).

Il castello di Angera ospita da martedì anche un bellissimo museo della bambola. Si tratta del primo museo italiano dedicato al giocattolo e al mondo infantile, dove si possono ammirare duecento bambole e numerosi giocattoli antichi provenienti dalla collezione privata della principessa Bona Borromeo. L'esposizione segue un percorso cronologico che evidenzia l'evoluzione della bambola tra il XIX e il XX secolo. Si trovano bambole del primo Ottocento realizzate con i materiali più diversi: cera, cartapesta, legno. Ci sono le bellissime pupe con la testa in biscuit. Interessante osservare lo stretto rapporto tra bambole e moda, specie per quanto riguarda quelle francesi. Il loro ricco guardaroba infatti è ancora oggi un fedele punto di riferimento per gli studiosi di storia del costume.

Accanto ai pezzi rari e prestigiosi, il museo dedica anche ampio spazio alle prime bambole destinate alla grande diffusione. Risalgono agli inizi del Novecento e sono tedesche, mentre sono francesi i bebés sorridenti o piagnucoloni che hanno le dimensioni di un neonato reale. In una sezione a parte sono illustrati i vari sistemi di costruzione nelle diverse epoche e le tipologie in uso fino agli Anni Cinquanta.

Completa il [illegible] una singolare mostra dal titolo: «Cercando il volto. Viaggio tra le bambole d'artista contemporanee», cui partecipano i più noti artisti del settore. Curata dal prof. Marco Tosa, la mostra conta oltre 100 pezzi provenienti da tutta Europa, immagini per ritrovare ciò che di noi è bambino, itinerario estetico suggestivo che spazia dall'iperrealismo fotografico, dal simbolo atemporale del fantoccio di pezza, alla sensuale bambola col volto di Marylin Monroe, a quella ironica e paffuta, dichiarata nemica della longilinea Barbie.

Mostra e museo si possono visitare nell'orario d'apertura del castello; per ulteriori informazioni rivolgersi al numero: 02/8059467.

Paola Campana

Alessandrino: trenta tappe di gastronomia

Riprendono domani sera gli ormai consueti appuntamenti annuali con la gastronomia dell'Alessandrino: una trentina di tappe, alla ricerca di antiche ricette, distribuite lungo le valli Borbera e Spinti — tra le zone più note dell'Appennino piemontese — o le valli Curone, Grue e Ossona (terra di Fausto Coppi), dove tra abetaie, pascoli e vigneti si affollano testimonianze storiche e beni culturali. Mete ideali per una vacanza, rese incantevoli dai profumi della primavera o dai caldi colori dell'autunno, che il richiamo di una gastronomia genuina, fatta ancora di piatti legati ai gusti e alle tradizioni di un tempo, trasforma in occasioni da non perdere.

Un tour turistico-gastronomico che s'inizia domani sera a Grondona, in Valle Spinti, al ristorante La Taverna, con un menù che comprende, tra gli altri, bacetti al formaggio, pappardelle grondonesi e arrosto annegato alle acciughe. Terminerà, l'8 luglio alla Gelateria Val Borbera, a Cantalupo Ligure, tra frittatine di primavera, spaghetti alla rustica e bavarese lombarda.

Un tour che si snoda anche in Val Curone, iniziando, domani sera, dal Belvedere di Gremiasco (dove il cuoco propone, tra gli altri, gnocchetti alle ortiche, pasticcio di radicchio e faraona alle mele), per concludersi, il 10 giugno, alla Finestra di Fabbrica Curone (patinos in brodo, stracotto di maiale alla crema di latte). I prezzi, comprensivi di menù e bevande, oscillano da 30 a 45 mila lire; in alcuni esercizi esiste anche una formula weekend (75-80 mila lire).

Terminata la pausa estiva la rassegna enogastronomica nelle valli dell'Alessandrino riprenderà in settembre, offrendo piatti ancora genuini, con largo uso, questa volta, di prodotti locali dell'autunno.

p. l. g.

La verde scampagnata parte da San Mauro...

Per il nono anno consecutivo l'Avis San Mauro ripropone la «Passeggiata nel Verde». I suoi ingredienti sono vari: c'è un percorso di circa 9 km con partenza ed arrivo in frazione Sant'Anna (la prima che si incontra arrivando da Torino per corso Casale), ci sono i parchi dell'Ipla e di Villa Santa Croce fitti di alberi e altrimenti chiusi al pubblico, c'è la collina di Superga, c'è l'antico borgo di Pescatori tutto da scoprire, ci sono prove di abilità da superare e anche un concorso fotografico.

Occorre iscriversi a gruppi liberamente formati: amici, parenti, compagni di scuola, vecchi alpini, va tutto bene. Le adesioni si ricevono fino a questa sera presso la Pro Natura Torino (via Pastrengo 20) e nella giornata di domani a San Mauro, presso Foto Lunardi (via Martiri della Libertà 45), almeno telefonicamente. Al momento dell'iscrizione si sceglie anche l'ora di partenza, tra le 8 e le 11. Al via, domenica mattina, ogni gruppo riceverà un questionario, due mappe, un elenco di cose da riconoscere o da raccogliere strada facendo. Poi c'è la giornata di tempo per passeggiare nel verde, correre o fermarsi per un pranzo sull'erba, godersi il panorama, consultarsi, compilare i test, identificare alberi e specie vegetali.

Il tempo massimo scade alle [illegible]. Entro quell'ora occorrerà essere tornati in frazione Sant'Anna e consegnare alla giuria i questionari completi, gli oggetti raccolti ed anche i rullini, per coloro che si saranno iscritti al concorso fotografico (il cui tema, naturalmente, è «Giornata in collina»).

La premiazione avrà luogo la sera del 12 maggio nella palestra della scuola Costa, quando verranno anche proiettate le diapositive realizzate durante la passeggiata. Non è stata fissata una quota d'iscrizione: l'offerta è libera e il ricavato andrà al locale gruppo Avis che compie vent'anni.

Marco Sannazzaro

CALENDARIO

● **BISTAGNO (Al)** — Fiera del vino nuovo - degustazioni enogastronomiche - inf. Comune (1/4).

● **VIGNALE MONFERRATO (Al)** — I vini del produttore - degustazione vini, selezionati dalla commissione d'assaggio dell'Enoteca - inf. Enoteca Regionale del Monferrato (dal 1º al 29/4; sabato e domenica).

● **BELVEGLIO (At)** — Stagione concertistica del Castello di Belveglio - concerto del pianista Aurelio Pollice - inf. Ente Concerti del Castello (1/4).

● **SALUZZO (Cn)** — Fiera di San Giuseppe - rassegna commerciale nel centro cittadino - inf. Comune (31/3).

● **BUSCA (Cn)** — Busca in festa - serata con premiazione, canti, recite e balletti - inf. Pro Loco (31/3).

● **PIETRAPORZIO (Cn)** — Trofeo Tre Valloni - gara di sci-alpinismo - inf. Comitato Organizzatore Tre Valloni (1/4).

● **BARGE (Cn)** — Trofeo di Primavera - gara ciclistica - inf. Apl del Saluzzese Dedalus (1/4).

● **BRA (Cn)** — Giornate braidesi sul design - convegno sull'arredo urbano nelle sue varie componenti presso il Centro Culturale G. Arpino - inf. Comune (dal 28 al 31/3).

● **GARBAGNA NOVARESE (No)** — Un giorno da cani - mostra di cani non di razza - inf. Pro Loco (1/4).

● **COSSATO (Vc)** — Mostra mercato dei prodotti naturali - rassegna commerciale - inf. Comune (1/4).

● **VERCELLI** — Festa Lupinara - rassegna commerciale, esposizione prodotti - inf. Comune (1/4).

● **CHIUSA SAN MICHELE (To)** — Mercatino dei prodotti biologici - esposizione mensile di prodotti naturali - inf. Comune (1/4).

● **MONCALIERI (To)** — Rabadan an piassa - mercatino dell'antiquariato minore - inf. Comune (1/4).

● **AOSTA** — Gara di tiro a segno - manifestazione sportiva - inf. Comune (31/3-1/4).

[p. l. g.]

CHE TEMPO FA

Ritorna il caldo ma la neve resiste

Le recenti precipitazioni piovose e nevose che hanno interessato la nostra penisola dalle Alpi Orientali, attraverso l'Appennino Tosco-Emiliano fino alle Alpi Marittime, hanno in parte deluso molti sciatori che attendevano abbondanti nevicate anche su tutto l'arco alpino piemontese.

Invece, quale logica conseguenza di un vortice ciclonico sul Golfo Ligure, si sono avute discrete nevicate dell'ordine di 30-50 centimetri solo sulla displuviale delle Alpi Marittime, dove da molto tempo il terreno era scoperto e gli impianti chiusi. Il settore occidentale delle Alpi Cozie e Graie ha riscontrato deboli nevicate di 5-10 centimetri, mentre sono state assenti sul settore orientale delle Alpi Pennine e Lepontine ossolane.

Le caratteristiche che presenta il manto nevoso sono molto variabili e diversificate in funzione dei settori, dei versanti, delle quote e dove maggiormente si riscontra la presenza di vecchi strati di neve trasformata. Alla quota di 2 mila metri sulle Alpi Marittime abbiamo una media di 20 centimetri di neve fresca, umida, a debole coesione; sulle Cozie, 25 centimetri, con un massimo di 50 a Capanne Gimon, con neve a debole coesione su crosta portante; sulle Graie, 50 centimetri, specie sui versanti in ombra; sulle Pennine orientali e Lepontine ossolane, 30-80 centimetri di neve umida ad elevata coesione.

Anche se il probabile ritorno del bel tempo a fine settimana con elevate temperature e ripresa del processo di fusione della neve non garantiranno la riapertura di tutte le stazioni sciistiche, rimangono sempre quelle più in quota, dove almeno al mattino sulle piste è maggiormente garantita la scorrevolezza: Cervinia non ha problemi; a Sestriere la situazione è buona; La Thuile ha molta neve e percorsi interessanti. La Val Ferret richiama ancora i fondisti all'ombra del Bianco e della Grande Jorasse, mentre l'alternativa dello sci alpinismo consente agli appassionati di ricercare gli itinerari più validi in quota, resi maggiormente sicuri dalla ridotta presenza del pericolo di valanghe. L'osservanza delle più elementari norme di sicurezza è però d'obbligo ricordarla da parte nostra, specie sui versanti in ombra, sulle creste e nelle zone di accumulo.

Giorgio Minetti

NEVE - LE LOCALITA' DI PIEMONTE E VALLE D'AOSTA DOVE SI PRATICA LO SCI

Stazioni sciistiche principali	Recapiti telefonici	Altezza media neve min.	Altezza media neve max.	Tipo d'innevamento	Caratteristiche neve	Attività praticabile	Valli per lo sci-alpinismo	
Prato Nevoso	(0174) 334.127	35	50	naturale	umida a deb. coes.	discesa	Ellero	—
Artesina	(0174) 334.108	35	50	naturale	umida a deb. coes.	discesa	Stura	—
Limone Piemonte	(0171) 92.101	15	25	naturale	umida a deb. coes.	discesa	Vermenagna	—
Argentera	(0171) 967.327	0	10	naturale	umida a deb. coes.	discesa		
Acceglio	(0171) 99.013	0	15	naturale	umida a deb. coes.	discesa	Grana	—
Pontechianale	(0175) 950.174	—	—	—	—	—	Varaita - Maira	—
T. Pellice	(0121) 91.253	—	—	—	—	—	Po - Pellice	—
Praly	(0121) 807.418	—	—	—	—	—	Germanasca	—
Pragelato	(0122) 78.844	0	50	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa	Chisone	—
Sestriere	(0122) 76.045	55	85	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa	Susa	sì
Cesana	(0122) 89.489	55	85	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa		
Claviere	(0122) 89.489	35	65	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa		
San Sicario	(0122) 89.489	35	65	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa		
Bardonecchia	(0122) 29.032	20	60	naturale	asciutta a deb. coes.	discesa		
Usseglio	(0123) 83.731	6	150	naturale	asciutta a deb. coes.	sci-alpinismo	Viù - Ala	sì
Ala	(0123) 55.125	—	—	—	—	—	Groscavallo	—
Forno	(0123) 81.042	—	—	—	—	—	Locana	—
Ceresole	(0124) 95.122	[illegible]	65	naturale	asciutta a deb. coes.	sci-alpinismo	Soana	sì
Piamprato	(0124) 89.977	—	—	—	—	—		
Champorcher	(0125) 37.134	—	—	—	—	—	Dondena	—
Cogne	(0165) 74.040	—	—	—	—	—	Cogne	—
Pont-Valsavarenche	(0165) 95.397	—	—	—	—	—	Valsavarenche	—
La Thuile	(0165) 884.179	20	160	naturale	asciutta ad el. coes.	discesa-fondo	La Thuile	sì
Courmayeur	(0165) 842.060	30	280	naturale	asciutta-umida	discesa-fondo	Veny - Ferret	sì
Pila	(0165) 521.045	20	50	naturale	asciutta-umida	discesa	Aosta	—
Cervinia	(0166) 949.136	60	240	naturale	asciutta ad el. coes.	discesa	Valtournenche	sì
Gressoney	(0125) 355.185	10	[illegible]	naturale	asciutta-umida	discesa	Gressoney	—
Champoluc	(0125) 307.113	20	80	naturale	asciutta trasform.ta	discesa	Champoluc	—
Mera	(0163) 71.195	—	—	—	—	—	Sesia	—
Alagna	(0163) 91.118	0	120	naturale	asciutta-umida	discesa	Biellese	—
Oropa-Mucrone	(015) 55.129	—	—	—	—	—		
Bielmonte	(015) 756.406	—	—	—	—	—		
Macugnaga	(0324) 65.119	0	90	naturale	asciutta-umida	discesa	Formazza	—
Valformazza	(0324) 63.059	0	140	naturale	asciutta ad el. coes.	discesa	Ossola	—
Vigezzo	(0324) 90.91	—	—	—	—	—	Anzasca	—
Ciamporino	(0324) 72.598	0	90	naturale	asciutta-umida	discesa		

Dati rilevati nella giornata di ieri. Per ulteriori informazioni: Servizio Meteomont - E.A. Taurinense (011-319.97.56) e Servizio Geologico Regione Piemonte (011-[illegible])

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO [redacted]

SITUAZIONE. Sull'Europa Centrale si è ristabilita l'alta pressione che ha subito [redacted] consolidamento in seguito alla saldatura dell'anticiclone delle Azzorre con quello siberiano. Le perturbazioni riprendono a scorrere alle latitudini settentrionali, mentre sul bacino del Mediterraneo e Penisola italiana permangono residue condizioni di instabilità, dovute [redacted] presenza della debole depressione mediterranea.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sereno variabile, con intervalli di schiarite e annuvolamenti, senza probabilità di precipitazioni [redacted] Piemonte [redacted] regioni limitrofe, mentre i fenomeni anche nevosi saranno relegati al settore orientale delle Alpi.
TEMPERATURE. In moderato aumento le massime, stazionarie le minime.
VENTI E MARI. Da Nord-Est deboli, con Mar Ligure e di Corsica poco mossi.
TENDENZA [redacted] Condizioni [redacted] tempo stabile su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, con cielo soleggiato e debole nuvolosità residua sui rilievi, che sarà in completo dissolvimento durante la giornata. Temperature in aumento. Venti deboli da Nord-Est. Mari [redacted] mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, [redacted] E LIGURIA

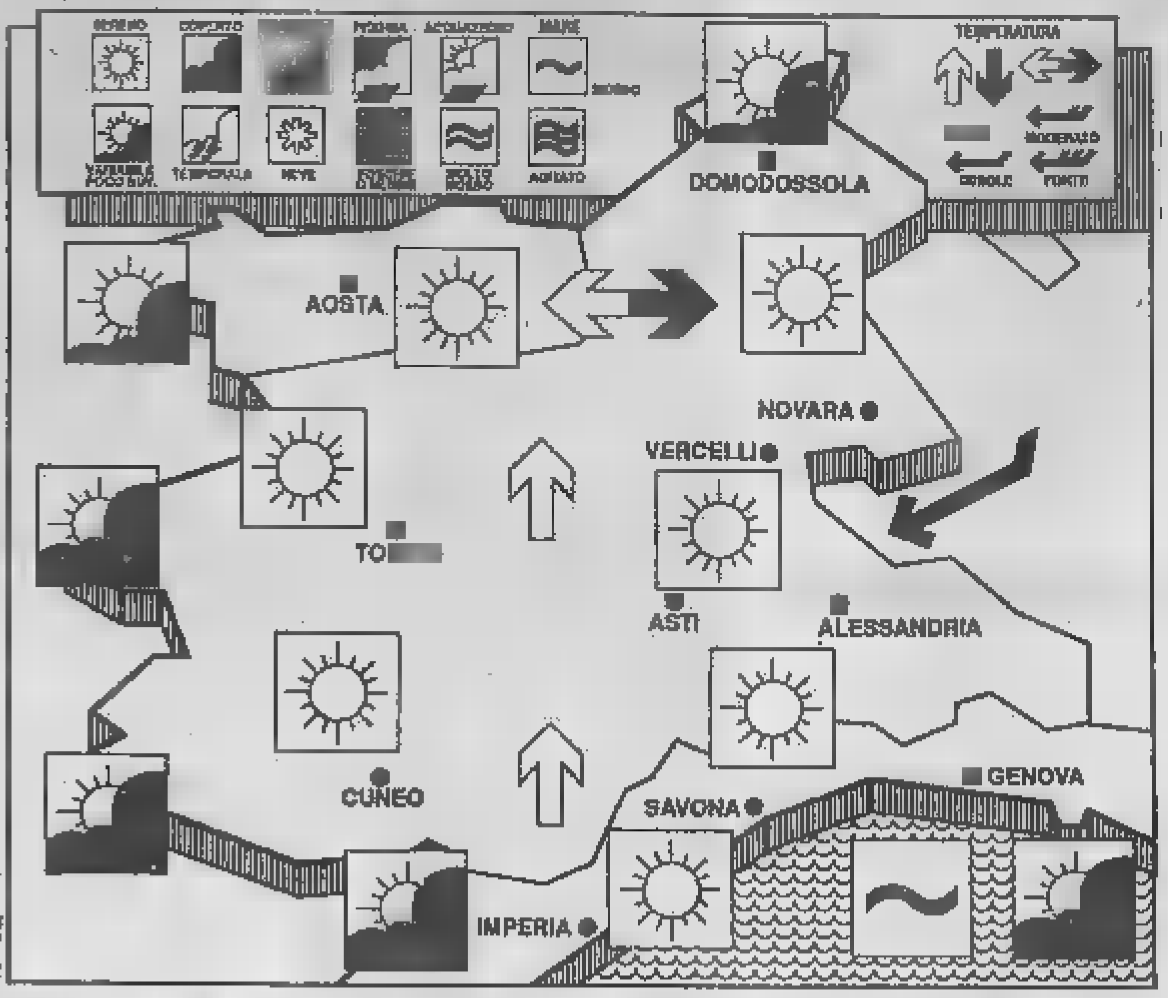
Torino	10	Novara	7
Alessandria	7	Aosta	2
Asti	4	Genova	12
Cuneo	5	Savona	9
Vercelli	8	Imperia	11

[redacted]INIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	2	19	Torino	3	17	Trieste	9	15
Venezia	5	15	Milano	2	17	Bologna	4	15
Firenze	2	14	Pisa	4	15	Ancona	8	12
Perugia	4	10	Pescara	3	13	L'Aquila	0	10
Roma	5	15	Campobasso	2	4	Bari	3	13
Napoli	8	17	Potenza	2	7	S.M. Leuca	10	15
R. Calabria	8	17	Verona	4	17	Palermo	10	15
Catania	6	16	Alghero	8	13	Cagliari	7	15

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	2	10	variabile	Lisbona	10	20	sereno
Atene	10	22	variabile	Londra	8	15	variabile
Bangkok	18	36	sereno	Los Angeles	13	16	nuvoloso
Berlino	5	10	nuvoloso	Madrid	2	20	[redacted]
Bruxelles	—1	10	sereno	Montreal	—7	4	variabile
Buenos Aires	11	23	sereno	Mosca	—4	5	[illegible]
Copenaghen	—1	6	sereno	New York	—1	12	nuvoloso
Francoforte	—	—	np	Parigi	1	8	nuvoloso
Gerusalemme	9	20	sereno	Pechino	4	13	nuvoloso
Ginevra	4	0	nuvoloso	Rio de Janeiro	26	35	[redacted]
Helsinki	—3	5	nuvoloso	Varsavia	4	10	nuvoloso
Il Cairo	12	29	sereno	Vienna	—	—	np



[redacted]

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo [redacted] aprile
Rinunciare ai progetti utopistici, alle improvvisazioni e ai voli di fantasia in contrasto con [redacted] realtà, significa mettere una ipoteca sulle fortune e ottenere un successo immediato sul lavoro. In amore, sentimenti corrisposti e anche troppo tranquilli.

TORO 21 aprile [redacted] maggio
Gelosie, egoismi e mancanza di sistema ostacolano le pur ottime iniziative e creano un logorio fisico e psichico. Il raziocinio si rivelerebbe molto utile in tutti i campi, ma in amore esistono forti difficoltà per usarlo: le tendenze possessive accecano.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno
Stato d'animo euforico per una storia d'amore che si evolve in maniera gratificante, in quanto il partner sembra costruito su misura per le esigenze intellettuali dei Gemelli. Sabato molto piacevole, con stimolanti scambi di idee tra amici.

CANCRO 22 giugno 22 luglio
Le nuove conoscenze si rivelano molto più disponibili degli amici. Frequentate ambienti nuovi, senza rodervi il fegato per il comportamento un po' ambiguo di una persona che credevate fidata. Accettate di buon grado i cambiamenti improvvisi di programma.

LEONE 23 luglio 22 agosto
Mascherare la gelosia che vi rode con atteggiamenti traccianti serve soltanto a peggiorare la crisi in amore. Evitate le polemiche con il partner e rinunciate alle nuove eventuali avventure, che assumerebbero caratteristiche competitive e deluderebbero.

VERGINE 23 agosto 22 settembre
Una novità improvvisa, oppure la proposta di partecipare ad avventure diverse dal solito, turba l'ordine mentale [redacted] diffidenza verso [redacted] personaggio che conoscete poco. Accantonate dubbi e remore, perché [redacted] sicuramente [redacted] vantaggi.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre
Probabili delusioni dagli amici e possibili smacchi in campo sociale, ma successo sicuro in amore. Non rimane che organizzarsi per allontanare [redacted] persone scomode [redacted] diplomazia [redacted] quindi trascorrere un sabato molto fortunato per i rapporti erotico-sentimentali.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre
Bel successo per lo Scorpione, che realizza le proprie aspirazioni di carattere sociale o professionale, a patto di accantonare i dispiaceri di cuore e di non sprecare il proprio tempo in tortuose polemiche con il partner, occasionale [redacted] consolidato che sia.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre
La mancanza di sensibilità può creare disarmonia e rendere meno piacevole un probabile successo. La volontà non basta: occorre saper discriminare e non tentare di coinvolgere gli altri con entusiasmi non condivisi. Fidatevi di un Acquario.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio
Dite di no ad una riunione mondana e cercate di [redacted] un malinteso [redacted] un amico, senza polemizzare. Se non avete le idee chiare, preferite comunque l'immobilismo e rimanetevene [redacted] vostro a fare programmi per il futuro. Vi rilasserete.

ACQUARIO 21 gennaio [redacted] febbraio
Un sentimento [redacted] amicizia potrebbe trasformarsi in amore e regalarvi della [redacted] bellissima e congeniali. La sfera degli affetti è, comunque sia, quella più favorita dalle Stelle: approfittatene per alimentare e stringere i vostri legami

PESCI 19 febbraio 20 marzo
La mancanza di sensibilità altrui, nei vostri confronti, vi fa soffrire, ma non è il caso di dare troppo peso alle inezie, visto che la situazione generale [redacted] di opportunità di tutti i tipi. Quindi, evitate [redacted] sentirvi vittime e reagite.

RELIGIONI *a cura di G[illegible] Ricciardi*

A Firenze per fare il punto sul «pianeta evangelico» oggi

Il 31 marzo-1° aprile si svolgerà a Firenze, presso il Centro giovanile protestante (Istituto Gould) in via dei Serragli 49, un convegno sul tema: «Comunione e fedeltà. L'evangelismo italiano alla prova degli Anni 90». Il Congresso del 1965 e la nascita della Federazione delle chiese evangeliche in Italia (Fcei) nel 1967 si proponevano una maggio[redacted] munione tra gli evangelici italiani. Il progetto è stato solo parzialmente realizzato (oggi fanno parte della Fcei valdesi, metodisti, battisti, luterani, Esercito della Salvezza, Chiese libere) e nel frattempo [redacted] Paese è cambiato, e l'evangelismo è cresciuto. L'agenzia evangelica Nev ha chiesto al pastore Giorgio Bouchard, presidente della Fcei, quale significato dà a questo convegno, ai suoi obiettivi, alle prospettive future. Ecco le risposte.

Come si è arrivati alla [redacted] cazione di questo convegno, che costituirà un momento di incontro tra tutte le componenti dell'evangelismo italiano?

Il Consiglio della Fcei ha indetto questo convegno in obbedienza [redacted] un mandato della VIII Assemblea della Fcei, che ha avuto luogo a Firenze nel novembre 1988, e che invitava il Consiglio a «organizzare un convegno di studio sull'idea federativa nelle sue regioni bibliche, storiche, ecumeniche, in vista [redacted] una più piena unità delle chiese evangeliche nel nostro Paese». Si potevano dare due letture di questo mandato: la prima di un convegno di riflessione sulla Federazione, la seconda di un convegno sulle prospettive comuni di tutto l'evangelismo italiano, indipendentemente dagli strumenti organizzativi che possano esistere. Il consiglio ha scartato la prima interpretazione perché ha ritenuto che la sede adeguata per una riflessione sulla Fcei sia la [redacted] assemblea ordinaria, [redacted] se si vuole straordinaria. Il Convegno avrà dunque come tema la realtà e le possibilità di comunione tra gli evangelici negli Anni [redacted] Avremo studi biblici, [redacted] culto in comune e tre relazioni seguite da un ampio dibattito. La prima sarà [redacted] relazione storica (Domenico Maselli), la seconda una relazione problematica (Giorgio Girardet), la terza una relazione informativa e valutativa (Luigi Santini); poi discuteremo [redacted] libertà.

Da quali premesse si svilupperà il convegno [redacted] quali saranno i suoi obiettivi?

Personalmente mi auguro che [redacted] convegno non sia troppo dominato [redacted] passato ma sia nettamente orientato [redacted] l'avvenire. Il passato, che pure mi sembra abbastanza chiaro, ha dato dei risultati che non ci devono paralizzare. Ogni tentativo di promuovere l'unità dell'evangelismo italiano ha dato come risultato una maggiore compenetrazione delle denominazioni tradizionali, con la sola grande eccezione delle Assemblee dei Fratelli che proseguono con efficacia la loro strada originale. [redacted] mentre questo processo di compenetrazione si svolgeva, fioriva un vasto evangelismo italiano formato e da grandi chiese e da una pleiade di gruppi indipendenti, [redacted] comunque non riconducibili a una idea federativa. I momenti di unità non sono mancati, [redacted] sono momenti di unità operativa: l'unanime difesa del[redacted] libertà nella scuola, il sostegno reciproco sulla difficile via delle «intese», la cooperazione in alcuni progetti sociali evangelistici (ad esempio, la collaborazione tra fratelli, valdesi, metodisti e battisti nel centro giovanile protestante che ospiterà il convegno). Un'esperienza molto bella in questi anni è stata quella della Commissione delle chiese evangeliche per i rapporti con lo Stato, di cui fanno parte praticamente tutte le chiese evangeliche che operano in Italia. Abbiamo sentito come una vera e propria benedizione il fatto di poter esprimere sempre [redacted] posizione unanime [redacted] problemi talvolta brucianti. Nel condurre insieme questa lunga battaglia comune abbiamo sentito crescere la nostra fraternità. Il Convegno è aperto a tutte le chiese e gruppi evangelici fra i quali [redacted] desidera favorire il processo di conoscenza, e, perché no, di riconoscimento reciproco. [redacted] tratta di facilitare l'informazione, [redacted] comunicazione e la solidarietà.

Rispetto al Congresso del 1965 e alla nascita della Fcei nel 1967, qual'è il cammino verso [redacted] forma unitaria che possa rappresentare la realtà complessa dell'evangelismo italiano?

In un dibattito a Torre Pellice quest'estate, il prof. Paolo Ricca ha usato una simpatica battuta: «Quelli che si amano si danno degli appuntamenti». Personalmente spero che dal convegno di Firenze emerga la proposta di un periodico incontro fra tutti gli evangelici italiani, non per decidere nulla, ma per avere comunione insieme. La Fcei sta crescendo, e penso che crescerà ancora, tuttavia il convegno non [redacted] lo scopo di proporre l'attuale formula federale alle altre chiese. Il mondo evangelico italiano [redacted] molto più ampio e molto più articolato di quanto noi comunemente pensiamo. Bisogna anzitutto imparare a vivere questa complessità come una ricchezza. Bisogna imparare anche a stimarci e a sostenerci a vicenda: i programmi verranno dopo, [redacted] saranno sicuramente qualcosa di «nuovo». Insomma, la Fcei non conduce una politica egemonica.

L'evangelismo italiano oggi è cresciuto su due livelli: con lo sfondamento pentecostale l'evangelismo tocca oggi molte più anime, trasforma più vite che cinquant'anni fa; la presenza evangelica italiana per la prima volta è sentita a livello [redacted] massa come una componente del Paese. Il punto è questo: come vivere tra di noi questa crescita e questa presenza pubblica nella società italiana. Sono queste le domande alle quali dobbiamo cercare di rispondere nei prossimi anni. Noi [redacted] viviamo in una società aperta e pluralista. Il problema [redacted] evangelici è come essere in Italia un evangelismo aperto e pluralista, ma caratterizzato da [redacted] profonda solidarietà nella testimonianza e nell'azione.

Giorgio Bouchard quando firmò con Craxi l'intesa per la Tavola Valdese

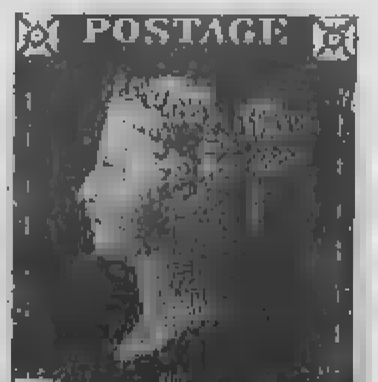
FRANCOBOLLI *a cura di Renzo Rossotti*

Londra già risplende di colori per la festa [redacted] «Penny Black»

■ **Festa a Londra** — Per i 150 anni del primo francobollo del mondo [redacted] poste britanniche hanno emesso un libretto [redacted] sterline dedicato alla *London Life*, ossia alla vita della capitale britannica nei suoi aspetti più affascinanti. Il libretto offre francobolli speciali con l'Alexandra Palace, sede a maggio della rassegna *Londra 90*, ed esemplari della recente serie *Victoria & Elizabeth*, emessa pure per [redacted] 150° del *Penny Black*. Le magnifiche immagini ci danno Buckingham Palace, monumenti e [redacted] londinesi, guardie della regina.

● **Il Penny Black** — Al primo esemplare emesso nel mondo abbiamo dedicato [redacted] servizio [redacted] parte su *Stampasera* il 23 febbraio, lo stesso giorno in cui in questa rubrica annunciavamo l'apertura delle manifestazioni di Londra. In Piemonte i 150 anni del *penny* hanno avuto anche una celebrazione da parte del *Lyons Club* chivassese, con una una conferenza tenuta da chi scrive queste note.

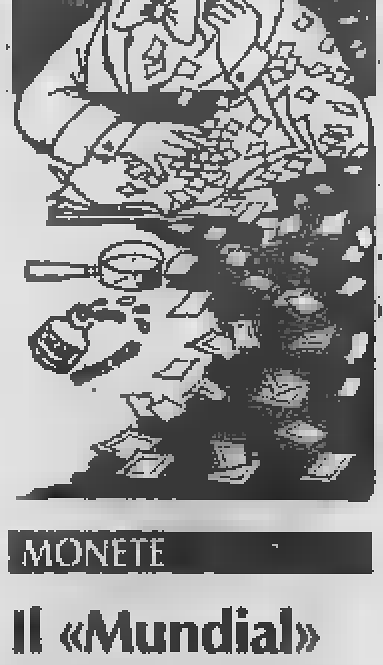
Continuiamo, dunque, a parlare del *Penny Black*. Stampato in fogli di 240 pezzi, con venti strisce di dodici pezzi ciascuna, il



Il «Penny Black», 6 maggio 1840

Penny Black ebbe una caratteristica mantenuta poi per anni dai francobolli inglesi che nel frattempo avevano messo i dentelli: ogni esemplare recava, in basso, due lettere dell'alfabeto. [redacted] primo mostrava le lettere AA, il secondo AB, il terzo AC, e così via. La seconda striscia: BA, BB, BC. [redacted] così di seguito. La terza: CA, CB, CC... Le lettere contribuivano soprattutto [redacted] evitare contraffazioni. Oggi [redacted] utili al filatelista per individuare quale posizione occupava nel foglio un certo esemplare. La ricostruzione del foglio di 240 pezzi, uno differente dall'altro, viene tentata spesso dai collezionisti. E' [redacted] per il *penny*, più difficile per il due *pence* azzurro (secondo francobollo del mondo), anche per un problema di costi. Infatti per completare un foglio [redacted] avere a disposizione un gran numero di esemplari. E' più agevole cimentarsi in questo gioco con il terzo francobollo del mondo, identico nel disegno al *Penny Black*, ma [redacted] due *pence*, color rosso mattone.

■ **Per il Mundial** — Sulla *bagarre* per i foglietti del *Mundial* abbiamo riferito sabato in prima pagina del giornale. Scontenti i filatelisti che non hanno ancora potuto procurarsi la multicolore serie. Commenti severi verso la distribuzione e, in particolare, malcontento a Torino per le code e il razionamento a cinque serie a testa: *«Ma code simili in Romania le fanno per il pane!»*, ha commentato il filatelico Roberto Porta. Intanto si continuano a scoprire «errori» nei vari disegni di questa serie, soprattutto per quanto riguarda [redacted] struttura architettonica degli stadi.



MONETE

Il «Mundial» fa sognare i numismatici

● [redacted] **mondo** — Piovono splendide monete coniate in occasione del campionato del mondo di calcio. La *Intercoins* di Milano [redacted] cura la distribuzione in Italia riunendole in una collezione [redacted], «Panorama numismatico di Italia 1990».

Hanno già emesso monete: l'Ungheria, un esemplare da [redacted] fiorini, venduto in Italia a 72 mila lire; Andorra, un 10 *diners* (50 mila lire); Polonia, 1000 *zloty* (65 mila lire); Cambogia, 20 *riels* (60 mila lire); Cuba, 5 pesos ((60 mila lire); Turchia, 20 mila lira (78 mila lire); Giamaica, 25 dollari (65 mila lire); Vietnam, 100 *dong*, (65 mila lire); Afganistan, 500 *afghanis*, (65 mila lire); Laos, 50 *kip*, (65 mila lire).

Tutte le monete possono essere acquistate singolarmente o nella serie completa. La finezza della coniazione e l'esecuzione artistica dei bozzetti fanno di queste monete del *Mundial* un insieme particolarmente suggestivo: si tratta di pezzi d'argento a corso legale che molti già hanno comperato con l'intento di effettuare un mini-investimento.

Già avevamo detto delle medaglie [redacted]iate per il *Mundial* con immagini, in ciascuna moneta, dello stadio di una città italiana, scenario [redacted] partite per [redacted] Coppa.

Anche le medaglie, nel clima che precede i Mondiali, incontrano molte simpatie e sono fortemente richieste.

Ovvio che sia preferibile acquistare questi pezzi oggi per evitare i prevedibili rincari quando il *Mundial* entrerà in fase calda contagiando anche i numismatici, come già sta avvenendo per i filatelisti.

LA RICETTA *a cura di Anna [redacted]*

Trancio di cernia all'ammiraglio

8 fette di cernia, [redacted] gr. tra moscardini, gamberetti, cozze e vongole sgusciate, farina bianca, olio di oliva, 1 spicchio di aglio, 1 bicchiere vino bianco, due pomodori freschi, 1 cucchiaio prezzemolo tritato.

Preparare in una padella un leggero soffritto con olio di oliva e lo spicchio di aglio tritato fine, unirvi i moscardini i gamberetti, le cozze e le vongole sgusciate, mescolare bene per fare insaporire, bagnare con il vino bianco e farlo evaporare. Aggiungere poi in padella i pomodori tagliati a piccoli dadi e far cuocere per una decina di minuti. A parte in un'altra padella fare rosolare [redacted] olio di oliva le f[redacted]e di cernia passate nella farina bianca, farle rosolare bene da un lato, voltarle, aggiustare di sale e quando [redacted] ranno rosolate anche dal secondo dato unirvi con moscardini gamberetti cozze vongole e pomodoro. Far [redacted] ancora qualche minuto tutto insieme, spolverare con il prezzemolo tritato, adagiare le fette di cernia sul piatto di portata e ricoprirle con il loro sughetto con tutti i profumi del mare. La ricetta è [redacted] chef Livio Quintiero del Ristorante Dock-Milano. Giacinto suggerisce di abbinarvi un Gavi [redacted] Gavi La Giustiniana.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

La candidatura del cuculo, ovvero fecondazione artificiale dell'urna

Candidarsi in più partiti simultaneamente, mettersi in lista in un partito diverso da quello al quale si è iscritti, creare lobby che attraversano più partiti.

Sono 'nomeni del Bel Paese. Il primo si può chiamare «candidatura alla Sgarbi», per merito del critico Vittorio Sgarbi, che a queste elezioni si candida sia nel pci che nel psi.

La scelta di candidarsi in partiti diversi da quello in cui si è tesserati, praticata da alcuni leader radicali, è stata definita «candidatura del cuculo». L'espressione prende spunto dall'abitudine del cuculo, solito a deporre l'uovo nel nido altrui, per farselo covare dagli altri. E' [redacted] sorta di parassitismo, ma il paragone mal si attaglia al caso politico.

Perché sia il candidato «ospite» che la lista elettorale «ospitante» accettano l'accordo nella speranza di avere un mutuo vantaggio. L'«ospite» punta ad un'affermazione che in genere costa meno sforzi alla struttura del partito d'origine, mentre la lista «ospitante» spera di far lievitare i propri consensi, grazie al nome di spicco dell'«ospite». Insomma più che di candidatura del «cuculo» pare più giusto chiamarla «fecondazione artificiale dell'urna», per partiti con timori di sterilità.

Le lobby trasversali nei partiti hanno invece più nomi, comunque dello stesso genere. Craxi le ha chiamate «giri di valzer», Giovanni Negri, più ardito, preferisce parlare di «lambada». Tanto la musica non cambia. E poi non c'è proprio da stupirsi più di niente. Come della telefonata ricevuta l'altro giorno da quell'amico che ti chiede: *«Ti candidi da noi?»* E perché? *«Perché cerchiamo qualcuno delle tue parti»*. Ma io che c'entro, lo sai che non la penso [redacted] te. *«Eh, se dovessimo badare anche a questi dettagli...»*.

m. lup.

Niella Tanaro (Cn). L'unico fabbro rimasto nelle alte Langhe, fotografato anni fa al maglio idraulico da Ugo Liprandi

NUM[illegible]ILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		[redacted]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	[redacted]
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	51[redacted]
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164	☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29	69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	[redacted]
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	28131
Maria Vittoria, c. Tassoni [redacted]	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637

[redacted]acie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	[redacted] 543287
V. Monginevro 29	372515
V. S. Remo 37	[redacted]
V. Sempione 112	2053235
C. Francia 1/b	543515
Notturne ore 19,30-9	
C. Vitt. Emanuele 66	538271
P. Massaua 1	[redacted]
V. Nizza 65	6699259

Infermieri a domicilio

Asldo, v. Gioberti 40	[redacted] 540468
Aldai, v. Sacchi	502396
Afi, v. Stelapar 36	2204232
Ami,	[redacted]
Asido, v. Cumiana 36	[redacted]
Assistenza, v. Pio VII 169	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—18)	☎ 326.890
Amnesty International, via Valgioie 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	[redacted]
Aldo, v. P. Tommaso 39	658095
[redacted] (13-17) Tel. [redacted]-51061	
Telefono amico	5612121
Informagay	[redacted]

PER LA CASA — 24 ore

Idraulici

Aba. ☎ 9530.432; Abbocono. 271.242, Aba[redacted] 953.0044, Abaldi 701.124, Abalelli 707.2381, Abrani 709.888, Albano 707.2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiana [redacted]. Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0667. Baudo 707.0770. Barboro 707.0705, Boves 335.0390, Bruno 446.444, Dora 953 2348, Greco 953 0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953 0866. Ritalia 377.577, Prete 205.1069.

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0402. AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma 953.0667. Bronzo 220.4260, [redacted] Girolamo 766.831, Vruna 079.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7391533
Dr. Bonetti, c. Agnelli 101	306388
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistance, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lora 32	7496817
Dr. Donadio - Raffaeli, v. Belfiore 61/b	6503003
Dr. Fina,	588241 cod. 1413
Dr. Ghione,	588241 cod. 2833
Ambul. Assoc.,	588241 cod. 1882
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	378518
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838

Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.62.87

[redacted] soccorso 267777 cod. 877 (Crocetta); cod. [redacted] (Mirafiori)

[redacted]

Dove richiederli

V. Consolata 23	57655104
V. Dego 6	[redacted]
[redacted] Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Mosella 55 bis	442871
V. [redacted] Origera [redacted]	705656
V. Saccarelli [redacted]	481172
[redacted] Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Caltanissetta 12	[redacted]
V. C. Mascola 27	[redacted]
V. Valdellatorre 111/c	734233
[redacted] Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	[redacted]
C. Vercelli [redacted]	2741441
C. Moncalieri 18	[redacted]
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6967086
V. Negarville 8/2	[redacted]

[redacted]

[redacted]

Aci	☎ 116
Europe Assistance	[redacted] 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., [redacted] raz., elettr. [redacted] 200 000 24 ore su 24

Autonoleggi

[redacted] ☎ 501107; **Europcar** 6505625
Hertz 6508844; **Maggiore** 250300

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Centrale [redacted]** 5744
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255	
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	0010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, [redacted] g. Ca[redacted] ☎ 442525. [redacted]. 6 solo feriale: 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo [redacted] ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra, p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.

Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. [redacted] 5211487

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 8.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 8; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,45; a. Barcellona [redacted] 8,30; Valencia [redacted]; Madrid [redacted].

[redacted]

Stazione P. Nuova	☎ 517551
Stazione P. [redacted]	538513

Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 8,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.

Torino - Milano: p. 4,40; 5,20; 5,53; 6,50; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,50; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città [redacted] Torino: informazioni [redacted] 5778431 - 5778432 biglietteria 5778371

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 11 - 12,05; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,10 - 19,15 (no [redacted] dom.); 20 - 21,05.

Torino - Napoli: 19,50 - 21,10.

Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.

Torino - Catania: 19,50 - 22,50.

Torino - Cagliari: 11,25 - 13,40.

Torino - Alghero: 7 - 8,35.

Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.

Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 16,30 - 17,45 (no sab.).

Torino - Londra: 10,45 - 13,35 (no dom.); 17,10 - 20 (no sab.); 17,55 - 20,35.

Torino - Parigi: 7,10 - 8,25 (no dom.); 9,30 - 10,55 (no sab.); 17,20 - 18,35; [redacted] - 20,10 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 29	545802
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Datteri & Motta, v. XX Sett. 11	518174
Del Cambio, p. Carignano 2	543760
Gesting, via Oriani 23/A	[redacted]
Il Bagetto, v. Torino 3	8122284
Steffanone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, p. Castello 29	737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. [redacted] Carlo 157	545354

Ristoranti

La Forchetta Alata, [redacted] Duca Abruzzi 74 escl. domenica	☎ 596222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	851438
Pronto Pizza.	7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614358; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Saorgio 25	☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 18	715650
Videoster, v. [redacted] Rosa 17/a	3192445
Zelig, v. Peschiera [redacted]	331675

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26	☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55	331301

[redacted]

S. [redacted]

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7; 8; 10; Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18.

Consolata, p. Consolata 648235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.

Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 [redacted]: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30 Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.

Gran Madre, p. G. Madre 4 677896; fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.

M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6505898: [redacted]. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

[redacted]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2830: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 8. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.203: dom. ore 10. [redacted] di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, [redacted] 10. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. [redacted] 18,30 **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, [redacted] ore 13.45.

SERVIZI

[redacted] e pacchi speedy

Delendini, v. S. Teresa 19/l	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 10	4342204
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa [redacted]	767676
Pony Express, [redacted] S. Francesco da Paola 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[redacted]
Torino Express, via Magenta 51	[redacted]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358465; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 890[redacted] V. Bruino 1, 4470629; V. Foglizzo 28, 731005; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, [redacted] Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, [redacted] Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 152, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pifetti 2, [redacted] Monginevro 226, c. Orbassano 290/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, [redacted] G. Cesare 205/a, [redacted] Francia 161/h; **CRT:** [redacted] Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 160, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 266; **NBA:** c. G. Cesare 20, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **IBI:** [redacted] Trapani 71/a; [redacted] **Pop.** [redacted]: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina [redacted] v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. [redacted] Romoli 274, v. [redacted] 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 6.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. [redacted] Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **B. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; [redacted] **Paschi Siena:** p. San Carlo 215; **B. Roma:** v. Alfieri 6/11; v. Po 36; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Botero [redacted]; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 6/7, tel. 248.0466; **Franzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Traiano 39, 635.262; **Sospello**, [redacted] Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9300; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.636.

DI[illegible]

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. [redacted] Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Finalmarina 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22).

[redacted]

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. [redacted] ang. v. Lagrange.
[redacted]. Vittorio Emanuele [redacted] angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da [redacted]

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57,	597.137
Club 84, Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Du Parc, Regina 104,	521.5275
Fortino, Cigna 47,	403.410
Garden, Val Salice 4,	655.859
Gattopardo, Riamondo 10,	605.0301
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Le Roi, Stradella 8,	279.552
Massaua, Massaua 9,	790.703
Patio, Moncalieri 348/14,	696.8383
Tango, Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatello, Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, Cavalcanti 5,	995.796
Charming, Principessa Clotilde 82,	484.116
Casanova, Volta 4,	543.713
Diagonale, Vinzaglio 3,	511.736
Don Carlos, Donizetti 6,	[redacted]
Exatremo, Genova 268,	605.0817
Heaven, Maddalena 172,	661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 20,	899.9229
Hiroshima, Bellfiore 24,	650.5287
Hypnos, Corelli 1,	200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62,	321.001
Jazz, Volta 6,	545.468
Manuja, Tiepolo 10	
Metrò Cabaret, Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, Fabrizi 71,	740.618
Mixage, S. Donato 3,	487.065
Nazoa, Guala 147,	616.113
«O», Guastalla 20	873.497
Operà, S. Massimo 1,	812.2434
Pacha, Cambrano 11,	535.392
Parco Quo, S. Chiara 49,	488.449
Pick-Up, Bargo 8,	447.2204
Palace, Balsamo Crivelli,	655.557
Puntodivista, Moncalieri 9,	[redacted]
Regine's, Ventimiglia 182,	637.482
Rendez-Vous, Colle della Maddalena,	661.0200
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Vaginio 2,	534.773
The Big Club, Brescia 26,	850.453
Top, Lo Chiuso 13,	471.626
Tuxedo, Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, Sabaudia 25,	661.1289
Vie En Rose, Bertholet 6,	669.0980
X-Press, Sacchi 28,	641.075

[redacted]

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9142
Jack Daniel, Casale 6	837276
Le Perroquet, Goito 15,	650.5641
My Club, Madama Cristina 66,	669.9536
Odeon, Pomba 7,	69.87.510/835.635
Tout-va, Rossini 14/C,	882.609

[redacted]

I rossi accesi di Vigliaturo l'automatismo dei segni che seguono ritmi musicali

Nella Sala Esposizioni del Palazzo della Giunta regionale, in piazza Castello 165, mostra personale di Silvio Vigliaturo, presentata da Vittorio Bottino. Dopo la recente rassegna alla «Promotrice» delle Belle Arti al Valentino, il pittore chierese offre una scelta di opere che documentano il senso di una figurazione ricca di colore, con particolare riferimento alla vibrante accensione dei rossi che vivificano la rappresentazione. E i suoi cavalli delineati con segno robusto, le figure femminili, i fiori, concorrono a definire un itinerario che — ha scritto Renzo Guasco — ha conquistato *«la libertà, l'automatismo del segno, che segue* [redacted] *ritmo quasi musicale»*. *(a. mi.)*

GALLERIE E MUSEI

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): Tadini.

ANTICHI CHIOSTRI (via Garibaldi 25), Artemisia 1990 collettiva generale dei soci. Sino al 4 aprile.

ARTE ANTICA (L') via Volta 0, tel. 515.834: Hiroshige le 36 vedute del Monte Fuji n° 177.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Marianna Bagllo.

ARTE ITALIANA PER IL MONDO: «Napoletanità» Anna Trapani e Marisina Amato in omaggio a Maria Palliggiano. (v. S. Tommaso 22/b).

[redacted] **121** (via Nizza 121): Aimone, Avondo, Bai, G. Bo, Bossoli, Bozzetti, Buscaglione, Calandra, Dolleani, G. Ciardi, Conterno, Cosola, De Petris, Follini, Gachet, [redacted] Gais, C. Gheduzzi, G. Gheduzzi, [redacted] Guarlotti, C. Merlo, M. Merlo, Onetti, Reycend, Righini, [redacted] Riva, Rodo, Rovero, Saccaggi, Sommati, Tavernier, Vellan, Zolla, A. Lupo, Follini, [redacted] Giani, [redacted]. Raimondi.

AVERSA (via C. Alberto 24, tel. 532.662): maestri pittori dell'800.

CECILIA PIAZZA (via Cesare Battisti 5): Colombotto Rosso disegni. Or. 15,30-20.

CITTADELLA 3 (v. Bertola 31): personale di Pietro Bergetto.

GALLERIA IL MANIFESTO (v. Arduino 98 Ivrea): Daniele Fissore «Una performance di golf».

[redacted] **ROCCA** (via M. Vittoria, ang. via Della Rocca): Luigi Veronesi: [redacted] opere grafiche.

GALLERIE [redacted] arte e antiquariato, 24 antiquari in un palazzo; via Cavour 17, tel. 514.209, Orario: 15,30-19,30; sabato ore 10-12,30; 15,30-19,30.

LA GIBIGIANNA Bra (0172 425.481): Piero Ruggeri opere scelte.

L'ARIETE (via Bava 4). '800-'900.

LA [redacted] DUTEURTRE GALLERY (piazza Carignano 2, Torino, tel. 538.349): orario Galleria: dalle 15,30 alle 19,30. Personale di Jonathan Janson «Similitudes of [redacted] past and those of the present».

[redacted] - Pinerolo: G. De Milano.

PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Benedetto Ghiarello (1882-1955) [redacted] 16-19,30.

[redacted] **GALLERY** (P.zza Hermada 4, tel. 819.0004): [redacted] Pesciullesi, ore 18 inaugurazione.

SALA ESPOSIZIONE [redacted] **GIUNTA REGIONALE** (piazza Castello 165, Torino): Mostra di Silvio Vigliaturo, fino al 31 marzo orario: feriali 10-19 festivi chiuso.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.406): Calleme.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Lino Cosottini «luce nel paesaggio».

BERMAN: Giovanni Fattori: acqueforti e litografie.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, tel. 540.983): Collettiva, 15,30-19,30.

LA [redacted] (via Po 0): Roberto Crippa: «Sugheri».

LA GIOSTRA (Asti): Guido Botta.

[redacted] **IMMAGINI:** disegni e incisioni di maestri italiani.

MICRO' (p.zza Vittorio 10): G. Ferrara.

NARCISO: artisti del '900 italiano.

PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): pittori italiani e francesi

PIRRA CERAMICHE: G. Marli.

TUTTAGRAFICA (p. Carlina 19): l'inaugurazione della mostra di Remo Wolf è rinviata a lunedì 3 ore 18,30.

SALA [illegible]

La Lega delle Cooperative spiega come migliorare i servizi del terziario

Un'agenzia per [redacted] sviluppo dei servizi; una «Borsa delle prestazioni [redacted] dei servizi», ovvero una società mista promossa dalla Regione con il coinvolgimento delle Camere di Commercio, dove possano incontrarsi domanda ed offerta di competenze di individui e microimprese; trasformazione dell'«Agenzia del lavoro» in «Agenzia delle professioni» rivolta all'orientamento dei giovani verso le nuove professioni. Sono alcune delle proposte innovative di cui si parlerà questo pomeriggio al convegno promosso dalla Lega delle Cooperative del Piemonte (ore 15,30, sala Seal, via Bertola 34), sul tema «Tra tecnica e società: il terziario in Piemonte e l'istituzione regionale».

Interverranno al convegno, dopo la relazione [redacted] Carlo Giorcelli, vice presidente della Lega piemontese: Silvana Dameri, segretario regionale pci; Franco Ferrara, capogruppo pri del Consiglio regionale; Giuseppe Garesio, segretario regionale psi; Luigi Rivalta, della segreteria regionale pci; Giancarlo Tapparo, capogruppo psi del Consiglio regionale. Coordinerà i lavori Graziella Fornengo, docente [redacted] Economia Politica all'Università di Torino.

«Lo sviluppo delle potenzialità del sistema terziario potrebbe costituire un'occasione per allargare i confini del sistema economico piemontese», sottolinea Giorcelli, ricordando come in Lombardia siano già nate numerose associazioni tra istituzioni, enti strumentali, università, centri ricerca, aziende municipalizzate che si occupano dello sviluppo e del mercato dei servizi. Un modello anche per il Piemonte? *(sle. cu.)*

LANGHE E ROERO

Premi, concerti, dischi in vent'anni di vita della Cantoria Tre Castelli di Magliano Alfieri dai canti dell'osteria ad una nuova vocalità

Vent'anni e più di ininterrotta attività. Tre raccolte di canzoni registrate [redacted] cassetta e disco. Numerosi premi e riconoscimenti vari. Centinaia di concerti. Questo, in sintesi, la storia della Cantoria Tre Castelli di Magliano Alfieri, gruppo corale che raggruppava, inizialmente, cantori di tre paesi diversi. Ecco spiegato [redacted] nome. Canzoni d'osteria. Canzoni da cantare in compagnia e in allegria secondo la migliore tradizione piemontese, langhetta e roerina. Una prima voce propone il tema. Poi, via [redacted] voci spiegate, [redacted] parte e l'impasto sonoro porta l'emozione di una musica viva, sincera: l'emozione delle buone cose antiche. Il canto langarolo è questo, [redacted] accompagnamento strumentale.

La Cantoria Tre Castelli ha inciso, come si diceva, tre raccolte: la prima «Vecchi canti d'osteria», la seconda «La betulla» [redacted] infine «Canterò... l'America». Nell'86 cinque componenti della Cantoria hanno partecipato al Cantepiemonte vincendolo con «Andoma a vië» e riscuotendo successo per l'interpretazione di «Colomba bianca». Successo che portò il loro distacco dalla formazione originaria, cui seguì un momento di stasi dell'attività della formazione corale che aveva partorito il quintetto.

Superato il momento di crisi i Tre Castelli hanno ripreso l'attività e, pur restando legati alla matrice originaria di canti di osteria, hanno [redacted] ampliato il repertorio con l'inserimento di nuove canzoni quali «Canterò» e «Langarolo vagabondo» e continuando nella ricerca e riproposta di vecchi brani tradizionali.

Compongono il gruppo Giuseppe Burzio, Guido Cordero, Roberto Eusebio, Pierino Farinasso, Elio Galluzzo, Dario Marello, Oreste Occhetti, Domenico Panero, Vittorio Pellerino, Francesca Porta, Tonino Vignolo e Mario Visca.

m. sca.

ALL'UNIONE INDUSTRIALE

Le voci del coro Sa.Fa. diretto da Fratel Ettore Moscatelli

«... Ho sentito il silenzio gridare» è il titolo dell'Lp che il coro Sa.Fa., diretto dal maestro fratel Ettore Moscatelli, presenta questa sera alle 21,15 nella sala dei 500 dell'Unione Industriale di Torino, in via Fanti 17. La corale, nata alcuni fa per iniziativa di un gruppo di genitori e [redacted] ex allievi del collegio Sacra Famiglia, ha ormai una lunga esperienza al suo attivo, maturata con numerosi concerti in Piemonte e Lombardia. Ogni spettacolo è organizzato a fini filantropici. L'intero utile delle [redacted] è devoluto ad opere benefiche, fra le quali si ricorda la missione Santa Maria di San Paolo del Brasile.

Nel cuore antico del Balon il nuovo circolo culturale intitolato alla Rusnenta

Già da qualche mese è aperto in via Andreis 11, proprio nel cuore antico del Balon, il circolo culturale e ricreativo «La Rusnenta». Per i non autoctoni, il vocabolo, prettamente torinese, significa «l'arrugginita» ma è anche il nome della maschera che a Carnevale rappresenta Porta Palazzo e il suo quartiere delle antichità. Lo hanno voluto proprio loro, i brocanteurs, cioè i titolari delle numerose botteghe d'antiquariato e cose d'altri tempi che, oltre al loro quotidiano impegno lavorativo, ogni seconda domenica del mese danno vita [redacted] quello straordinario tuffo nel passato che è il Gran Balon.

Il circolo, creato e gestito dalla signora Angiolina, da sempre impegnata nel rilancio qualitativo del borgo e delle [redacted] attività, ha già attivato la propria presenza culturale con conferenze sugli stili nell'arte ed in futuro verrà dotato anche di un centro studi specifico. E se a qualcuno intanto verrà appetito, non c'è problema. Grazie alla presenza in cucina dello chef Paolo Nota, già titolare nel New Jersey del ristorante «Cà mia», è possibile «documentarsi» tanto saporitamente quanto esaurientemente anche sulla cucina piemontese e sui suoi vini. Per informazioni: tel. 436.29.80. *(m.g/o.)*

Venerdì 30 Marzo 1990

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: sala rossa: discoteca; sala blu: musica anni 60, Ingresso e [redacted] ne L. 10.000.
AMERICA (via Frejus 27): ore 21 Le Troupe.
ARLECC[redacted]: ore [redacted] orchestra Rommy; piano bar... cocktail...
CLUB 84: con Franco Orsini ore 15,30 danze e ritmi per tutti (ingresso ridotto con [redacted] «a passo di danza». Ore 21 un fantastico venerdì.
DU PARC: ore 21 fiori per un classico appuntamento.
DU PARC: lunedì ore 15,30 grande successo; ore 21 gara di valzer, ricchi premi.
EXTREME CLUB (via Genova 268, To): ore 21 liscio con Pier Bedas.
FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando, ore 21 la serata di Elisabetta.
GARDEN (strada Valsalice 4/a, tel. 655.859): ore 16 e 21 danze.
K11 (Valperga, To, tel. 0124/617.182)[redacted] Alex Gabrio e la sua grande orchestra.
IL GATTOPARDO Nuova Sala Danze (via Rismondo 10, Torino): aperto dal giovedì alla domenica, orchestra Edo Puma.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): questa sera ore 21 turbo liscio con i Caprices con ripresa televisiva.
LE GRILLON (tel. 606.38.94): gara di ballo premi ore orchestra Gianlerrera.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
MASSAUA: ore 16 ballo liscio con dischi.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica): ore 21 ballo liscio.
[redacted]**LDO** (Chivasso): sabato liscio orchestra Gruppo 2 Allano.
TANGO: ore 21 il venerdì elegante.

DA ROBY (tel. 337.865 - 336.28.03): ore 21 [redacted] con orchestra.
[redacted]**SA RISTORANTE - PIZZERIA** (Pinerolo, tel. 0121/74.115 - 58.625): cena danzante con menù turistico a L. 25.000 con orchestra, più servizio pizzeria e alla carta, saloni per ricevimenti e nozze.
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (via M. Cistina [redacted] tel. 659.95.96): Nino Rolando e Carmen [redacted] (R.S.)
MON REVE DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71, tel. 740.816): prenotazioni feste private.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
PIAN DEL LOT (strada Antica Revigliasco 368, Torino, tel. 659.51.39): saloni per feste, ristorante, tennis, piscina. Prenotati.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: Le Piano's Trio - C. Albertino.
TOUT VA NIGHT CLUB (via G. Ferrari 0 ang. [redacted] Rossini 14, tel. 882.809): [redacted] le sere strip-tease ore 23-4,30.
[redacted] l'Osteria + matta di Torino.
TRILUSSA: pren. tel. 514.496 - 558.14.66.
TRILUSSA: in scena Rugantino

TEATRI

TEATRO REGIO al Teatro Tenda di Piazza d'Armi: [redacted] **Traviata** di Giuseppe Verdi, ore 20,30. Turno D, direttore Roberto Abbado.
ADUA: [redacted] 19,30: Il Gruppo della Rocca, **Sulla** [redacted] **copione**, a [redacted] Alberto Gozzi. Prenotazione obbligatoria.
ALFIERI: ore 20,45 solo fino a domenica Compagnia Teatro Nuovo Torino con Luciana Savignano e Marco Pierin in **Musica sull'acqua** di Moricone-Händel, **Butterfly** di Bortoluzzi - Puccini - Glass. Abbonamento **Fiore all'occhiello**.
ARALDO - Teatro dell'Angolo: questa sera [redacted] 21.15 Teatro dell'Angolo e Hiroshima mon Amour presentano **Il Buttafuori - Concorso di giovane** [redacted] **cabaret**. [redacted] finali. Informazioni e prenotazioni ore 16-19 cassa [redacted].
CARIGNANO: [redacted] 21 [redacted] Plexus T/Ardenzi presenta Ivana Monti, Andrea Giordana **Alla stessa ora... il prossimo anno** di Bernard Slade, regia [redacted] Anna Proclemer [redacted]. 877.787. Repliche fino all'8 aprile.
COLOSSEO: questa sera ore 21 Radio Stuff presenta **Luca Carboni** in concerto: ascolteremo tra gli altri, brani tratti dal suo ultimo album «Persone Silenziose». Prevendita cassa Teatro ore 10-13/15-19. Si replica sabato 31 marzo ore 21.

ERBA: [redacted] **forza Italia.** Questa sera ore 21 Assemblea Teatro in **Il sonno della ragione**, fino al 7 aprile, il 2 [redacted]. Per informazioni tel. 771.025 - 741.31.27. [redacted]notazioni: 696.65.47
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 117): **Straordinari danza**, ore 21 Danza e Teatro Danza, con I. Pulzoni, R. Joannes, S. Galli, T. Rotella, T. D'Agrumo, M. Balbo, L. Delfino, O. Creme.
TEATRO JUVARRA: dal 2 al 12 aprile il Teatro Zeta [redacted]enta **Proibito** di Pier Giorgio Gili (spettacolo per le scuole). Prenotazioni ore 17-20, tel. 671.009.
TEATRO JUVARRA: ore 21,30 per la Rassegna Teatrale al Femminile «Aquilegia Blu», Anna Cuculo, Adele Re Rebaudengo, Claudia Guadagnino in **Come la corda argentata di un pozzo d'acqua pura**, di A. Cuculo, regia di Rosa Croce, consul. di Rosa G. Navolo, prod. Agartha Teatro.
TEATRO MIRAFIORI (corso Cosenza 68, tel. 359.635): ore 21 Raffaella De Vita presenta **Mamme, madonne e maisfemmine.** Ultimi 3 giorni.

[redacted] **REALE** (tel. 543.889). Merc., [redacted] e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-18,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA [redacted] (tel. 890.083). Or.: 10-12,30; 15-17; ven. [redacted].
BORGO [redacted] (tel. 659.9372): [redacted] mar. [redacted]. 9,30-18,20; [redacted] 10-16,30. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: mar., giov., sab. e dom.: ore 9-14; mer. e ven.: 14,30-18,30; lun.: chiusura per riposo settimanale.
MUSEO DI [redacted] (corso Regina Margherita [redacted], tel. 521.2251): martedì e venerdì ore 15-19; mercoledì, giovedì e sabato ore 9-13; 1ª e 3ª domenica del mese ore 9-13; chiuso il lunedì nonché la 2ª e 4ª domenica del mese.
MUSEO [redacted]**CO** [redacted] **NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali** (v. Bricherasio 8, tel. 541.557). Orario dal martedì al sabato. 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40, tel. 677.666). Orario: 9-12,30; e 15-19, mostra «Modellismo che passione». Fino all'8 aprile. Orario del museo. (chiuso lunedì).
PALAZZO REALE (p.za Castello, tel. 546.671). Feriali e festivi ore 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (P[redacted] Stupinigi, tel. 358.1220): feriale 9,30-16,50; festivo 10-12,30; 14-16,50; lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE [redacted]**TEMP**[redacted]**A - Castello** [redacted] **Rivoli** (tel. 958.7256): Mostra [redacted] Arnulf Rainer. [redacted] quadri e opere grafiche. Fino al 29 aprile. Chiuso il lunedì.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compresa la dom.) 9-14; lun. chiuso.
MUSEO N[redacted] **DELL'ARTIGLIERIA** (corso Galileo Ferraris 0, tel. 563.825). Orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, [redacted] ledì, venerdì.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «Duca degli Abruzzi» (v. [redacted] Giardino 69 - M. dei Cappuccini): or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mart. a ven. 8,30-19,15. Sala vi[redacted]: «I tempi [redacted] Mazzalama» 1971 e [redacted] documentari sullo sci alpinismo (proiezione a ciclo continuo). Fino al 1° aprile.
[redacted] **NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO** (Palazzo Carignano, p.za C. Alberto, tel. 511.147). Or.: da mart. a sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 9-12; lun. chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238); dal martedì al venerdì [redacted] 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì riposo.
[redacted]**SEO DI S**[redacted] **NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37, tel. 650.2323): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30, Ingresso gratuito.
MUSE[redacted]**TINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri** (25 km da Torino - [redacted] sole, tel. 947.0345): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
MUSEO SALGARI (via Bidone 33) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito.
BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, tel. 543.855); mart. giov. ven. e sab. 8,30-13,30. Lun. e merc. 8,30-17,45

DI STASERA (un voto all'idea)

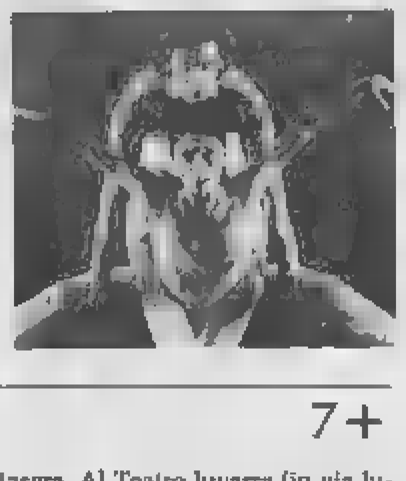
a cura di Noemi Romeo

La Butterfly della Savignano Il più bravo del «Buttafuori»

Carboni in concerto 8+

Piace alle ragazze e piace perfino a qualche mamma. Con quel viso che suscita tenerezza e simpatia, Luca Carboni non è certo passato inosservato. Così, nel giro di pochi anni, [redacted] diventato [redacted] dei più promettenti giovani cantautori italiani. Ha inciso tre Lp, che hanno venduto milioni di copie, e l'ultimo, «Persone silenziose», è già ai primi posti dell'hit parade, nonostante sia sul mercato da pochi mesi. Alle 21 il [redacted] Luca canta al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71, accompagnato da una band di cinque musicisti. Pare, però, che i biglietti (33 mila lire e 27.500) per [redacted] concerto di stasera siano introvabili già da parecchi giorni. Non si allarmino le fans, perché domani si replica.

Brava Savignano 8+



Successo e applausi per lo spettacolo di chiusura di «Fiore all'occhiello», la prestigiosa rassegna del Teatro Alfieri. Fino a domenica 1° aprile sul palcoscenico [redacted] piazza Solferino 2 si replicano i due balletti interpretati da Luciana Savignano, étoile di punta della danza italiana. Si tratta di «Butterfly» (le musiche sono di Puccini e Philip Glass, le coreografie di Paolo Bortoluzzi) e «Musica sull'acqua» di Massimo Moricone, [redacted] la colonna sonora di Haendel. Accanto alla Savignano ci sono Marco Pierin e i ballerini della Compagnia del Teatro Nuovo. Una menzione particolare va a Carlos Junior Acosta, autentica rivelazione del balletto internazionale. Inizio alle 20,45, domenica alle 15,30.

Teatro & Teatro 7+

Ecco due spettacoli che debuttano stasera. Al Teatro Juvarra (in via Juvarra 15) alle 21,30 (repliche fino al 31 marzo) va in scena «Come la corda argentata di un pozzo d'acqua pura» di Anna Cuculo, con la regia di Rosa Croce e l'interpretazione di Adele Re Rebaudengo e di Claudio Guadagnino. L'allestimento — i biglietti costano 6 mila lire — rientra nella rassegna di teatro al femminile «Aquilegia blu». Al Garybaldi di Settimo torinese, invece, alla stessa ora è prevista la «prima» di «L'idiota» di Dostoevskij: la regia [redacted] di Alessandro Berdini, gli [redacted]ori sono Alberto Di Stasio, Maria Teresa Imseng, Enrica Rosso e Nicola D'Eramo. Si replica fino al 1° aprile. Nei giorni festivi lo spettacolo s'inizia intorno alle 17,30.

Il Buttafuori 8+

Chi [redacted] il vincitore dell'edizione 1990 [redacted] «il Buttafuori»? Stasera, domani e poi domenica sera, [redacted] Teatro Araldo, in via Chiomonte 3, avranno luogo le finalissime del concorso per giovani cabarettisti, organizzato dal Teatro dell'Angolo in collaborazione con l'Hiroshima Mon Amour. In lizza ci sono sei promettenti attor comici, Luca Fagioli, Maria Grazia Solano, Pippo Romano, Manlio Pagliaro, Paolo Rosso e Cesare Vodano. [redacted] presentare le tre serate sarà Simona Ressico, tra gli ospiti, invece, ci dovrebbero essere l'ormai famoso Mario Zucca, Faletti, Giorgio Scapecchi (è uno dei concorrenti di «Gran Premio» di Pippo Baudo), Piron, i Gommaflex e Bianco e Carena. Alle 21,15. Ingressi 13 e 9 mila lire.

Care marionette 7+

Pensate: da oggi fino a domenica in quattro teatri di Torino saranno allestiti ben sei spettacoli di marionette. Il che non è affatto poco. Stasera, tanto per cominciare, se ne possono andare a vedere due: uno al Teatro Fregoli, alle 21, con la regia di Guido Finn; e l'altro al ristorante-teatro «L'oca Nera», alle 23, con la compagnia Micro-teatro di Gyula Molnar. Trattasi rispettivamente di «Marionette, Pulcinella Cavaliere», con Giuseppina Sordo e Franco Urban (15 e 13 mila lire, repliche fino al 2 aprile) e di «Piccoli suicidi», con Claudia [redacted] Lorenzo; l'ingresso a quest'ultimo spettacolo costa [redacted] mila lire, con la cena 60 mila. La prenotazione dei posti all'Oca Nera (via S. Massimo 14) è obbligatoria, al numero 882.336.

Wayne Tooker alla Maddalena Casino Royale da Milano Gran Bogo e Luna Incostante

HIROSHIMA MON AMOUR
Alle 21,30 in via Belfiore 24 viene presentato l'album del gruppo Slap and the red house, «Six-Strings Soul».
HEAVEN CLUB
Alla discoteca sul colle della Maddalena alle 22 concerto country del chitarrista americano Wayne Tooker. Presenta il suo ultimo Lp.
DIVINA COMMEDIA
I Dogma suonano, dalle 22, alla birreria di via San Donato 47.
DA GIAU
I Tarun Tarun replicano alle 22 in strada Castello di Mirafiori (musica rock).
EXTRA LARGE
I milanesi Casino Royale sono [redacted] scena nella discoteca di Romano Canavese alle 22.
CAPOLINEA 8
Il trio jazz di Pescaglini suona alle 22 [redacted] via delle Maddalene 42.
LA CONTEA
In corso Quintino Sella 132 alle 22 concerto fusion con Malla, Zappini e Furlan.
SCAMBIADISCHI
Tra le pagode di piazza Solferino alle 18 suonano i rockers Anatema Sonic Truz, segue alle 21 il jazz-[redacted] Carlotti.
GRAN BOGO
Il gruppo rock Luna Incostante [redacted] di scena in via Marconi 67, alle 22 circa (Caluso).
AMADEUS
In corso Torino 108, ad Avigliana, ci [redacted] i rockers Dinotherium, a partire dalle 22.
YOKESE
«Disorder special: Cyber Punk» alle 21 in via Silvio Pellico 4.
VIDEOJAZZ
Al Centre Culturel Français, in via Pomba 23, alle 17,30 si proietta «All Star Swing Festival».

TACCUINO

I canti dei valdesi per ricordare un'epopea con la Camerata Corale La Grangia Luca Colarelli e i suoi esperimenti di «Esp», la percezione extrasensoriale Ora si è stressati già da bambini. Un convegno ne parla fino a domenica

JUMPING JACK
Alberto Patrucco [redacted] il cabarettista che stasera alle 22 si esibisce alla discoteca di via Monfalcone 62. Lo spettacolo rientra nella rassegna di cabaret organizzata dal Sonzaflesadimora, in collaborazione con Radio Veronica One.
STORIA E FOLKLORE
Al Tempio Valdese, in corso Vittorio Emanuele 23, alle 21 ha luogo il concerto della Camerata Corale La Grangia di Torino. Nel corso della serata [redacted] presentati il volume di E. Lantelme, «I canti delle Valli Valdesi. Identità e memoria di un popolo alpino» (ed. Claudiana), e il disco «Omaggio alla cultura valdese». Interverranno Edoardo Ballone, Giovanni De Luna [redacted] e Daniele Tron.
STUDI GRAAL
Nei locali di via Giovanni Grassi [redacted] alle 21,15 è previsto un incontro sul tema «E.s.p.: Sperimentazioni pratiche», a cura di Luca Colarelli.
POPOLO ITALICO
«Scoprire un po'... d'Italia». Se ne parla alle 21 nel Salone Turchese della Famija Turinèisa, in via Po 43, [redacted] Alfonso Della Vedova.
LA TRAVIATA
Si replica l'opera di Giuseppe Verdi alle 2[redacted] sotto [redacted] tendone di piazza d'Armi. Dirige Roberto Abbado.
CONCERTO S. [redacted]
Francesca Odling, flauto, Mariateresa Liotti, violino, e Carlo Tagliacozzo, violoncello, suonano alle 21 nella Cappella dell'Oratorio in San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5. L'ingresso è libero.
CINEMA MONCALIERI
Al King Kong, a Moncalieri, [redacted] 18 per il ciclo di film «Tematiche giovanili» si proietta «Stand by me - Ricordo di un'estate» di Rob Reiner, [redacted] River Phoenix, Corey Feldman. Ingressi: 4 mila lire per i soci e per i ragazzi dai 14 ai 20 anni.
VOLONTARI A TORINO
Per il ciclo di incontri «La società dei bisogni e i bisogni della [redacted] cietà», nei locali di via Cesare Battisti 4/b alle 21 si parla di «Il volontariato nella società materialistica - Esperienze e movimenti a Torino». Intervengono Carlo Carlevaris, Ernesto Olivero, Dario Roi, Lia Varesio. Presiede la tavola rotonda Lucio Libertini.
VIA PANISPERNA
Si replica [redacted] film «I ragazzi [redacted] via Panisperna» alle 21,15 (spettacolo unico) al circolo «L'Incontro», in via Bendini 11, a Collegno. Ingresso libero soltanto per gli abbonati.
STRESS GIOVANE
Prende il via oggi il convegno nazionale «Stress e Infanzia», al Centro La Salle di strada Comunale S. Margherita 132. I lavori proseguiranno fino a domenica 1° aprile.
CINEMA MASSIMO
Mentre nelle sale 1 e 2 del cinema di via Montebello 8 è in [redacted] il Festival Internazionale [redacted] film con tematiche omosessuali, nella Sala 3 alle 16,15 si proietta «Au hazard Balthazar» di Robert Bresson, con Anne Wiazemski; alle [redacted] «La carrozza d'oro» di Jean Renoir, con Anna Magnani, infine alle 20,45 e in replica alle 22,30 è la volta di «Il circo di Tati». Ingressi: 5 e 3 mila lire, a seconda [redacted] spettacoli serali o pomeridiani.
PASSAGGI PIEMONTESI
Si ricorda che sono aperte le iscrizioni (45 mila lire a persona) per la gita [redacted] domenica 1° aprile a Revello e Saluzzo, organizzata da Ca' Nostra. Si parte alle [redacted] da piazza Castello (lato Prefettura). Per saperne di più telefonare alla segreteria dell'associazione, al numero: 533077.
ANTICHI OSPEDALI
Nella Sala Convegni dell'Istituto Bancario San Paolo, in via Lugaro 15, alle 21 Walter Brossa parla di «Passeggiata tra gli antichi ospedali di Torino».
MODA TORINESE
Nel salotto di Torino Regina, in via XX Settembre 65, alle 18,30 c'è la stilista Maria Grazia Del Piano.
YOGA E SALUTE
All'Aria Nuova, in via Pralungo 3, alle 21 Nebojsa Toskovic, presidente della «Società per il rilassamento psicofisico» e Zagabria, parla dello yoga.
MOSTRA CANINA
S'inaugura il 1° aprile a Palazzo a Vela (via Ventimiglia 145) una mostra canina con 1300 cani esposti, di ben 160 razze. Alle 10.

CASA, DOLCE CASA... MA DOVE DIAVOLO SEI?

PHILIPS TELEMATICO NON E' UN COMPUTER, MA UNA TASTIERA PER INVIARE E RICEVERE MESSAGGI SUL TELEVISORE DI CASA.

PHILIPS

CITROËN AX

NUOVO CONCETTO DI GRANDE MACCHINA

Grande, magnifique, wonderful, wunderbar, majestuosa, stor. Citroën AX nel panorama automobilistico Europeo rappresenta il nuovo concetto di grande macchina.

Il suo successo è indiscusso. Ha conquistato l'Europa con una gamma di 13 modelli da 45 a 85 CV equipaggiati con motori ad alto rendimento energetico, nelle versioni benzina e diesel da 3 o 5 porte. Al suo esordio ha sbalordito la CEE vincendo il primato d'economia nei mi: 25 km con un litro a 90 km/h. Con AX GT da 85 CV ha stabilito il primato di velocità: 180 km/h. Ha inaugurato le nuove frontiere dello spazio: è la più grande della sua categoria. Citroën AX, un'auto grande tutto.

Citroën AX. A partire da L. 10.438.000* chiavi in mano.

* Listino in vigore al 1/5/90.

EDILCASE, la Società di servizi immobiliari il cui sviluppo costante e continuo nasce dalla coerenza di una logica d'impresa, da una solida immagine sul mercato e da una rigorosa scelta di comportamento: la trasparenza.

EDILCASE, una grande varietà di situazioni, operative e commerciali. Un'elasticità di intervento che permette di passare dalla vendita di complessi residenziali, urbani e turistici a quella di immobili di prestigio restaurati; dalla vendita di appartamenti in edilizia convenzionata ed agevolata a quella di immobili per le aziende; dalla vendita frazionata in blocco di interi stabili a quella di singole unità abitative.

EDILCASE: vicino a chi vende, vicino a chi acquista. Una presenza che risolve.

EDILCASE

Organizzazione vendite consulenze immobiliari

Corso Matteotti, 47 - Torino
Tel. (011) **54.81.54**

Quotidianamente

Ogni mercoledì: la salute, le pensioni, il bazar e le anticipazioni di avventure, fantascienza gialli

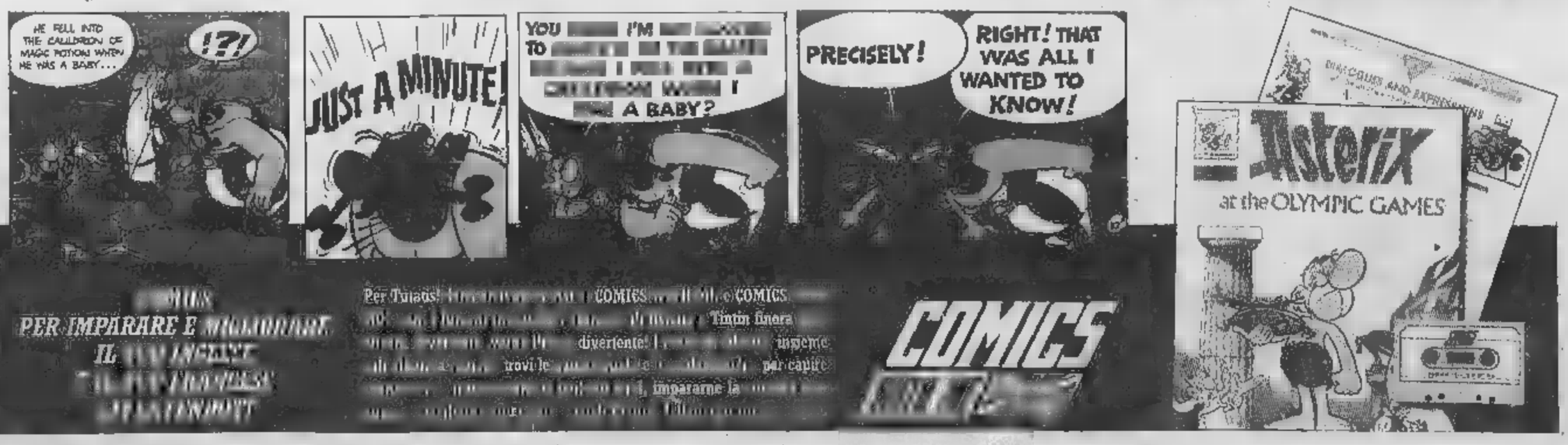
LA LUNA BOUTIQUE

Corso Francia, 331 - Tel. 780.014 - 10138 TORINO

Laura Biagiotti Jeans

Pol by Krizia

CamalgOri



LA SARDEGNA È PIU' FACILE

Riprendono i voli **Alisarda** per la Sardegna. Dal **30 marzo** ogni venerdì e domenica:

TORINO-OLBIA	**p. 21.30**	**a. 22.35**
OLBIA-TORINO	**p. 19.40**	**a. 20.45**

Dal **1 giugno** tutti i giorni:

TORINO-OLBIA	**p. 18.25**	**a. 19.30**
OLBIA-TORINO	**p. 16.35**	**a. 17.40**

Riapertura Emissione

MARZO '90

CCT

CERTIFICATI DI CREDITO DEL TESORO **QUINQUENNALI**

● I CCT possono essere sottoscritti presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione e senza pagare alcuna provvigione.

■ I certificati di durata quinquennale hanno le stesse caratteristiche finanziarie di quelli emessi il 1° marzo; essi sono offerti al pubblico in sottoscrizione in contanti.

● La cedola è semestrale e la prima, pari al 6,85% lordo, verrà pagata il 1°.9.1990.

■ Poiché i certificati hanno godimento 1° marzo 1990, all'atto delle sottoscrizioni dovranno essere versati gli interessi maturati sulla cedola in corso.

■ Le cedole successive sono pari all'equivalente semestrale del rendimento lordo dei BOT a 12 mesi, maggiorato del premio di 0,50 di punto.

● Qualora l'ammontare delle sottoscrizioni superi l'importo offerto, le richieste verranno soddisfatte con riparto.

■ I CCT hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

■ Il taglio unitario minimo è di L. 5 milioni.

In sottoscrizione
dal 2 al 4 aprile

Prezzo emissione	Durata anni	Rendimento effettivo su base annua Lordo	Netto
97,75%	**5**	**14,86%**	**12,96%**

ADIACENTE CORSO TASSONI

Via G. Cesalis 9 ang. Via Migliara 15

In stabile dotato ■ ogni comfort

VENDONSI APPARTAMENTI

ingresso, 2 camere, tinello, cucinino, bagno
ingresso, salone, 2 camere, cucina, bagno

75% MUTUO **PERMUTE**

bambi

LE SUE NUOVE COLLEZIONI
DI CALZATURE DA 0 A 16 ANNI

IL SUO ABBIGLIAMENTO
MODA E CERIMONIA
IN VIA XX SETTEMBRE 70

bambi

MODA E FANTASIA PER BAMBINI

11 PUNTI VENDITA IN PIEMONTE

Nella ricerca ■ speranza!
Aiutaci a finanziare la ■ scientifica sulla distrofia muscolare!

U.I.L.D.M.
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

U.I.L.D.M. Via Canova, 52 bis - 10126 Torino - Tel. (011) 63.54.57 - ■

Avviso all'utenza

Alcune persone, che si qualificano come dipendenti Italgas, si presentano alle abitazioni dei Clienti per controllare gli apparecchi utilizzatori di gas metano, richiedendo un compenso in denaro.

Italgas ricorda che gli interventi di manutenzione avvengono ■ richiesta del Cliente e che i dipendenti della Società sono muniti di regolare tesserino ■ riconoscimento.

Italgas diffida chiunque non autorizzato ad agire in nome ■ per conto della Società ■ invita i Clienti ■ segnalare simili fatti.

italgas

COMICS AVEC MOI

IN EDICOLA
IL 1° NUMERO DI ASTERIX
E LA 1ª CASSETTA
A SOLE 8.900 LIRE
48 uscite a L. 8.900

COMICS. Una proposta in più dei Corsi di Lingue

DeAGOSTINI

Come ospitare in casa un animale insolito ma divertente e molto pacifico

Una splendida rassegna canina e un povero micino cieco che ha bisogno di cure

I NOSTRI AMICI animali

A cura di Marisa Di Bartolo

UN GIOCHERELLONE

Vita movimentata con uno scoiattolo

Tra gli animali d'affezione non sono da elencare solo i [illegible] e i gatti, da millenni classici amici dell'uomo, come dimostrano reperti di antichissime tombe, anche preistoriche, contenenti puro cosa dei nostri domestici quadrupedi, sepolti coi loro padroni o in piccole tombe a [illegible] stanti (gli egizi avvolgevano in bende ed assenza le spoglie di cani e gatti e adoravano le relative mummie come quelle delle persone di famiglia). L'uomo ha sempre cercato [illegible] compagnia degli animali: ci sono ancor oggi sciamani indiani che tengono con [illegible] tigri che emettono [illegible] monosillabo aperto «Om» con profondo brontolio; in antico i ghepardi erano considerati mansueti gattoni di taglia gigante e in America [illegible] va diffondendo la moda del furetto in tasca, sulla spalla o nel cassetto della scrivania (d'altra parte il furetto [illegible] sempre stato animale d'affezione nei Paesi caldi del Sud ed è, [illegible] memoria d'uomo, sempre vissuto in stato di domesticazione).

Con ciò non vogliamo certo invitar[illegible] il lettore ad adottare animali strani od esotici, che dalla compagnia dell'uomo ricaverebbero solo disagi [illegible] sofferenza, per non parlare dei guai in cui potrebbe incorrere il proprietario stesso. Restiamo nel familiare, nel domestico, nel mansueto e in quanto fa parte del nostro costume o della nostra storia: ad esempio lo scoiattolo raggiato dell'Asia (o burunduk), o più precisamente l'Eutamia asiaticus, roditore arboricolo, si trova benissi[illegible] in un appartamento, tollera [illegible] disagi la presenza [illegible] o vive felice purché abbia molto spazio e possa dar la scalata, senza venir gattito giù a colpi di scopa, a serramenti, tende, lampadari, finestre (tenetelo chiuso, però, o scapperà).

Si troverà ancor più a suo agio se avrà a disposizione tronchi ed altri supporti su cui inerpicarsi. Il suo nido sarà sospeso: se ne servirà per nascondersi, dormire, ammucchiarvi riserve di cibo e sorvegliarvi quando credete che sia altrove. Naturalmente non tutti gli amanti degli animali sono disposti a sentirsi scorraz[illegible] un scoiattolo libero per la casa: una grande gabbia andrà bene lo stesso e sarà semplice attrezzarvi scale pendenti, altalene, un tronco con rami e un ricovero. Si nutre di semi e frutti (esistono nei negozi specializzati speciali mangimi secchi già pronti), ma anche, di tanto in tanto, di uova e insetti. Non cade in letargo d'inverno; vive anche dodici anni e non morde i bambini.

Uno scoiattolo in casa può essere anche un simpatico coinquilino

UNA [illegible]

Cani in vetrina di ogni [illegible] a Palazzo Vela

La 59ª Esposizione internazionale canina, in programma per domenica 1 aprile a Palazzo Vela, è organizzata dal Gruppo cinofilo torinese: dal più piccolo in assoluto (un gruppetto di Chihuahua) al più alto (un Irish Wolfhound) ai più strani (cani senza pelo peruviani, messicani e cinesi) a cani così pelosi da [illegible] poterne distinguere testa da coda, ben millecinquecento quadrupedi attendono [illegible] zampa ferma» l'ammirazione dei torinesi dalle nove alle diciannove di domenica.

Duecento razze di cui il massimo contingente [illegible] rappresentato dai cani nordici; [illegible] aumento i piccoli avviatori, più tollerati dalle norme condominiali perché anche i non cinofili si ritrovano sul fatto che un cagnolino che abbaia può intimidire ladruncoli e malintenzionati.

Premi per tutti (meccardo, coppe e vassoi d'argento): atteissimo [illegible] «best in show» finale cioè lo spareggio tra i più belli d'ogni razza per l'assegnazione del massimo premio al più bello in assoluto.

Presente nella giuria, tra il nutrito pool di giudici stranieri, specie nordici, il sindaco Magna[illegible] Noya. Prezzo del biglietto d'ingresso: 5000 lire gli adulti e 4000 lire i ridotti.

UN [illegible]

Qualcuno può «adottare» [illegible] gattino cieco?

Flake, il gattino cieco

Sistemare un gattino, per quanto bello e sano, non è, come ben sanno i proprietari di cucciolate, una impresa facile, particolarmente quando il cucciolo di gatto è uno dei tanti «gatti di casa» (secondo la definizione dell'Associazione Felina) o «gatti di grondaia» [illegible] comunque appartenenti all'indefinito, quanto molto comune, popolazione dei «gatti europei», in pratica universalmente diffusi.

Figuriamoci quanto più improbabile possa diventare l'affidamento di un gattino quando si tratti [illegible] povera creaturina cieca.

Questa [illegible] purtroppo la situazione di «Flake» (Nocco), un micetto [illegible] sei mesi circa bianco con testa e coda neri, bello nu... cieco da tutti [illegible] due gli occhi. «Flake», infatti, nato il 13 settembre 1989, un mese circa dopo la nascita è stato colpito da una malattia che gli ha causato la perdita della vista.

Ora è guarito dall'infezione, è stato anche vaccinato (in dicembre e in gennaio), si orienta benissimo col fiuto e l'udito, [illegible] non vede.

Il suo attuale proprietario, il signor Gian Carlo Bertolino, che ha in casa i due genitori del micetto e ha già egregiamente sistemato i quattro gemelli dello stesso, sta curando il piccolo cieco con terapie omeopatiche perché l'occhio destro, il più offeso, si sgonfi completamente.

Il cucciolo è abituato alla presenza di persone e animali, è di indole docile [illegible] affettuosa e si fa trasportare abitualmente anche per la strada sulla spalla del suo proprietario.

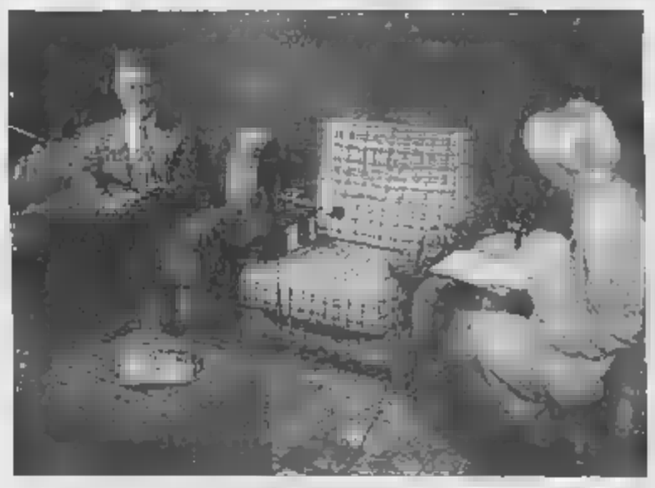
Tuttavia sarebbe bene che venisse adottato da [illegible] persona che non ha altri gatti.

Il signor Bertolino (584.263, oppure 318.3660; ufficio: 521.4784) vuol far sapere che, anche quando il gattino sarà sistemato presso [illegible] nuovo proprietario, continuerà ad accollarsi ogni spesa per le cure mediche.

A «Televox» vi risponde Beppe Lodi

Oggi venerdì 30 marzo, terza puntata, su «Televox», della nuova trasmissione intitolata «Un amico in più», dedicata alle per[illegible] che amano gli a[illegible]li e agli animali stessi, compresi nel territorio della città.

La trasmissione, ideata [illegible] condotta da Marisa Di Bartolo, ha [illegible] «clou» nella presenza del professor Beppe Lodi, in quale risponde in diretta alle telefonate dei telespettatori (tel. 535.853).



Il professor Beppe Lodi a «Televox» a colloquio con Marisa Di Bartolo

RICETTA

Per mitigare gli ardori primaverili di cani che in questa stagione si mostrino più nervosi e irritabili, pare indicato aggiungere alla zuppa una maggior quantità di verdure [illegible] cereali. Fate cuocere a lungo [illegible] quantità d'orzo pari a metà della ciotola; quando l'orzo è cotto aggiungete due mestoli [illegible] buon minestrone non salato e mescolate il tutto con fettine di cuore ben cotto. Aggiungete croste di formaggio e pane secco. Anche al di fuori di mesi primaverili, un regime relativamente ridotto quanto [illegible] proteine animali dovrebbe addolcire il carattere dei cani aggressivi.

Una vendita benefica per i gatti

Dal 30 marzo al 14 aprile nei locali della sede della «Lega del gatto di via Monti 8» (telefono 550.2713) avrà luogo la biennale vendita di beneficenza (centrini, soprammobili, quadretti, abiti per bambini, giocattoli, dolci pasquali) per far fronte alle spese della Lega e alle sue molteplici iniziative.

Il banco-vendita rimarrà aperto tutti i giorni, compresi sabato e domenica, dalle ore 15 alle ore 18.

Martedì [illegible] sugli animali presenti in città

Presso i locali dell'«Unitre» in corso Principe Oddone 92 bis, lunedì 2 aprile alle ore 15 si terrà una lezione relativa all'attività e alle funzioni dell'Usl in rapporto agli animali della città.

E' atteso come ospite il dottor Filippin.

PER [illegible] OPO PERS [illegible] ANI

NOME [illegible]

SESSO PESO NASCITA

NOME DEL PROPRIETARIO

VIA

CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

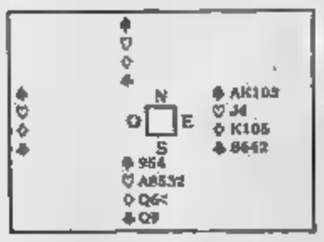
Interclub: la sfida vinta da Green Park

Si [illegible] chiusa per le due serie maggiori l'edizione 90 dell'Interclub, vero Campionato Torinese per Circoli affiliati, nato circa vent'anni fa per volontà e grande entusiasmo di Pierangelo Ferri, poi acquisito dall'Associazione cittadina come manifestazione federale a tutti gli effetti. Al solito daremo in chiusura qualche dettaglio di cronaca, dopo aver giocato un paio di smazzate con voi, [illegible] lasciatemi salutare con gran piacere il successo del Green Park di Bruere nella serie A ed è la prima volta nella storia di un circolo dove l'attività bridgistica [illegible] da sempre sostenuta da uno straordinario entusiasmo, da strutture quanto mai idonee e da uno spirito vivo da parte di tutti i soci per l'attività agonistica, intensa anche fuori dalle eleganti mura della club house. Onore dunque [illegible] Anna Maria Cattaneo, ad Elena Tenivella, a Sandro Capponago [illegible] a Carlo Vinattieri, campioni Interclub 1990.

Il secondo di mano

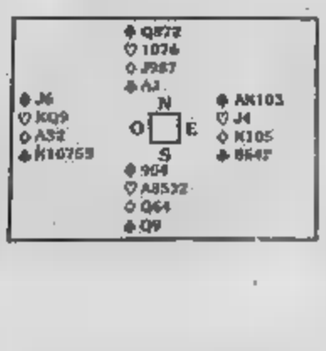
Tutti gli appassionati di bridge ricorderanno certamente quale tortura sia stata per loro, quando [illegible] erano pulcini del nostro gioco, subire [illegible] rosario dei presunti esperti che veniva sciorinato ad ogni occasione dall'angolo dei tavoli: e il secondo basso, il terzo forza, e onore su [illegible] a mai [illegible] Fante e mai sotto Re e il forte del morto [illegible] il debole del morto e 100 inglesi [illegible] che ogni anno... pietà: il bridge è logica, talvolta intuizione geniale, perfino istinto, giammai la pratica pedestre di regole prefabbricate.

Guardate la mano che segue e ditemi se voi foste stati il «secondo [illegible] mano» che avreste fatto



1 fiori naturale ha aperto Ovest, 1 picche Est, 1 S.A. la dichiarazione a sinistra, 3 fiori a destra e 3 S.A. la conclusione di Ovest per l'attacco di [illegible] di quadri dal vostro, preso dal Re del morto che intavola una cartina [illegible] fiori.

Bene, [illegible] avete mentalmente fornito piccole pensando che [illegible] problema dovesse venire poi, aveta già regalato il contratto, infatti, sulla vostra piccola [illegible] dichiarante, giocando correttamente il suo Re, toglie a Nord un ingresso in mano vitale perché egli possa entrare per incassare [illegible] quarta quadri e con essa [illegible] dawn: vediamo il totale:



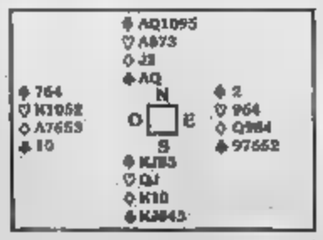
Passando la Dama il dichiarante è spacciato, con buona pace delle «regole» sacre del bridge, infatti se Ovest fila [illegible] smontato a quadri e Nord avrà l'Asso di fiori di ingresso, se copre la Dama di fiori con il Re sarà il Fante a dare [illegible] Nord [illegible] mano per battere il 3 S.A.

Tony Forrester in azione

Ho già avuto diverse occasioni per raccontare del talento dell'ancor giovane inglese Forrester e un recente Torneo tenutosi in Olanda me ne dà un'ulteriore.

Il nostro campione, contro una selezione polacca di prim'ordine, [illegible] in Nord alle prese con [illegible] piccolo slam [illegible] picche e riceve l'attacco di 7 di fiori che è, fra le [illegible] gli mancano di questo seme, piuttosto alla [illegible] i polacchi danno qui in attacco con altissima il conto dispari. Non solo [illegible] sulla cartina del morto Ovest fornisce il 10 e Tony percepisce nettamente la 5-1 nel colore e decide, dopo aver constatato la 3-1 di atout, di rinunciare alla chance più probabile a priori: la divisione, aiutato da un errore di leggerezza di [illegible] al primo scarto sulle atout: egli abbandona [illegible] cuori e Forrester legge il suo destino, vediamo.

Al terzo giro di atout entra al morto [illegible] presenta la Dama di cuori, nella realtà Ovest ha filato e il nostro ha allora sbloccato la seconda fiori di mano, è risalito al morto con un quarto gi[illegible] di atout, scartato le due perdenti di quadri su Re [illegible] Fante di fiori e presentato [illegible] Fante di cuori, coperto da Re e Asso, mentre Est, già pentito da un pezzo del suo scarto di una cuori doveva deporre il suo 9, ora l'8 di cuori [illegible] la presa al 10 di Ovest e il 7 in dodicesima presa al campione inglese. Per la cronaca ha vinto l'Austria.



Dicevamo dell'Interclub: il Green Park l'ha spuntata in volata sul Piccolo Club di Pino (Oddone, F. Garabello, Mirella Gay, Mina Caponetto, Barnaveglio [illegible] Walpot) limitando nello scontro diretto la rimonta e contenendo dunque la sconfitta. Ancora argento, come lo scorso anno, per il Piccolo e bronzo per la squad[illegible] Nardullo del Bridge Club Torino. Sale in A la Fumija Muncalieresu di Giuseppe Corrado con Giuseppe e Rita Civera, Clara [illegible] Gianni Ferrero, Capea e Silvano Zago. Ricordiamo ai lettori che sono aperte le iscrizioni alla serie C dell'Interclub che [illegible] disputerà [illegible] fine maggio.

IO AMO TUTTO L'ANNO ....E TU?

NON ABBANDONARE ANIMALI

E.N.P.A. ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI
VIA SAN FRANCESCO DA PAOLA 30 - TORINO
TEL. 54.71.32-54.03.35 - C.C.P. N. 18363101

AMBULATORIO VETERINARIO APERTO TUTTO L'ANNO

NAZIONALE

Dice Vicini:
«E' giusto che Schillaci giochi, ma non carichiamolo di troppe responsabilità. La Svizzera è squadra giovane ed aggressiva e domani vedremo una bella partita»

Tra Carnevale e Giannini scambio di auguri durante l'ultimo allenamento

Vicini, s.o.s per Totò «Non lasciatelo solo»

Al responsabile tecnico della Nazionale i complimenti di Boniperti: «Ha creato un bellissimo gruppo di amici in cui è giusto credere». Serena in dubbio per il listone dei ventidue per il Mondiale

Donadoni, uno degli azzurri più in forma

DAL NOSTRO INVIATO

BASILEA — Giampiero Boniperti, al secondo debutto in Nazionale come capodelegazione per i Mondiali, ha elogiato Azeglio Vicini per *«aver creato un bellissimo gruppo di amici, con la A maiuscola, in cui è giusto credere»*. Il ct ringrazia per i complimenti quello che continua a chiamare *«capitano»* e spera di dargli ragione già domani sera contro la Svizzera, anche se non ritiene ci siano le premesse per una grande prestazione dell'Italia: *«Comunque si potrà vedere una bella gara perché i rossocrociati sono giovani e praticano un calcio aggressivo»*.

Vicini ha ufficializzato sin da ieri l'esordio di Totò Schillaci: *«Debbo farlo perché l'attaccante bianconero è sfuggito alla trafila normale ed è giusto che si prepari, corazzando stesso: spero non venga sovraccaricato di troppe responsabilità, che non si pretenda che possa risolvere da solo il problema del gol; però sono sicuro che farà bene»*.

Schillaci si gioca un posto tra i 22: il suo concorrente diretto è Aldo Serena, più di Mancini e Carnevale che sanno adattarsi anche a ruoli diversi. Vialli è titolare fisso, l'intoccabile. Per il resto il gruppo si è già delineato: portieri Zenga, Tacconi e Pagliuca; difensori: Bergomi, Maldini, Franco Baresi, Riccardo Ferri, Ferrara e De Agostini; centrocampisti: Donadoni, Giannini, De Napoli, Ancelotti, Marocchi, Baggio e Fusi (che si fa preferire a Crippa, perché all'occorrenza sa giocare da libero).

Sebbene Vicini dica che la squadra-base è intuibile per nove undicesimi e che per gli altri due ruoli si tratta di sfumature, tutto è deciso per il Mondiale: salvo infortuni o scadimenti farà improvvisi; giocheranno gli stessi di domani pomeriggio, con i rientri di Vialli e Ancelotti al posto di Schillaci e Marocchi.

E di Baggio, che ne sarà? Il gioiello viola, in predicato di passare alla Juventus, dopo i chiaroscuri di Rotterdam — l'Olanda avrebbe dovuto essere riprovato con la Svizzera. Ma la necessità di valutare Schillaci induce Vicini a tenere Baggio in panchina. Ciò significa che l'estro di Baggio sarà di grande utilità in un torneo con partite ravvicinate. Lo fa capire lo stesso Vicini quando sostiene di *«dare la stessa importanza ad titolare come ad un giocatore che può essere decisivo in 45 minuti»*.

«I maggio non ci saranno sorprese», assicura Vicini. Con l'avvento di Schillaci avrà un panorama completo: *«Ho provato tutti o quasi tutti i migliori. Spero di sbagliare il meno possibile»*. Il fatto che la Nazionale stia giocando poco rispetto alle altre rappresentative non lo preoccupa, considerando che la maggior parte degli azzurri è sotto pressione con impegni di campionato o Coppa.

«Alcune rappresentative — spiega Vicini — *hanno avuto una lunga interruzione invernale e debbono recuperare. Noi, dopo la Svizzera, avremo ancora la Grecia tra giorni più tardi, un'amichevole con una squadra di club elvetica. Chiaro che con i greci non potrà disparre dei milanisti se saranno impegnati nella finalissima di Coppa dei Campioni»*.

Dando un'occhiata alle avversarie, ritiene che il Brasile, nonostante la sconfitta di Wembley con l'Inghilterra, mantenga la pole-position: *«Ha avuto forte reazione dopo il vantaggio degli inglesi. Non fa gol a grappoli, ma questo è un discorso generale. E sembra sempre di più una squadra europea anziché il tradizionale Brasile»*.

Neppure l'Argentina, *«orfana»* di Maradona che ha perso a Glasgow, l'ha delusa: *«Bilardo improvvisa tra mille problemi. Anche nell'86 prima del Messico aveva le stesse difficoltà oppol ha trionfato»*. L'Austria che vince in Spagna fa paura all'Italia? *«Se è arrivata alla fase finale del Mondiale vuol dire che ha delle qualità. Rodax, con 32 gol in campionato, ha segnato splendida doppietta agli spagnoli. E Polster, che conosciamo bene e che nel Torino centrò 8 bersagli, nel Siviglia ne ha già realizzati 20. Ma non darei troppa importanza ai risultati di queste amichevoli. Bacca ho spiato gli austriaci e lo li vedrò l'11 aprile a Salisburgo contro l'Ungheria e il 4 maggio l'Argentina. Avrò sicuramente indicazioni più attendibili»*.

Bruno Bernardi

Tutti in trincea e la Under va

Simone (qui in una foto di repertorio) è stato l'uomo più pericoloso dell'attacco azzurro

La squadra di Maldini conquista la semifinale del campionato di categoria, a spese della Spagna, grazie ad una grande prova della difesa, nella quale si esaltano Garzja e Benedetti

Fuser non ha brillato

DAL NOSTRO INVIATO

LOGRONO — *«Bella squadra* — diceva Luisito Suarez —, *senza quel gol in mischia i nostri ragazzi non avrebbero segnato nupure restando in campo per uno settimana. A proposito: dove gioca quel ragazzino, quel terzino, sì quello piccolo?»*. Interrogativo legittimo perché quel piccoletto, ovvero Garzja del Lecce, rischia di diventare uno dei pezzi più appetitosi del prossimo mercato con grande gioia di Calaldo e Juriano, braccio e mente della squadra leccese. Proprio Juventus aveva già messo le mani sul terzino-tuttofare dell'Under 21 pol, dicono, ci sarebbe stato un ripensamento: è troppo piccolo, avrebbe detto qualcuno, come se di fossero stati dei dubbi in passato un certo Farino che gigante era.

Il piccolo grande Garzja ha tenuto in piedi la difesa della Under 21 davanti a Peruzzi e ai fianchi di Benedetti-Costacurta, coppia sicuramente non affiatata come lo è quella composta da Benedetti-Cravero. In alcune occasioni si è visto il libero del Milan interferire col proprio compagno, sono state sfumature perché quando una difesa, nonostante l'assedio cui è stata sottoposta, incassa soltanto una rete ed assolve al suo compito, che era quello di portare l'Italia nelle semifinali, com'è possibile lanciare la bonché minima critica?

Semmai ci si può chiedere se questo abbia influito sul rendimento di Benedetti, solito gigante quando si è trattato di colpire di testa, oppure di trovare quei pochi centimetri in cui inserire il piede per la respinta. Dubbio senza risposta, come quello che riguarda tre rossoneri su quattro, ovvero Salvatori, Fuser e Stroppa che, a differenza di Simone, risentono dell'incredibile logorio cui sono stati sottoposti battendosi per la causa del Milan dall'inizio della stagione. Quando si tira la carretta come hanno fatto loro, qualche pausa è inevitabile. Semmai è sorprendente Simone che anche ieri ha corso per quattro, si è fatto trovare puntuale in attacco anche se non poteva fare miracoli chiuso com'era da tre-quattro avversari.

Ieri notte, Maldini e gli azzurrini hanno fatto le ore piccole, a riparlare della battaglia di Logrono, delle nuove sfide che li attendono con la Jugoslavia, avversario sempre pericoloso a livello giovanile come dimostrò in passato quando rifilò, proprio a Rijeka, dove si giocherà l'incontro di semifinale, cinque gol all'Under 21 di Bearzot, affrendo successivamente il bis, stesso punteggio, ancora cinque gol, all'Olimpica sperimentale di Cesare Maldini.

Dunque, un avversario da prendere con le molle ma in semifinale sono tutti pericolosi, altrimenti non ci sarebbero arrivati.

Intanto in Spagna si parla tanto di Martin Vazquez, grande protagonista della partita con l'Austria, primo di lasciare il campo in anticipo sui compagni. Suarez ha ammesso di averlo sostituito in quanto il giocatore, ed altri suoi compagni, saranno presto impegnati nella Coppa del Re e quindi non potevano stancarsi troppo. Ebbene, sul conto del centrocampista del Real, ecco due notizie poco rassicuranti per il Torino. La società della capitale ha rilanciato: ha offerto al giocatore un contratto per tre anni, per una somma di 6 miliardi, due per stagione. Prendere o lasciare. Inoltre si è fatto avanti anche il Milan, impressionato dalle prestazioni di questo centrocampista che in campionato, incredibile ma vero, in 29 partite ha mai rimediato un cartellino giallo.

In casa rossonera si parla sempre di Riedle come eventuale sostituto di Gullit, qualora l'olandese non dovesse farcela, ma ora si accenna con insistenza anche a Martin Vazquez. Come finirà? Dicono che la spagnolo non avrebbe problemi di denaro, è già ricchissimo di famiglia: farà una scelta di vita oppure resterà a Madrid, come sperano quelli del Real?

Giorgio Gandolfi

Beckenbauer sicuro «Haessler il migliore»

Il ct Beckenbauer

Alla vigilia delle semifinali della coppe europee di calcio, che metteranno a confronto tre squadre italiane con altrettante formazioni tedesche, il ct della nazionale germanica, Franz Beckenbauer, getta uno sguardo sulla triplice sfida di primavera, soppesando il valore delle protagoniste e le rispettive possibilità di superare il turno e di accedere alle finali.

Per Beckenbauer favoritissimo è solo il Werder Brema, che affronterà la Fiorentina, mentre Milan e Bayern partono alla pari e la Juventus ha un leggerissimo vantaggio sul Colonia. Il ct tedesco è prodigo di elogi per il calcio made in Italy: *«Negli ultimi tempi avete cambiato mentalità ed oggi siete più votati all'offensiva»*, ammette, soffermando la sua attenzione in particolare sul Milan di Sacchi: *«E' lui l'uomo nuovo del calcio italiano. Ha dotato la squadra di schemi avveniristici che mi pare un po' tutti cerchino già di imitare. Ma il Bayern può sperare, perché oggi il Milan mi sembra un po' in regresso»*.

Poi Beckenbauer si avventura nei consigli per gli acquisti. Il «mercato» tedesco è sempre ricco di talenti e la società italiane vi attingono a piene mani. Tre nomi sono da tempo sulla bocca di tutti: Haessler, Riedle e Reuter. Secondo il tecnico tedesco, è Haessler, centrocampista del Colonia, il migliore in assoluto: *«E' un vero fuoriclasse, il migliore al mondo sulla fascia destra. Non è un egoista ed in Italia si può ambientare con grande facilità. Con lui anche Riedle è pronto per il vostro calcio. Potente e veloce, se il Milan lo prende fa un vero affare»*.

Qualche riserva invece sul conto di Reuter. Conclude Beckenbauer: *«E' il più giovane e deve ancora migliorare il suo bagaglio tecnico. Gli consiglierei di attendere ancora prima di fare il grande salto»*.

RENAULT
Muoversi oggi.
Concessionaria EuroCar s.r.l.
Sede: Via De Sanctis 32/A - Torino
Tel. 726891 - 796407
DUE WEEK END DI PROVA CHIAVE
marzo-1 aprile 7-8 aprile
PER TUTTO APRILE DUE VANTAGGIOSE PROPOSTE DI FINANZIAMENTO SU TUTTI I MODELLI RENAULT:
12 MILIONI SENZA INTERESSI.
SHOW
48 RATE TASSO FISSO DEL 7%*
*Salvo approvazione della Renaultel. Le offerte sono valide sulle vetture disponibili e non cumulabili tra loro o con altre in corso.

LE NOSTRE
LE TUE
090-364.044
081-761.2348
NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE
ALILIGURI SNAV

ISCRIVITI ALLA
AIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 53.11.66

CALCIO & ragazzi

BARCANOVA

Stampasera dedica ogni settimana pagina alle squadre del calcio-baby di Torino. Di volta in volta salgono alla ribalta le società che dedicano particolare attenzione al settore giovanile. La speranza è quella di portare in primo piano tanti piccoli e grandi personaggi di un mondo in cui lo sport viene ancora interpretato nella maniera più pura.

Questa settimana facciamo visita al Barcanova, una delle società più antiche e più cariche di allori del vasto panorama calcistico giovanile, che lo scorso anno ha conquistato per il decimo anno consecutivo l'Oscar, il tradizionale riconoscimento che è stato creato per premiare la migliore società di Torino e provincia.

Per il Barcanova è festa continua. Il club infatti si prepara a celebrare i suoi settant'anni di vita.

A fianco, uno degli allenatori del Barcanova porta a «spasso» il gruppo a lui affidato; qui sotto, il presidente Paolo Gribaudo

Barcanova, momenti di gloria primi applausi per gli Allievi

Siamo alle ultime battute dei campionati giovanili ed il Barcanova, ingordo «di risultati», si prepara a riscuotere un ricco bottino di successi. I primi ad aver alzato le braccia in segno di vittoria sono stati gli Allievi Regionali che, due domeniche fa, si sono laureati campioni del girone e ora sono alla ricerca di un altro traguardo, come rivela l'ottimismo il tecnico Lovato: *«In questo momento siamo impegnati nelle finali regionali, che designeranno il fortunato campione piemontese che avrà la chance di continuare a livello nazionale».*

In questa delicata fase del campionato gli Allievi hanno già incamerato una sconfitta interna, contro il Victoria Ivest. *«Abbiamo adottato come sempre la tattica del fuorigioco e del pressing* — spiega l'allenatore —, *ma, purtroppo, abbiamo commesso alcuni gravi errori in fase difensiva che hanno compromesso l'esito finale del match».*

A parte l'incidente di percorso di domenica scorsa, ora i rossoblù contano di rifarsi mercoledì prossimo nella partita contro la Biellese, una squadra da temere in quanto reduce da una schiacciante vittoria (4-0) sul Ramate. Andrea Caricato è il «libero» della squadra e ci propone un suo pronostico sulle finali regionali: *«E' stato un vero peccato perdere contro l'Ivest, in quanto noi avevamo dominato per tutti i 90 minuti di gioco. Abbiamo sofferto per questo ko perché non siamo abituati a perdere. Però, non bisogna demoralizzarsi troppo e, mercoledì riusciremo a imporre il nostro gioco, probabilmente non incontreremo altri ostacoli sul nostro cammino».*

Al capitano Andrea Lovato, figlio dell'allenatore della formazione, abbiamo invece chiesto se è un vantaggio avere il padre nella veste di istruttore: *«Sicuramente non è facile perché, al momento dei rimproveri, a me ne spettano sempre in dose maggiore. A parte qualche difficoltà, sono comunque orgoglioso di avere un papà saltuario guida nella vita, ma anche nella crescita calcistica. Anche mia sorella Raffaella segue con interesse i miei progressi. E' una fan grande ammiratrice e difende sempre la squadra; nei momenti di sconforto per lei è sempre colpa della sfortuna, anche quando in realtà ci meriteremmo le critiche».*

Insieme a Lovato «junior», altri due Allievi rossoblù devono conciliare gli impegni di campionato con quelli della rappresentativa regionale. La routine è frenetica per questo terzetto formato, oltre che dal capitano, da Mirko Lazzarato e Valerio Bertotto, i quali, per amore del calcio, sono disposti ad affrontare qualsiasi sacrificio. *«Dall'inizio della stagione ho calcolato che abbiamo disputato ben 54 partite* — afferma lo stopper Lazzarato —. *Con la rappresentativa ci giocheremo il titolo italiano dal 9 al 16 aprile, durante la finalissima di Orvieto. Con tanta esperienza alle spalle, sono convinto di riuscire anche in futuro a dare un mio consistente contributo alla squadra in cui avrò la fortuna di militare. Onestamente, ho ancora un piccolo difetto, al quale cercherò di rimediare: mi manca ancora la "cattiveria" calcistica, dote che reputo indispensabile per avviarmi alla carriera di calciatore professionista. Comunque, questo è un difetto comune a tutta la squadra: se non ci fossimo demoralizzati domenica scorsa, avremmo perlomeno potuto rimediare il pareggio contro l'Ivest».*

Anche i Giovanissimi regionali viaggiano sullo stesso binario dei cugini più grandi: si sono infatti qualificati per le finali regionali e, proprio domenica prossima, affronteranno in trasferta la Biellese, acerrima rivale anche in questa categoria. Il tecnico Giancarlo Borghetto ripone molte speranze nel gruppo che allena: *«Abbiamo iniziato la stagione con brio: giocavamo per il puro gusto di divertirci. Ma, ora che ci siamo qualificati per la fase più delicata del campionato, siamo molto più maturi e determinati, pronti a superare qualsiasi avversario per ottenere un decoroso piazzamento».* Anche in questa categoria militano tre ragazzi che sono impegnati nella rappresentativa: Veronese, Fischetti e Cafà.

Per tutti comunque, a quattordici anni, la scuola occupa ancora un posto fondamentale: *«Il nostro primo comandamento è lo studio, anche se non mancano le difficoltà* — conferma il terzino Mangoni —. *Io, per esempio, frequento l'istituto professionale, ma con la matematica ho dei seri grattacapi: la professoressa pretende molto e ci carica di compiti. Non mi resta che sperare non venir rimandato a settembre, perché non sopporterei di trascorrere le vacanze sui libri».*

Fortunatamente il calcio aiuta a dimenticare le note scolastiche: *«La partita è sempre una festa per tutti, qualunque sia il risultato finale. Ricordo l'estrema contentezza quando abbiamo battuto in trasferta l'Alessandria. E' stato un peccato che nella partita di ritorno gli alessandrini si siano repentinamente rifatti, realizzando due gol nell'arco di 6 minuti, ma abbiamo incassato la sconfitta con filosofia».*

Andrea Zannoni, detto «il ragioniere», dedica invece un flash alle partite giocate contro il Cuneo: *«La sorte ci ha favorito contro i cuneesi: all'andata avevamo perso (1-2) in casa ma, nel match di ritorno, ci siamo presi la giusta rivincita vincendo per 3-0. Purtroppo, mio fratello Severino era presente al nostro exploit, del resto viene raramente ad applaudire le nostre prodezze. Ha 11 anni, eppure è un pigrone e alla domenica mattina preferisce dormire. Severino come sport pratica soltanto il calcetto proprio perché non deve correre troppo».*

Per finire, ci avviciniamo agli Esordienti, che sono appena scesi in campo per la loro consueta seduta di allenamento. Anche in questa categoria la sorte è stata favorevole al «Barca» che, dal prossimo sabato, sarà impegnato nelle finali per il titolo provinciale. Una delle colonne portanti della squadra è Massimo Trombini. Nella sua famiglia si mastica calcio a tutte le ore; *«E' inevitabile* — spiega — *in quanto anche mio fratello Christian è un bravo calciatore, è il portiere titolare degli Allievi bianconeri. Mi piacerebbe seguire la sua stessa strada e diventare magari un calciatore potente come Carera. Credo di averne la stoffa».*

Barbara Rebora

Qui sopra, Giorgio Lovato istruzioni ai suoi bravissimi «allievi» che tante soddisfazioni danno alla società. A fianco, un volo acrobatico di uno dei tanti giovani «angeli» fra i pali del Barcanova. In basso, piccoli calciatori addestrano fra i paletti, palla al piede

Il 1985 è l'annata doc con quarantuno trofei

L'U.S. Barcanova è una delle società più antiche e sicuramente la più rinomata del panorama calcistico giovanile torinese. Proprio quest'anno si prepara a festeggiare i settant'anni di attività, traguardo che le ha permesso di ottenere un'indiscussa popolarità anche oltre i confini piemontesi. Tanto successo ha inevitabilmente portato il «Barca» alla conquista di un singolare primato: quest'anno la società di via Centallo è stata premiata per il decimo anno consecutivo l'Oscar, un riconoscimento che va alla migliore società giovanile di Torino e provincia.

L'ambito premio gratifica la serietà del vivaio rossoblù, un'ottima palestra per gli aspiranti calciatori cittadini. Molti di loro riescono a sfondare, seguendo le orme di altri campioni. Tra i più recenti, ricordiamo il terzino Contratto, oggi in forza nell'Atalanta, l'attaccante Padovano attualmente nel Cosenza, la mezzapunta Triveri nel Siracusa e, infine, la rivelazione Lentini, che oggi gioca nel Torino.

Il presidente Paolo Gribaudo, che da sei anni tiene le redini della società, è molto orgoglioso dei risultati sinora raggiunti con le quindici squadre rossoblù: *«Manteniamo ottimi rapporti con la Juventus ed il Torino. Siamo in stretto contatto anche con i rossoneri del Milan e i blucerchiati della Samp, che spesso mandano i loro osservatori sui nostri campi».*

Altro motivo di vanto per i dirigenti del Barcanova è l'organizzazione di tornei tra i più prestigiosi a livello nazionale, come ricorda lo stesso presidente:

«Il fiore all'occhiello della società è la "Coppa Primavera" che, nel periodo pasquale, coinvolge anche alcuni club europei. Quest'anno abbiamo purtroppo dovuto rinunciare all'ridata manifestazione perché si giocherebbe a cavallo dei mondiali. Al contrario, ad aprile, si allestirà come sempre la quinta edizione del "Pulcino di Pasqua", che organizziamo a livello provinciale. In questo anno, alla manifestazione riservata ai più piccini, parteciperanno ben 180 squadre, e le finali si disputeranno proprio sul nostro campo, il giorno di Pasquetta».

Il Barcanova è da sulla cresta dell'onda anche grazie ai risultati ottenuti costantemente, anno dopo anno. Coppe, targhe, riconoscimenti di ogni genere sono in bella mostra nella sala presidenza della società.

«Il record di successi l'abbiamo conquistato nel 1984-85 — conclude Gribaudo — *con la vittoria di 14 campionati e 27 tornei. Anche l'anno scorso abbiamo tenuto alti i colori del club, vincendo undici campionati. Quest'anno cercheremo ovviamente di fare il bis con le categorie giovanili più rappresentative».*

b. reb.

Austria-Italia di Coppa Davis Nargiso all'esame di maturità

Il mancino napoletano, scelto a sorpresa come secondo singolarista al posto di Camporese, è sceso in campo alle 13 contro Skoff nel primo match. Poi toccherà [redacted] Canè contro Muster

DAL NOSTRO INVIATO

VIENNA ● «E' stata una grandissima emozione. Quando Adriano ha radunato la squadra per comunicare chi avrebbe giocato ed ha fatto il mio nome come secondo singolarista accanto a Paolo Canè, sono rimasto come choccato», racconta Diego Nargiso, il mancino napoletano di vent'anni, che oggi alle ore 13 ha aperto contro Horst Skoff le ostilità del quarto di finale della Coppa Davis 1990 contro l'Austria a Vienna.

Prosegue Nargiso: *«Quando sono andato ad allenarmi a Riano per rispondere alla convocazione avevo solo la certezza di giocare il doppio: a fianco di Canè, con il quale a Cagliari avevamo battuto gli svedesi, oppure di Camporese con il quale la settimana dopo mi [redacted] aggiudicato il torneo di Milano. La scelta del partner sarebbe dipesa da Adriano. Mi sono allenato bene e devo dire di essere in buone condizioni di forma. Solo qui [redacted] Vienna Panatta mi ha fatto balenare la possibilità di poter giocare anche in singolare, ma non solo in caso di forfait di Canè. Ciò non toglie che quando mi ha designato ho provato lo stesso una grandissima emozione».*

Nargiso come singolarista ha esordito vincendo contro Tauson in quattro set il primo singolare del playoff salvezza dello scorso anno in Danimarca.

«Giocare contro Skoff il primo match mi ha fatto piacere. L'ho già battuto lo scorso anno al Foro Italico martellandolo sul rovescio. [redacted]herò di ripetermi, anche se so benissimo che sarà molto difficile. Lui è un giocatore che cerca sempre di distrarti, che ti ride in faccia per innervosirti, che alza [redacted] provoca il pubblico. Dovrò stare attentissimo [redacted] non farmi innervosire, anche con l'aiuto di Panatta ai cambi di campo. Lui è sicuramente più forte ed esperto di me, ma l'ho già battuto una volta [redacted] cercherò di riuscirci di nuovo».

Come l'ha presa Omar, l'esclusione?

«Certo non gli ha fatto piacere — spiega Nargiso —, *è u[redacted] po' la situazione che ho provato io lo scorso anno in Svezia a Baastad quando io [redacted] Canè siamo stati esclusi per fare posto a lui e Narducci. Ma in quella occasione dopo la prima amarezza in campo ho fatto un tifo da matti per Omar. Sono sicuro che anche lui farà un gran tifo per me».*

Così Diego Nargiso, il giocatore che al momento di scendere in campo non si dà [redacted] per battuto. Speriamo che il mancino riesca a servire sempre la prima palla, infili aces e sia in grado di portarsi il più velocemente possibile a rete per chiudere al volo [redacted] la prontezza di riflessi che costituisce la sua dote migliore.

«Se non vi riuscirà saranno dolori. Sia contro Skoff che con Muster dovrà concludere lo scambio al massimo in tre, quattro colpi, altrimenti finirà per essere stritolato ed alla fine asfissiato dalla loro regolarità e dal loro ritmo forsennato», spiega Adriano Panatta, che sa benissimo che Skoff lo scorso anno in Coppa Davis alla distanza riuscì a battere Wilander in cinque set in 6 ore e 3 minuti di gioco. Fu l'incontro più lungo di tutta l'annata.

Rino Cacioppo

Nargiso (in alto) [redacted] Canè, i due singolaristi azzurri in campo [redacted] a Vienna

Per inaugurare il nuovo sferisterio di Savona

Torna in campo Aicardi

Con l'arrivo della primavera riaprono gli sferisteri del pallone elastico e i big fanno la loro prima apparizione in attesa del campionato che prenderà il via la prima domenica di maggio. Dopo i campi di Cuneo e Cortemilia, che hanno registrato gli esordi di Giuliano Bellanti (promosso quest'anno in serie A a fianco [redacted] Belmonte) e di Stefano Dogliotti, domani a Savona, in frazione Allgino, ci sarà l'inaugurazione del nuovo sferisterio.

Anche a San Damiano d'Asti è in cantiere la costruzione di un nuovo campo; il Comune [redacted] già approvato il progetto del costo di 370 milioni e ha proceduto all'acquisizione dell'area. *«Speriamo [redacted] nel finanziamento da parte della Regione* — dicono il presidente della Sandamianese, Felice Zoppa e il general manager Pino Morino, ex compagno di squadra di Manzo — *in modo da iniziare i lavori entro l'anno».* Quest'anno le due squadre faran[redacted] il campionato di serie C, guidate rispettivamente da Roberto Garbarino e da Bruno Sorla.

Per il vernissage di Savona è stato chiamato [redacted] campione d'Italia Ricki Aicardi, che in amichevole affronterà Livio Tonello, nuovo capitano della Spec di Cengio. Anche per Aicardi si tratta della prima partita della stagione e, come per gli altri big, il grado di forma è quindi ancora approssimativo.

Lo squadrone della Monferrina, [redacted] Balocco-Voglino, è stato battuto sonoramente per 4-11 nella gara di Cuneo dal baby Bellanti; Dogliotti, il numero due dello scorso campionato, è stato travolto con lo stesso punteggio a Cortemilia, da quella «strana coppia» formata da Berruti e Bertola.

In settimana, tutti intensificheranno la preparazione sul pallone in vista del primo impegno ufficiale, domenica [redacted] aprile; per quella data prenderà [redacted] via la Coppa Italia con le squadre di serie B opposte in casa alle formazio[redacted] della A.

p. gal.

Aicardi, campione d'Italia di pallone, domani a Savona affronterà Tonello

Juventus e Novara derby nel baseball

Anche il derby del baseball, come tutti i derby [redacted] questo mondo, [redacted] all'insegna dell'incertezza, specie in questa stagione così matta nella quale attacchi e difese devono correggere il tiro. Il doppio appuntamento in via Passo Buole fra Multitecnica Juventus e Tosi Farmaceutici Novara (domani e domenica alle [redacted] 14,30) promette però cose buone, anche perché si tratta di verificare se la scelta degli azzurri novaresi, vale [redacted] dire un pitcher spagnolo, è stata valida o troppo limitativa.

Beppe Guilizzoni, nel suo nuovo ruolo di direttore tecnico (allenatore della Tosi ora è l'americano Rick Magnante) ha puntato su un giocatore che ha avuto modo di conoscere a fondo durante la sua esperienza di allenatore della Nazionale spagnola, ovvero Martin Montano, lanciatore mancino di 27 anni. Ceduto l'altro lanciatore Newmann alla Roma, la Tosi ha preferito confermare Balala, sicuramente meno imprevedibile del compagno, pronto ad offrire le lunghe battute della scorsa stagione.

Contro un Novara così rinnovato, ecco la Juventus di sempre: nel senso che le conferme di Erickson e Clawson offrono lo stesso volto di un anno fa ma il tutto è rifinito dalla maggiore esperienza dei giovani e dal migliore affiatamento dei due americani coi compagni italiani.

Biagio Milani è impegnato a rifinire questa squadra che potrà sicuramente andare oltre le posizioni dell'ultimo torneo anche se la concorrenza si è fatta più agguerrita. [redacted] fatto di disporre di altre pedine come Carra, nonostante [redacted] mancato assalto a Melassi (allora sì che la Multitecnica avrebbe fatto un altro salto di qualità) suona a favore dei bianconeri. Soprattutto se i due americani ribadiranno quelle prestazioni che hanno permesso loro [redacted] balzare nelle prime posizioni delle varie classifiche, sia in attacco che in difesa.

Giorgio Bonisoli e lo staff dirigenziale hanno dovuto... soffrire per resistere alle tentazioni giunte dalle altre società, Milano-Mediolanum in testa, ma alla fine ce l'hanno fatta. Con quelle due mazze nel line up molti lanciatori tremeranno ed in via Passo Buole ci saranno pomeriggi e serate di festa.

Come dicevamo il derby esce dalla logica, anche se è pur sempre il braccio di un pitcher o l'occhio di un battitore ad indirizzarlo nella strada più o meno giusta. Essendoci di mezzo la Coppa Italia, sicuramente avremo le prime scintille nel sacro segno dell'agonismo.

Pur di battere gli amici torinesi, Guilizzoni sarebbe disposto a rinunciare anche all'abbinamento; Bonisoli forse ci metterebbe anche qualcosa di tasca sua ma questo fa parte del quadro, delle attese inserite in questa primavera pronta a fare i capricci appena il baseball [redacted] sul diamanti, [redacted] scuotere la terra rossa, a fare [redacted]gnare gli appassionati del «passatempo americano».

g. gand.

La pista di atletica della Continassa inutilizzata per il '90

Sfumata la possibilità di inaugurare il nuovo impianto col «Golden Gala». Quest'anno [redacted] Torino solo appuntamenti in tono minore, tutti relegati sul vecchio campo Ruffini

La pista di atletica che sta per essere posata sul nuovo stadio della Continassa e che fu al centro di tante polemiche nella fase di progettazione e di approvazione dell'impianto «mondiale» torinese, quest'anno rimarrà quasi certamente inutilizzata.

Sfumata la ghiotta possibilità di inaugurare il nuovo anello con il prestigioso «Golden Gala» del 18 luglio (le garanzie offerte al comitato regionale della Fidal ed al Comune di Torino da Primo Nebiolo, presidente federale prima dell'avvento di Gianni Gola, sono sta[redacted] disattese [redacted] rinnovato consiglio dell'atletica nazionale che ha assegnato [redacted] ricca passerella di «stelle» mondiali a Bologna) e rifiutata l'organizzazione dei campionati italiani individuali che, nelle intenzioni della federazione, avrebbero dovuto far dimenticare ai torinesi la beffa subita per gli impegni presi e non mantenuti, nessuna manifestazione di rilievo nazionale o internazionale darà lustro al '90 dell'atletica cittadina.

Salvo sorpresissime dell'ultima ora, legate ad un meeting allestito a fine estate per «testare» finalmente la pista del nuovo stadio, la stagione proporrà dunque ancora una volta appuntamenti in tono minore, tutti relegati sullo sfruttatissimo campo Ruffini.

Il calendario ufficiale dell'attività all'aperto (inizio l'8 aprile) è tutt'altro che esaltante: nell[redacted] prima parte dell'annata meritano una segnalazione soltanto i campionati interfacoltà del 21 e 22 aprile, i campionati regionali di staffette del week-end successivo e la prima fase dei societari assoluti fissata per il 12 e 13 maggio.

Il solo v[redacted] e grande clou della stagione su pista a livello piemontese resta dunque il confermato meeting internazionale che si svolgerà l'8 agosto ai duemila metri di Sestriere con alcune presenze di assoluto valore tra le quali quella già assicurata di Carl Lewis.

In attesa delle prime gare all'aperto, c'è ancora chi in questi giorni sta ultimando le competizioni indoor. In particolare, la scorsa settimana si sono esaurite al Palavela torinese le selezioni eliminatorie dei «Giochi della Città di Torino» (per le scuole elementari) e del «Trofeo Torino Sportiva» (per le medie inferiori) che hanno impegnato per oltre due mesi più di diecimila giovanissimi dai [redacted] ai 14 anni. Queste le scuole ammesse alle finali:

Elementari (sabato 7 aprile): Cena, Parini, Toscanini, King, Salvemini e Parri. Medie (mercoledì 4 aprile): Perotti, Chiara, Pola, Sociale, Frassati [redacted] Alighieri nel settore maschile; Manzoni, Chiara, Nievo, Marituno, Frassati e Principessa Clotilde [redacted] quello femminile.

Roberto Condio

TOTIP [redacted]

CORSA

1 — ROMA / galoppo - Pr. Tuscania (discendente) - L. 26.302.500 - m 1700

[redacted]			[redacted]			[redacted]		
1	CASTEL DI LEVA	60	2	WEST WRETHAM	60	3	BRECON WATERS	56½
9	BRACKLYN HOUSE	62	4	TRIGLINSKY	58½	4	PSALMODY	55½
12	MASASIX	60½	7	ROSAURA	54	6	RUSTEGO	55
13	MASTRO AZZURRO	60½	10	FIERY DANCER	52	5	PALMEZZANO	52½
			11	ZHU	52			

2 — MILANO / [redacted]oppo - Pr. Morlara (ascendente) - L. 12.492.500 - [redacted] 1900

1	VALID [redacted]	60	2	LIO MANFREDONIA	58	3	ORIGINAL TRIP	57½
[redacted]	KRIJIN[redacted]	64	[redacted]			5	MISTER EDOARDO	[redacted]
7	BIANCA GIOVANNINI	63½	9	TEQUILA RAMA	60½	8	NERVI	60
11	ARMONDI	[redacted]				[redacted]	HIKKE	[redacted]

3 — MODENA / trotto - Pr. Aversa (cat. D-F) - L. 13.692.500 - m 1600

3	DRYFORTE	1600	4	GOSSON	1600	1	ERIONE LB	1600
7	ELSPEET	»	5	DOCTEUR VB	»	2	INASOL	»
10	FLAMBARD	1620	8	FORNARINA RR	»	6	GHESIR	»
11	GARMISH CAF	»				9	IMPULSO FA	1620

4 — NAPOLI / trotto - Pr. Alicudi (cat. E) - L. 12.302.500 - m 1600

2	CAVATORE	1600	1	IRGUN	1600	4	GODLY	1600
13	ICE TIME	»	3	INOOP	»	5	GRAN VOLO	»
11	ELENIO BELL	»	6	DIRK D'AUSA	»	7	FALASIA	»
12	[redacted]	»	8	[redacted]	»	9	GEROBOA[redacted]	»
			10	FESTIVAL BAR	»			

5 — FIRENZE / trotto - Pr. Margherita Campi Bisenzio - L. 10.802.500 - m 1660

1	ESTRO DEL MARE	1660	8	DESIA PL	1660	2	IDIVINCE	1660
5	FIDEOS	»	7	ITALAGAL	»	3	DIS CINIL	»
9	EBRADOR	»	8	ELGSTROM	»	6	ETTORE MAG	»
12	GAUCHOS	»	11	EURIMACO PRAD	»	10	INNATA MO	»
			13	IRALEA	»			

6 — PALERMO / trotto - Pr. Salaria (cat. F) - L. 9.997.500 - m 2000

3	GEBBELING	2000	2	GILDO	2000	1	GITANO CB	2000
7	ELMINIO	»	5	FRIDOL	»	4	DE GAMA	»
10	FIORE BLEU	»	8	GAIOFANA	»	6	IFAXARA	»
11	FOLGAVIS	»	12	FIRST DADA	»	9	ISTINTIVA	»

PRONOSTICO

[redacted]

[redacted] ARRIVATO — X

2° ARRIVATO — 2 1 X

Gruppo X in buona evidenza, per merito di Fiery Dancer, reduce da due successi consecutivi. Per il secondo posto suggeriamo la tripla.

SECONDA CO[redacted]

1° ARRIVATO — X

2° ARRIVATO — 1 2

Lio Manfredonia, rientrato bene in discendente, qui ha buone possibilità di successo. Le alternative possono essere Valid Note e Original Trip

[redacted] CORSA

1° ARRIVATO — 1

2° ARRIVATO — 2 x

Flambard, che ha ritrovato forma e risultati, sembra il cavallo da battere. Per il posto d'onore [redacted] candidano Erione Lb e Fornarina RR

[redacted] CORSA

[redacted] ARRIVATO — X

2° ARRIVATO — 2 1

Istizion e Festival Bar danno molte possibilità al gruppo X. Soprattutto il secondo, se non sbaglia, può vincere. Poi, Falasia e Isoldo.

Q[redacted] CORSA

1° ARRIVATO — 1

2° ARRIVATO — X 2

Estro del Mare, reduce da una recente vittoria, e favorito dal buon numero, è il nostro favorito. Le alternative: Eurimaco Prad e Idivince.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO — 2

2° ARRIVATO — 1 X 2

De Gama, vincitore sabato scorso sulla distanza, merita molta considerazione. Per il secondo posto: Elminio, Gaiofana, e Gitano CB.

A Collegno il basket è pieno di guai con infortuni in serie

La Cuver, in corsa per la promozione in B, è costretta [redacted] tenere in preallarme una quattordicenne. La Nuova Italtermica, ultima nella B2 maschile, è già condannata alla retrocessione

E' un anno pieno di travagli per il basket collegnese: le ragazze della Cuver, prime in serie C, sembrano fare a gara con i ragazzi della Nuova Italtermica, ultimi in serie B2, nella decimazione dei ranghi.

«L'ultima volta hanno vinto i maschi — dice amaramente il presidente Gianni Carrone — *abbiamo affrontato il Rho senza gli infortunati Novaro, Caron e Borri; senza Lanzavecchia, militare, e Ronconi, fuori Torino per motivi di lavoro. Le ragazze invece hanno subito tre infortuni in un colpo solo: Folsi si è fatta male ad un ginocchio, lo stes[redacted] malanno che ha colpito, seppur in modo meno grave, Angela Vitale; la Palieri infine si [redacted] procurata una distorsione ad una caviglia».*

L'infermeria è quindi affollatissima, si moltiplicano le convocazioni dei giovanissimi per poter sostituire i numerosi infortunati.

La Cuver, in corsa per la promozione in serie B, per la partita di sabato prossimo con il Gallarate, possibile anticipo della sfida nei play-off finali, tiene in preallarme addirittura una quattordicenne. La situazione non è rosea: Taccoli e Barinchi hanno smesso quasi senza preavviso, Folisi è fuori gioco, al coach Camurri resta una sola lunga, Maura Bonetto, che stringe i denti e gioca con un ginocchio in disordine.

«Il primo posto [redacted] dovrebbe sfuggirci nelle ultime due giornate della prima fase — interviene l'allenatore Camurri — *speriamo che la nostra salute migliori per i play-off».*

C'è meno ansia intorno alla squadra maschile: la retrocessione è ormai certa, nella peggiore delle ipotesi gli infortuni a catena impediranno alla Nuova Italtermica di conquistare qualche successo di consolazione: *«Il nostro calvario sta finendo* — commenta Carrone — *stiamo già pensando al prossimo campionato, ed allestire una squadra pronta a vincere il campionato di serie C».*

Pensano invece al presente molte altre squadre piemontesi, impegnate in un finale di stagione «caldo»: il Cus Torino e la Mobilsanitas Casale devono risalire la china nella serie C maschile e la giornata n. 26 potrebbe restituire ad entrambe le squadre un po' di morale, ma gli universitari ed i monferrini non hanno scelta: devono battere rispettivamente l'Univer a Borgomanero e la Galvagno a Torino.

E queste ultime sono squadre tranquille, però sono orgogliose, quindi tutt'altro che demotivate.

Renato Botto

LA UNO E' TREND.

GUIDA
■
IL TREND
■
CON L. 9.407.000

Uno, che passione!

Perchè inseguire
le mode quando si
può guidare il trend?

Tra l'altro, oltre che più
interessante, è anche
più conveniente...

E poi è più divertente,
più elegante,
più appassionante...

Uno Trend,

L. 9.407.000 Iva inclusa.

FIAT

AUCHAN

L'IPERMERCATO CHE FA GRANDE LA VITA

GRAN CONVENIENZA

Birra Henninger export v.p. 66 cl	L.690 (L.1.045 al l)
Pasta Audisio 1 kg	L.1.100
Frollini Amici del mattino Pavesi 500g	L.1.590 (L.3.180 al kg)
Tot Verde pavimenti 1,5 l	L.1.790 (L.1.193 al l)
Sole piatti 1,5 l	L.1.960 (L.1.306 al l)
Caffè Vergnano "Antica Bottega" 500 g	L.4.990 (L.9.980 al kg)

CARNE...CARNE...CARNE...

Mortadella Bologneta Beretta 350g	L.2.500 (L.7.143 al kg)
Coscia di tacchino Avicola	L.2.500 al kg
Cosciotto pollo Avicola	L.2.900 al kg
Coscia di agnello semidisossata	L.9.480 al kg
Vitello confezione famiglia (rolata farcita + spezzatino + petrina + fette + carne macinata)	L.9.480 al kg

PREZZI VALIDI FINO AL 31/3/90

Auchan

ORARIO: 9 - 21 / LUNEDI: 14 - 21

C.so Giulio Cesare angolo c.so Romania - Torino - Tel. 011/3102132 - Parcheggio 2.000 posti

Studio Due stracolmo per i monellacci «Elio e le storie tese»

IERI ALLO STUDIO DUE

Gran successo di pubblico, tutti esauriti i biglietti (ma il concerto verrà replicato in giugno), per i giovanissimi demenziali che han trovato il successo a Sanremo durante il Festival.

Insinuano: I «Ricchi e Poveri» avrebbero copiato il ritornello del telefilm «Mork e Mindy»?

Tra parolacce e gran dispetti ecco «Elio e le storie tese»

TORINO — Sono un nuovo fenomeno musicale oppure rappresentano il ritorno sulle scene della canzone demenziale?

Il dubbio sorge spontaneo, se si parla di *«Elio e le storie tese»*, gruppo milanese diventato una band di culto, nel giro di pochi mesi, grazie a un lp che vende benissimo (*«Siamo sulle quarantamila copie»*, dicono loro felici) e a un concerto organizzato a Sanremo l'ultima sera del Festival.

Il successo di entrambe le iniziative è stato tale che il tour di questi cinque pazzi scatenati, *«figli degli Squallor e di Frank Zappa»*, sta registrando il *«tutto esaurito»* ovunque. E la gente, pur di vederli cantare, fa i pugni.

E' accaduto anche a Torino, dove i biglietti per il concerto allo Studio Due sono andati a ruba in pochissimi giorni, con grande felicità dei promotor, e immenso disprezzo di coloro che non hanno potuto assistere allo spettacolo più irriverente e goliardico dell'anno.

La performance, comunque, verrà replicata il 23 giugno e c'è già chi ipotizza un clamoroso insuccesso. Ma non è il caso di esagerare. Perché se è vero che i gruppi demenziali, degli Skiantos agli Squallor, non hanno mai vissuto più di qualche anno, è altrettanto vero che *«Elio e le storie tese»* sono sulle scene soltanto da sei mesi e hanno ancora qualche carta da giocare.

Loro, per ora, non si preoccupano di diventare famosi. Suonano da dieci anni, per puro divertimento e soprattutto, dice Elio, per *stupire*. E bisogna dire che ci riescono davvero bene. In scena si presentano come cinque monelli cresciuti in fretta: Elio è il più elegante, in giacca e camicia. Gli altri, Cane Tanica, Cesareo, Faso e Mr Feglash, sembrano tanti *«Pierini la peste»* dalle smorfie facili, con t-shirt e cappellini. Ma quando si mettono a cantare farebbero accapponare la pelle ai perbenisti. E non tanto per come suonano, perché non se la cavano male, quanto per i testi delle canzoni: roba da riformatorio.

Si passa dalle frasi puramente folli e prive di significato (*«Ditemi perché se la mucca fa muh il merlo non fa meh»*) a quelle da censura, come la *«Sitos»* che elenca tutte le secrezioni organiche dell'uomo.

Insomma, il peggio dell'*«hard core»* musicale lo rappresentano loro. Dicono le parolacce come i bambini dispettosi, fanno il verso ai cantanti *«veri»* e suonano con l'atteggiamento dei rockers consumati soltanto per prendere in giro i meccanismi astrusi del mondo delle sette note. Il pubblico li segue divertito (allo Studio Due l'età media era di 25 anni) e neanche tanto scandalizzato da quel linguaggio poco canonico, e che ieri sera ha trovato la sua massima espressione nei brani del primo album, *«Elio Samaga Hukapoon»*. Il divertimento al concerto di ieri, però, è arrivato quando *«Elio e le storie tese»* hanno presentato i remake dei successi sanremesi, alternando ai brani originali le melodie che secondo loro sono state plagiate da altri hit ben più famosi. Come *«Buono Fortuno»* dei Ricchi e Poveri, nel quale si riconosce il ritornello di *«Nano Nano»*, sigla del telefilm *«Mork & Mindy»*, o come *«Vorrei l'ignoto»* di Marcella Bella, alla quale hanno fatto il verso: *«Ma io vorrei almeno la licenza elementare e azzeccare 3 o congiuntivi, se io lo potrei lo farei»*. Un vero spasso. Insomma. Che forse, con un po' di fortuna, potrà ripetere in occasione del Festival di Sanremo 1991. A patto, naturalmente, che *«Elio e le storie tese»*, per allora, siano ancora di moda.

Noemi Romeo

«Il terzo occhio»: Xandrà danza all'indoeuropea

Gli Xandrà in scena

TORINO — *«L'essere umano impigliato in una rete di desideri materiali è costretto a ritornare nuovamente sulla terra finché, attraverso una serie di innumerevoli reincarnazioni, non riguadagna consciamente il proprio stato reale di figlio di Dio. Le energie che saggiamente o stoltamente ha messo in moto ritorneranno a lui quale punto d'avvio, come un circolo che inesorabilmente completa se stesso»*.

Partendo da questi assunti misteriosi e coinvolgenti, si sviluppa *Il terzo occhio*, lo spettacolo che Xandrà, il gruppo di danza indoeuropea diretto da Alessandra Lombardo, presenta domenica 1 e lunedì 2 aprile (ore 21) al Teatro di Torino di piazza Massaua.

Tre sono le parti del balletto, *Karma, Rito iniziatico, Visioni*: la prima parte è dedicata al «viaggio dell'anima» attraverso le sue reincarnazioni verso il divino assoluto, la seconda è basata sul rito vero e proprio dell'iniziazione al tempio; si conclude con la ripresa del nodo tema esoterico legato al «Terzo occhio», prerogativa del dio Shiva, che è distruttore e creatore insieme.

Al di là del non facile significato dei temi svolti dalla coreografia, lo spettacolo si pone come interessante punto d'incontro fra la tecnica di danza occidentale e la pratica del corpo orientale, pratica mai disgiunta dalla spiritualità, dall'assidua coltivazione dell'interiorità.

Coreografie e testo sono di Alessandra Lombardo, la musica è tratta dal repertorio classico indù, le luci sono di Enzo Gaglia. Nel gruppo Xandrà danzano Alessandra Bentley, Elena Dal Mastro, Laura Gastarella, Rossella Capriolo, Renato De Castro, Mario Fassio, Fernando La Pietra, Paola Oreglia e la stessa Alessandra Lombardo. Lo spettacolo ha luogo in collaborazione con l'assessorato per la Cultura del Comune di Torino.

v. d.

Laurent Dupont

Così Laurent Dupont fa spettacolo-musica al Cabaret Voltaire

TORINO — Laurent Dupont è un parigino che vive da dieci anni a Padova. Proveniente dalla danza moderna e pratica il teatro musicale insieme al Tam Teatro Musica. Ieri sera al Cabaret Voltaire ha presentato *«Tre giorni e mezzo»*, un *«assolo per voce»* su musiche di Michele Sambin. Ma che cos'è il teatro musicale, in Italia così poco praticato? Una sorta di teatro senza parole, forse una danza priva di corpi? *«Significa mettere in scena la musica, che diventa un punto di partenza e di arrivo sia per il linguaggio che per la drammatizzazione. La musica è insomma la partitura fondamentale»*, spiega Dupont. E nella sua performance, preceduta da installazioni video che accompagnano lo spettatore all'evento teatrale, Dupont scardina ogni consuetudine lavorando con il suono una forza inconsueta, evocando nello spazio, continuamente rimodellato, le immagini che le emozioni rimandano, mentre la luce diventa fonte di vita, la bocca tramite del pensiero, la soglia il limite di *«paesaggi sonori»*. E continua: *«Ho concepito questo lavoro come rilettura dell'Apocalisse di San Giovanni, accumulando sensazioni che stimolavano l'improvvisazione, per giungere infine alla composizione»*. Per Dupont, comunque, non è importante il messaggio ma la reazione emotiva del pubblico, che anche a Torino ha saputo cogliere la suggestione degli echi e delle grida della sua *«riserva»*.

Monica Sicca

Stasera al Garybaldi in scena Dostoevskij e l'universo poetico

TORINO — Una scommessa: mettere la letteratura, e la letteratura soltanto, in scena. Nuda, senza ricostruzioni e adattamenti. A cimentarsi con quello che lui chiama «gioco sperimentale nel vero senso della parola», è Giuseppe Bartolucci, che per Teatrolinaria ha creato una partitura drammatica da Dostoevskij, suddividendo in cinque situazioni «L'Idiota», uno dei grandi romanzi dello scrittore russo. Alessandro Bardini ha raccolto la sfida e ne ha fatto un allestimento che questa sera sarà a Settimo, al Garybaldi, per la stagione Settimo Voltaire.

Gli attori, Alberto Di Stasio, Maria Teresa Imsong, Enrica Rosso e Nicola D'Eramo, interpreteranno, dunque, la scrittura dostoevskijana. Il loro compito è quello di evocare in sorta di rito l'universo poetico dello scrittore, accompagnando gli spettatori, accolti insieme sulla scena-salotto di Edwin Alexander Francis, ad affigurazione di vita e non di teatro. L'azione ruota attorno alla figura di Nastasia Filippovna contesa per amore da due rivali, da una parte quel principe Myskin costretto a convivere con piccole morti quotidiane come gli attacchi epilettici, dall'altra Rogosin, la giovinezza violentemente passionale e infine assassina. In disparte, ma sempre presente, Aglaja Epanchina osserva in silenzio animata da un'interiorità vibrante, e sullo sfondo, un lungo tavolo verde assiste al gioco della seduzione. Il lavoro resterà in scena fino a domenica, al Garybaldi.

Cine e tv: si discute a Conegliano...

Congresso per puntualizzare i rapporti tra pubblico e piccolo schermo

CONEGLIANO — Non vi sono dubbi. Saranno giornate intensissime quelle attualmente in corso per la decima edizione di *«Anteprimacinema»*: manifestazione che è potuta arrivare all'odierna maturazione passando attraverso un primo ciclo di annuali proposte che preparavano appunto, come si dice, il terreno ad una visione più ampia e più complessivamente ragionata sui problemi dell'espansione del mercato e della diffusione dell'immagine televisiva.

Cosa questa che va riconosciuta alla serietà professionale, congiuntamente ad una conoscenza profonda della materia, dei tre direttori della manifestazione. Michelangelo Dalto, Carlo Carlo e Giorgio Gosetti hanno lavorato principalmente su tre *«corridoi»*, ognuno di essi capaci di sviscerare discussioni e interrogativi nei confronti del rivoluzionario sviluppo che assumerà in un futuro ormai prossimo in Europa e nel mondo il *«consumo dell'immagine elettronica»*.

Sarà dunque un contatto certamente carismatico quello distribuito in più sorte al Teatro Accademia nei confronti di alcuni collaudati protagonisti del piccolo schermo. Tocca a Bruno Voglino, torinese, capostruttura di Raitre, condurre gli incontri-spettacolo denominati *«Le ragioni del successo»*, e il gruppo di *«Volti noti»* presenti alla ribalta saranno quelli di Antonio Lubrano, Mario Pastore, Renzo Arbore, Lino Banfi, Gigi Proietti, Piero Chiambretti. Parte del contributo della televisione italiana ad *«Anteprimacinema»*, che avrà i contrassegni oltre che della Rai di Fininvest. Con porzioni della produzione di *«Fiction»*. E si prevedono scintille a proposito dell'incontro tra le rappresentanze politiche e propositi della legge sull'emittenza.

Poi il convegno, momento culturale autentico fiore all'occhiello per Conegliano, che questa volta diventa analisi di un fenomeno sociale che ci coinvolge tutti. Tre mattinate che saranno dedicate all'analisi sottile della domanda-offerta. Cioè al delicato rapporto tra spettatore e piccolo schermo e quindi sull'interrogativo se sia l'utente, cioè colui che ha la possibilità di agire sul telecomando, aggeggio meraviglioso e insieme terribile, a condizionare i programmi attraverso la temuta audience oppure se alla fine risultino essere questi a creare suddivisanza nel telespettatore. Problematica che si lega ad un altro tema *«protagonista»* a Conegliano: quello dell'espansione delle antenne, e così della incontrollata commercializzazione del cinema in cassetta, l'home video, che ormai si acquista anche dal giornalaio sotto casa.

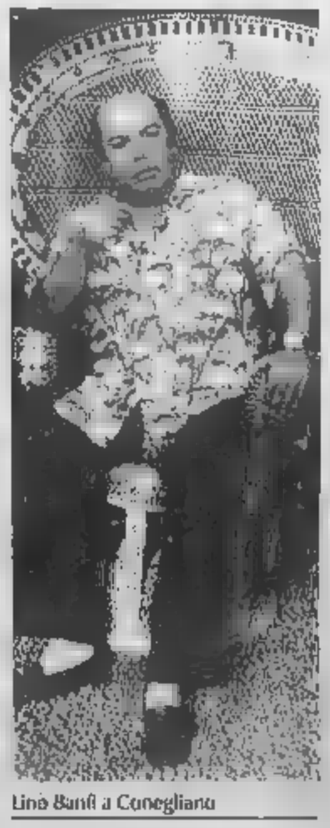
Infine il Paese ospite: la Spagna. Sottoposto anche questo diviso in più comparti, dal quali il più interessante pare essere quello che riguarda anche laggiù le emittenti private, non ancora della sostanza e della consistenza di quelle italiane, tuttavia con differenza che risultano già essere entrate in una regolamentazione legislativa che aiuterà l'azienda di antenne a crescere senza danneggiarsi a vicenda. A Conegliano verranno comunque proposti alcuni film sigleti dal primo canale iberico, la Tve. Tutti inediti.

Altro momento, l'omaggio riservato da *«Anteprimacinema»* a un autore tra i più interessanti del momento. Qual Fernando Trueba, classe 1955, che Venezia ha avuto fatto conoscere attraverso il suo sesto film di finzione: El loco, ovvero *«La scimmia impazzita»*, ricavato dal romanzo *«The Mad Monkey»* di Christopher Frank, interpretato da Jeff Goldblum, già protagonista dell'inquietante film *«La mosca»*.

Lo schermo della rassegna si illuminerà sull'intera opera di Trueba, cioè i lungometraggi che il cineasta madrileno, già critico cinematografico del quotidiano El Pais e di un paio di riviste specializzate, realizzò a partire dal 1980 (Opera prima si chiamò quella del debutto, vincitore del Premio Hugo d'argento al Festival di Chicago), dopo bel tirocinio nel documentario. Cinema, questo di Trueba, affidato a varie e talora avventurose esperienze produttive, concepito in totale libertà, e subito posto all'attenzione della critica più avvertita, *«El ano de las luces»*, sua quarta pellicola nel 1986, vinse l'anno dopo l'Orso d'argento al Festival di Berlino.

A Conegliano Fernando Trueba sarà anche presente nella veste di presidente dell'Accademia delle arti e delle scienze cinematografiche di Spagna. Titolo acquisito due anni fa.

Piero Zanotto



Lino Banfi a Conegliano

ALFIERI
Ore 20,45
Compagnia Teatro Nuovo Torino
LUCIANA [illegible]
MARCO PIERIN
«Musica sull'acqua»
«Butterfly»
Ultimi 3 giorni

Da martedì 3 a domenica 8/4
XXXV FESTIVAL DELL'OPERETTA
Compagnia Italiana di Operetta
[illegible] BARBERO
NADIA [illegible]
«La danza delle libellule»
«Il paese dei campanelli»
«La vedova allegra»
In Abbonamento

[illegible] + [illegible]
Tutte le ore 22
prossima apertura
[illegible] ESTIVO

AMERICA
Via Fratelli 22 - Tel. 447.71.31
VENERDI' 6 APRILE
NICOLA DI BARI
gruppo MAX NEGRI

Quotidianamente tua:
Ogni mercoledì:
la salute,
le pensioni, il bazar
le anticipazioni
di avventure,
fantascienza e gialli

OGGI IN TV

STAMPASERA

Venerdì 30 Marzo 1990

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Gran premio: Pausa caffè**
14,10 Raluno e Coca Cola presentano: **Tam [illegible] village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*, programma musicale con Carlo Massarini e i gemelli Ruggeri
15 — Dse **L'equilone**, settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo condotto da Claudio Angelini
16 — **Occhio al biglietto**, varietà con Merola, Reitano e Remigi
16,10 **Bigi**, varietà per i ragazzi
18 — **Tg1 [illegible]**
18,05 **[illegible] ore 6**, attualità con Emanuela Falcetti
18,40 **Lascia o raddoppia?**, quiz condotto da Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Un maggiolino tutto matto**, di Robert Stevenson, con Michele Lee, Dean Jones, Buddy Hackett, Joe Flynn. Usa commedia 1969 — *Walt Disney sponsorizzato dalla Volkswagen (che per un [illegible] periodo [illegible] l'auto europea più venduta in America). Protagonista è un comune maggiolino ipercomputerizzato ed estremamente emotivo. Chi maltratta l'automobile [illegible] lezioni che non dimentica*
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Speciale Tg1**
23,15 **Un mondo nel pallone**, i 24 Paesi [illegible] Mondiale si presentano. Conduce Gianni Minà. 16ª puntata. *Corea del Sud*
0,15 **Tg1 Notte**
— **Che tempo [illegible]**
0,20 **Mezzanotte [illegible] dintorni**, di Gigi Marzullo
0,50 Dse **[illegible] infanzia**. *Il bambino e [illegible] metropoli*

DOMANI MATTINA

7 — FILM [illegible] **Browne contro l'Inghilterra**, [illegible] J. Dell e R. Boulting, con Peter Sellers, Terry Thomas. Commedia [illegible]
8,30 Dse **All the world's a stage**, documentari in lingua originale
9,30 **Padri in prestito**, telefilm
10 — **L'uomo di Odessa**, sceneggiato con [illegible] Calder. Seconda parte
11 — **Il mercato del sabato**, programma [illegible] condotto da Luisa Rivelli
12,30 **Check-up**, programma di medicina

RAIDUE

13 — **Tg2 - Ore tredici**
13,15 **Tg2 Diogene. Anni d'argento**, attualità
13,30 **Tg2 Economia - Meteo [illegible]**
13,45 **Mezzogiorno è...**, attualità
14 — **Quando si ama**, sceneggiato
14,45 **L'amore è una [illegible] gliosa**, attualità con Sandra Milo
16,20 **Tutti per [illegible] tv degli animali**. Gioco
17 — **Tg2 Flash**
17,10 **Più sani, più belli**, conduce Rosanna Lambertucci
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Faber, l'investigatore**, telefilm. *Il favorito*
19,25 **Il rosso di sera**, attualità di Paolo Guzzanti
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **[illegible]a, venerdì, sabato, domenica**. Varietà condotto da Raffaella Carrà che presenta ...e **[illegible] ranno famosi**. Con Sabrina Salerno e Scialpi
22,30 **Ritira il premio...**, conduce Nino Frassica
23 — **Tg2 Sisasera**
23,10 **Tg2 Diogene**, attualità con Antonio Lubrano [illegible] Mario Pastore
24 — **Tg2 Notte**
— **Tg Europa**
— **Meteo [illegible]**
— **Tg2 Oroscopo**
0,35 **Appuntamento [illegible] cinema**
0,45 FILM [illegible] **Furia**, di Fritz Lang, con Spencer Tracy, Sylvia Sydney, Bruce Cabot, Walter Abel, Edward Ellis, Walter Brennan. Usa dramatico 1936 — *Un operaio, durante un viaggio per raggiungere [illegible] fidanzata, si ferma in [illegible] ittadina [illegible] [illegible] ingiustamente accusato del rapimento [illegible] una bambina. [illegible] popolazione [illegible] di linciarlo*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Videosport:**
— **Tennis - Coppa Davis**: da Vienna **Austria-Italia**
— **Rubrica [illegible] ciclismo**
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Scusate l'interruzione**, di Valentina Amurri, [illegible] Brunetta, Serena Dandini
20 — **Blob. Di tutto, di più**, [illegible] Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una cartolina spedita [illegible] Andrea Barbato**, [illegible]
20,30 **Speciale «Chi l'ha visto?»**, aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
22,45 **Tg3 [illegible]**
22,50 **Harem**, un programma condotto [illegible] Catherine Spaak. Ospiti della serata Lucia Bosè, [illegible] Pizzi, Emma Golinelli Aru
23,50 **Tg3 Notte**
0,05 **20 anni prima**

4

13,40 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares
15,20 **La valle dei pini**, sceneggiato con Ruth Warrick
15,50 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
16,50 **General Hospital**, teleromanzo con John Reilly
17,50 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar
18,30 **Star '90**, varietà condotto da Alessandro Cecchi Paone
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Mai [illegible] sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist

20,30 FILM [illegible] **Guerra e pace**, di King Vidor, [illegible] Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Anita Ekberg, Vittorio Gassman. Italia-Usa drammatico 1956 — *Dal [illegible] manzo [illegible] Tolstoi: Natascia si illanguidisce con [illegible] principe Andrea, [illegible] ben presto, [illegible] cause dell'avanzata di Napoleone, lui viene chiamato a combattere. Tempo dopo morirà fra [illegible] [illegible] braccia. Mosca viene incendiata, i francesi si ritirano. La casa di lei è stata saccheggiata. Bisogna ricominciare daccapo. Sposerà un corteggiatore di vecchia data rimasto vedovo. Guerra e pace costò alla produzione quasi sei milioni di dollari. Molti personaggi furono eliminati allo scopo di rendere [illegible] pellicola più commerciale*
23,40 **Ciak**, settimanale di cinema
0,30 **[illegible] grande golf**. *Skins Game*
1,30 **Dragnet**, telefilm
— **Première**, anteprime cinema

ITALIA 1

14,30 **Smile**, varietà
14,35 **Deejay Television**, musicale
15,24 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
15,25 **Première**, attualità cinematografiche
15,30 **Batman**, telefilm
[illegible] — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **I puffi**, cartoni animati
— **Un mondo [illegible] magia**, cartoni animati
— **Real Ghostbusters**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
18,35 **L'incredibile [illegible]**, telefilm, con [illegible] Bixby e Lou Ferrigno
19,30 **Genitori in blue jeans**, telefilm
20 — **Alvin, [illegible] in condotta**, cartoni animati

20,30 FILM [illegible] **Invasion Usa**, di Joseph Zito, con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Prophet. Usa avventuroso 1985 — *Una cinquantina di cubani, guidati da un crudelissimo russo, tentano di invadere l'America. Un «Rambo» metropolitano, affiancato alla polizia, li ferma*
22,30 **Calciomania**, condotto [illegible] Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
— **Troppo forte**, telefilm
24 — **Playboy Show**, undicesima puntata
1 — **Barzellettieri d'Italia**, varietà
1,10 [illegible] [illegible]. Regular [illegible] *Dallas Mavericks-New York Knickerbokers*. Commento di Dan Peterson

[illegible]

13,30 **Cari genitori**, quiz [illegible] Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità [illegible] Maria Flavi
15,30 **Cerco e offro**, rubrica di Massimo Guarischi
16 — **Visita medica**, [illegible]
16,30 **Canale 5 per voi**
— **Première**, attualità cinematografiche
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz [illegible] Umberto Smaila
18 — **O.K. [illegible] prezzo [illegible] giusto!**, quiz [illegible] Iva Zanicchi
19 — **[illegible] gioco [illegible] nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz [illegible] Marco Columbro

20,25 **Striscia [illegible] notizia. La voce [illegible] l'Innocenza**, varietà con [illegible] Greggio, Raffaele Pisu
20,35 FILM [illegible] **Dentro [illegible] notizia**, di James L. Brooks, con William Hurt, Albert Brooks, Holly Hunter. Pri[illegible] visione tv. Usa commedia [illegible] — *Una produttrice [illegible] divide ambizioni e sentimenti con due giornalisti, l'uno distinto e raddizio, l'altro competente [illegible] timido*
23,10 **Maurizio [illegible] show**
1 — **Striscia [illegible] La [illegible] dell'Innocenza**, varietà con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
— **Première**, attualità cinematografiche
1,17 **Lou Grant**, telefilm con Ed Asner
— **Première**, attualità cinematografiche
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Patairac**, [illegible] Marco Bazzi: **Tom e Jerry**, cartoni animati - **Braccio [illegible] ferro**, cartoni animati
7,55 [illegible] **2**, [illegible] programma di Michele Guardì, Mimmo Liguoro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,15 Dse **Noi abbiamo bisogno del [illegible]**
10,45 **Giorni d'Europa**
11,15 **Sereno variabile**, attualità di Osvaldo Bevilacqua
12 — **Raffaella, venerdì sabato e domenica**. *Ricomincio da Due*

9,15 **I [illegible] Concerti di [illegible] Concerto sinfonico diretto da Juri Simonov**. Orchestra sinfonica della Rai di Torino. *Maurice Ravel, concerto per pianoforte [illegible] orchestra*
9,45 **Vodral**. Settegiorniliv
10 — **Convegno [illegible] Confindustria**, in diretta da Parma. *Infrastrutture e sviluppo. Raccordarsi con l'Europa*
12,55 **Tennis - Coppa Davis**: da Vienna **Austria-Italia**

8,30 **Ironside**, telefilm
9,30 **Una vita [illegible] vivere**, teleromanzo
10,50 **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,20 **Così gira [illegible] mondo**, sceneggiato
12,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman, Barbara Eden
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **Seabert**, cartoni animati
— **Lovely Sara**, cartoni animati

7 — **Caffelatte**, varietà [illegible] cartoni animati
8,30 **SuperVicky**, telefilm
9 — [illegible] [illegible] **Mindy**, telefilm [illegible] Robin Williams
9,30 **Agente Pepper**, telefilm
10,30 **Simon & Simon**, telefilm
— **Première**
11,30 **New York, New York**, telefilm
12,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
12,35 **Jonathan [illegible] avventura**

7,10 **[illegible] grande vallata**, telefilm
8 — **Una famiglia americana**, telefilm
— **Première**, attualità cinematografiche
9 — **Love boat**, telefilm
10 — **I Jefferson**, telefilm
10,30 **[illegible] mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Cara tv**, rubrica settimanale [illegible] televisione [illegible] Alessandro Cecchi Paone
12,40 **[illegible] è servito**, quiz presentato da Corrado

GRP

14,15 **George**, telefilm
15 — FILM ● **Sette monache a Kansas City**, di Marcello Zeani, con Enzo Maggio, Lea Gargano. Commedia
16,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
17,30 **Orson Welles**, telefilm
18 — **La pista delle stelle**, telefilm
19 — **Grp monitor**, telegiornale
19,45 **Amministrative '90**
[illegible] — **Dal tribunale [illegible] Torino**, rubrica
20,30 FILM ● **La famiglia sottosopra**, di Claude Binyon, con Ann Sheridan, Victor Mature. Usa commedia
22 — **Orson Welles**, telefilm
22,30 **Autoclub**, rubrica sul mondo dell'auto
23 — **I detectives**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, telegiornale
0,15 **Oroscopo**
0,20 FILM ● **Mille dollari sul nero**, di A. Cardone, con Anthony Steffen, Erika Blanc. Western
2,30 FILM ● **Il terrore dell'Arizona**, con Jean Arthur. Western

[illegible]

13,15 **Angie**, telefilm. Con Donna Pescow, Doris Roberts, Robert Hays
13,45 **Videonotizie**
14 — **Il Borsino**
14,05 [illegible] **signora [illegible] rosa**, telenovela [illegible] Jeannelle Rodriguez
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Family**, telefilm con A. Archer
17 — **Starblazers**, cartoni animati
17,30 [illegible] **Erculoidi [illegible] gli [illegible] [illegible] spazio**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Movin' on**, telefilm. Con Claude Akins, Frank Converse
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, attualità
20 — **Angie**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Cercasi Gesù**, con Beppe Grillo. Italia-Francia commedia 1982
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto [illegible]lla settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Rotocalcio**, rubrica sportiva
0,30 **Giovani avvocati**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana non stop**, le migliori occasioni [illegible] mercato dell'usato

[illegible]

14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela
14,50 [illegible] **forte dell'amore**, teleromanzo
15,30 **Storie [illegible] vita**, telefilm
16 — **Capriccio e passione**, telenovela
17,30 **Super 7**, varietà con cartoni animati no stop
19,40 **Il segreto [illegible] Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
20,30 FILM [illegible] **Ave Maria**, di Nini Grassia, con Nino D'Angelo, Elena Valentino. Italia sentimentale [illegible] — *Giovane cantante di successo resta vedovo con due figli. Il grande dolore lo spinge a dedicare disperatamente tutto se stesso ai bambini. Ma ben presto [illegible] l'amore*
22,30 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,20 FILM ● **J. A. Martin photographe**, di J. Baudin, con Monique Mercure, M. Sabourin. Francia giallo 1976
0,55 **Colpo grosso**, quiz condotto [illegible] Umberto Smaila. Replica
1,45 [illegible] **strana coppia**, telefilm

[illegible]

13,25 **Stampasera flash**
13,30 **La gente parla**, rubrica
13,45 **Tg4 cronaca**
13,55 **Tg4 sport**
14,15 **Tg4 flash economia**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
16 — **Manimal**, telefilm
16,30 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
17 — [illegible] **sport**
17,30 **Pagine della vita**, novela
19 — **Tg4 [illegible]**
— **Tg4 sport**
— **Tg4 flash [illegible]**
19,30 **Superclassifica show**, musicale
20,20 **Tg4 cronaca**
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **Basket news**
22 — **Metropolitan**
23 — **Il salotto**, rubrica
23,15 **Tg4 sport**
23,20 **Supersexy show**
23,30 [illegible] **tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy show**
0,20 **Tg4 [illegible]**
1 — **Supersexy Special**, varietà
2 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

[illegible]

13 — FILM [illegible] **Onyricon**, con Jane Birkin, Jack McGowran. Gran Bretagna commedia 1968
16 — **Milleidee**, rubrica promozionale
17 — [illegible] **Chuck story**, cartoni animati
17,30 **Korg**, cartoni animati
18 — [illegible] rubrica promozionale
18,30 **Medusa**, telefilm
19 — **Milleidee**, rubrica promozionale
19,30 **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, rubrica
20 — **Don [illegible] story**, cartoni animati
20,30 FILM [illegible] **Possession**, di Wafa Hussein, con Shirley MacLaine, Perry King, David Elliot. Gran [illegible] tagna horror 1974 — *Una donna aiuta il fratello debole di mente a reinserirsi nel mondo civile, [illegible] presto si accorge che lui è posseduto da uno spirito di un pericoloso assassino*
22,30 **Milleidee**, [illegible] promozionale
24 — FILM ● **Fuoco**, con Mario Bagnato, Lydia Biondi. Italia drammatico 1968
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

12 — **Occhi aperti**, rubrica [illegible] mondo [illegible] lavoro a cura della Cisl regionale piemontese
13 — **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Supermusix**. Okay! video che tu [illegible]
14,20 **Supermusix [illegible]** con Alex Peroni
15 — **English [illegible] course**
15,30 **Superdog Black**, telefilm
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,45 **Ancora insieme**, telefilm
18 — **Mademoiselle Anne**, cartoni
18,30 **Banco**, gioco musicale
18,15 [illegible] **Tele Giornale Giovani**
19,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, [illegible] sul mondo del lavoro a cura della Cisl regionale piemontese
20,30 **Super Jazz Doc**, programma musicale
21 — [illegible] [illegible] **sera**
[illegible] — **Bill Cosby Show**, [illegible]
22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Anteprima asta...**, proposta
1 — **Le auto della settimana**
1,30 [illegible] **notte con...**

[illegible]

14,03 **Angelo**, in diretta dall'alto dei cieli
15,03 **Transatlantico**, attualità parlamentari
16 — **Il paginone**, attualità culturali a cura [illegible] Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz '90**, [illegible] cura di Adriano Mazzoletti. *Jazz 1920-1940*
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 [illegible] [illegible] **Musicasette**, a [illegible] di Franco Soprano
19,15 **Mondo-Motori**, a cura di Arnaldo Vani e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
[illegible] **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?**, favole di ogni paese
20,30 **Radiouno Serata [illegible]** Ennio Coccarini. Venerdì [illegible] sinfonica. **19° concerto della Stagione sinfonica pubblica 1989-90**. Direttore Aldo Ceccato. Musiche [illegible] Brahms, Bartok
23,05 **[illegible] telefonata**
23,26 **Notturno italiano**

15 — **Stereobig**
20 — **Italia, Italia**, [illegible]
21,03 **Stagione sinfonica pubblica '89-'90**
22,49 **Stereodrama**

[illegible]

12,45 **Impara l'arte**, di Ermanno Arlossi. Consigli disinteressati a premi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **[illegible] giorno [illegible] giudizio**, di Salvatore [illegible] Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **Gr 2 Economia - Media delle valute - Bollettino del mare**
15,40 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società a cura di Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, [illegible] a ragazzi allo specchio. Un programma di F. Guerini
18,32 **Il [illegible] [illegible] melodia**, il giornale della musica
19,57 **Conversazioni quaresimali [illegible] Gr2**
20,05 **Le [illegible] della sera**, a cura di F. Anzalone e S. Mancini
21,30 **Le ore della notte**, a [illegible] di Ciaman Castellano. «Programma a sorpresa», in studio Maurizio Ciampa
22,45 **Le ore della notte**, con Marco Guzzi. «Teatro della realtà»

[illegible]

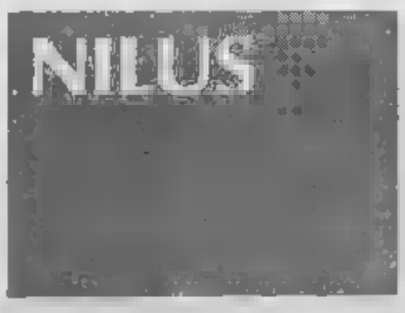
15 — [illegible]
16,05 **I magnifici [illegible]**
18,05 **Hit parade [illegible]**
21,03 **F. M. Musica**

[illegible]

14,10 **L'Inferno [illegible] Dante**. Letture di Vittorio Sermonti
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Novant'anni di musica italiana**, ciclo a cura di Roberto Giuliani
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Storia dell'Università [illegible] Bologna**
17,50 **Scatola sonora**, a [illegible] di Marco Mauceri. *Dinastie musicali*
19 — [illegible] **pagina**, quotidiano [illegible] informazione culturale
21 — **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**, viaggio musicale in compagnia di M. Della Chiesa. *O'Isaca. Preludio e fuga in mi minore Bwv 855*
22,15 **Giuseppe Tartini**: due sonate per violino e basso continuo: n. [illegible] in do maggiore, n. 17 in re maggiore
22,35 **Concerto jazz**
23,35 **Il racconto di mezzanotte**

RAI

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverdenotte**



ODEON TV

13 — **Sugar**, varietà, presenta Casti
— **I cavalieri dello zodiaco**, cartoni animati
— **Lo scrigno magico**, cartoni animati
— **Sugar cup**, gioco
14,30 **Usa today**, informazione musicale e cinematografica
14,45 **Rocky e i suoi amici**, cartoni
15,15 **Mariana**, telenovela con Veronica Castro
16,15 **Pasiones**, telenovela Grecia Colmenares
17,15 — **Señora**, telenovela con Maria Del Carmen Regueiro
18,15 **Branko e le stelle**, astrologia
18,30 **Barzelletta**
18,45 **Usa today**
19 — **I protagonisti della piemontese**, rubrica
19,30 **Transformers**, cartoni animati
20 — **Barzelletta**, con A. Ippolito
20,15 **Branko e le stelle**, astrologia

20,30 FILM **Supercarrier: oltre il muro del suono**, miniserie Graham, Robert Hooks, Dale Dye, Kan Olandi. Usa avventura 1988. Quarta puntata — *La storia una squadriglia in tempo pace, degli amori e rancori che si intrecciano tra i piloti, maschi e femmine ovviamente*
21,30 **Houston Knights: detective da brivido**, telefilm con Michael Beck
22,30 **Forza Italia**, spettacolo attualità informazione sportiva con Walter Zenga, Fabio Fazio, Roberta Termali
24 — **Odeon sport**, presenta Mario Bruno
1,30 **Kodiak**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **I Flintstones**, cartoni animati
9 — **Kodiak**, telefilm
10 — **Scacco matto**, telefilm
11 — **Il Leonardo**, rubrica scientifica
12,30 **I Flintstones**, cartoni animati
13 — **Top motori**

12 — **Piume e paillettes**, telenovela con Eva Wilma
12,45 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
14 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
14,40 **Akkochan**, cartoni animati
15,15 **Muteking**, cartoni animati
15,50 **Ghostbusters**, cartoni animati
16,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Prix**, telefilm
17,30 **Yattaman**, cartoni animati
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
20,20 **Novantal**, programma calcistico Tivuitalia
22,30 **Ruote in pista**, rubrica motoristica Tivuitalia
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **cuore freddo**, di Riccardo Ghione, con Enrico Maria Salerno, Rada Rassimova. Italia drammatico 1971

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, rubrica musicale con C. Buonvino e I. Guidoni
15 — **Snack: Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 **Girogiromondo**
16 — FILM **Il valzer dei disertori**, di Michael O'Herlihy, Richard Boone, Patty Duke. Drammatico
17,45 **Tv donna**, attualità con Carla Urban
18,45 **Il parroco**, gioco presentato da Lea Pericoli
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm
— **Tmc News**

7,30 **Cbs Evening** il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
8,30 **Snack**, varietà di cartoni animati
10,30 **Ai confini dell'Arizona**, telefilm con Erickson
11,30 **Petrocelli**, telefilm
12,30 **Chrono. Tempo di motori**, rubrica
13 — **Sport show**, rotocalco sportivo
— **Calcio - Mondiali '90**: Belgio-Paraguay. Sintesi

20,30 **Matlock**, telefilm. *L'eredità*
21,30 **Mondocalcio**, rotocalco di attualità sportiva
22,50 **Stasera News**, telegiornale
23,05 **Stasera sport**
24 — FILM **Berseglio umano**, Henry Nelli, con Vic Morrow, Charlotte Rempling, Cesar Romero. Usa avventura 1977 — *Un pilota coinvolto in una serie di pericolose avventure quando accetta di trasportare a Istanbul il ladel cliché banconote stampate dalla Banca d'Inghilterra*

13,10 **Tuttifrutti Revival** con Sergio Genni
13,40 **CH - Spigolature elvetiche**
15,15 **Il vento e il tempo**, telefilm
16,05 **Ieri... e l'altro ieri**, documentario. *Lavar piatti. Lamento del caselingo*
16,35 **Il cammino della libertà**, telenovela Lucélia Santos
17,15 **Supersaper**, per i ragazzi. *Le lettere*
17,45 **Tg Flash**
17,55 **Un cartoon al giorno**
18 — **Bersaglio Rock**, qualche clip, qualche clap, e Lupone fa patatrac!
18,25 **A proposito di...** *Professioni*
19 — **Attualità**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **Il ritorno Lupin**, telefilm. *La contessa De Cagliostro*
22,15 **Tg sera**
22,30 **Prossimamente cinema**
23,15 FILM **Il piccione d'argilla**, Tom Stern e Lane Slate, con Telly Savalas, Robert Vaughn, John Marley, Burgess Meredith. Usa poliziesco 1973 — *Un reduce dalla guerra Vietnam disadattato come molti altri viene piegato da un poliziotto che dà la caccia uno spacciatore droga. Nonostante il suo rifiuto a collaborare, lo spacciatore se la prende col reduce*
0,15 **Teletext**

12,10 **Agente speciale**, telefilm
13 — **Tg tredici**

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Mon-goi-fiera**, rubrica calcio internazionale
15 — **Boxe notte**, I grandi match della storia del pugilato (replica)
15,45 **Atp Tour**. T di Key Biscane e Coppa Davis. Sintesi (replica)
16,15 **Juke box**, storia dello sport e richiesta (replica)
16,45 **Basket**: campionato regular season. *Chicago Bulls-Milwaukee Bucks* (replica)
18,15 **Wrestling spotlight**: i giganti dello spettacolo
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, rubrica di avventura presentata da Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio**, una partita del campionato tedesco
21,45 **Telegiornale**
21,55 **Sottocanestro**, rotocalco di basket
22,40 **Il grande tennis**, storie a filo rete presentate da Rino Tommasi
0,10 **Eurogolf**, I tornei del circuito europeo. *British Open*

11,30 **Fish-eye obiettivo pesca** (replica)
12 — **Speciale Campo base**, rubrica di avventura presentata da Ambrogio Fogar

13 — **Italia ore 6**, rubrica attualità quotidiana
13,30 **Passioni**, sceneggiato con Alma Bonasso, Elisabetta Viviani
15 — **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
17,30 **Trentatré**, rubrica di medicina
18 — **Passioni**, sceneggiato con Alma Bonasso, Elisabetta Viviani
18,30 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
19,30 **Tg4**, informazioni e nazionali
20,30 **Mosè**, sceneggiato diretto da Gianfranco De Bosio, Burt Lancaster, Anthony Quayle, Mariangela Melato. Terza puntata — *La storia biblica della guida del popolo eletto al ritorno nella Terra promessa. Dall'epoca delle prigionia in Egitto, le sette flagelli, alla partenza Palestina, sino alle tavole della Legge sul monte Sinai*
22,10 **Tg4 7**, rubrica di attualità
22,20 **Motori non stop**, rubrica motoristica
23 — FILM **non comunicato dall'emittente**

16 — **Andiamo al cinema**
16,10 **Beverly Hillbillies**, telefilm
17,20 **& Barbera**, cartoni
17,50 **Superclassifica Show**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **& Barbera**, cartoni
20,20 **Videouno notizie**
20,30 FILM **La polizia spa vista**, con Beba Loncar, Gordon Mitchell, Tony Tiger. Italia poliziesco
22,10 **Week-end**, rubrica
0,10 **Beverly** s, telefilm

12 — **Piume e paillettes**, telenovela con Eva Wilma
12,45 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
14 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
14,40 **Akkochan**, cartoni animati
15,15 **Muteking**, cartoni animati
15,50 **Ghostbusters**, cartoni animati
16,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Prix**, telefilm
17,30 **Yattaman**, cartoni animati
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
20,20 **Novantal**, programma calcistico Tivuitalia
22,30 **Ruote in pista**, rubrica motoristica Tivuitalia
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **cuore freddo**, di Riccardo Ghione, con Enrico Maria Salerno, Rada Rassimova. Italia drammatico 1971

12,25 **Shopping tv**
13,26 **Videobusiness**, rubrica
13,51 **Film**
16,06 **Good Phink**, cartoni animati
17,06 **Caccia tesoro**, gioco
18,40 **Week end**, rubrica
18,51 **Speciale spettacolo**
19,06 **Shopping tv**, programma promozionale
22,36 **Videobusiness**, rubrica
22,56 **Shopping tv**, promozionale
23,41 **Le auto**
0,50 **Speciale spettacolo**

13,30
18 — **Vivere il futuro**
18,30 **La tana dei lupi**, telenovela
17,10 **pedra**, telenovela
18 — **Mondo**
19 — **I ppeti più**
19,45 **Parliamo di...**
20 — **Felicità dove sei?**, telenovela
20,30 **La dei lupi**, telenovela
21 — **Tg Susa**
22 — **pedra**, telenovela
22,40 **Oggi parliamo di...**
23 — **Calcio fans**, di Vada

13 — **Italia ore 6**, rubrica attualità quotidiana
13,30 **Passioni**, sceneggiato con Alma Bonasso, Elisabetta Viviani
15 — **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
17,30 **Trentatré**, rubrica di medicina
18 — **Passioni**, sceneggiato con Alma Bonasso, Elisabetta Viviani
18,30 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
19,30 **Tg4**, informazioni e nazionali
20,30 **Mosè**, sceneggiato diretto da Gianfranco De Bosio, Burt Lancaster, Anthony Quayle, Mariangela Melato. Terza puntata — *La storia biblica della guida del popolo eletto al ritorno nella Terra promessa. Dall'epoca delle prigionia in Egitto, le sette flagelli, alla partenza Palestina, sino alle tavole della Legge sul monte Sinai*
22,10 **Tg4 7**, rubrica di attualità
22,20 **Motori non stop**, rubrica motoristica
23 — FILM **non comunicato dall'emittente**

16 — **Andiamo al cinema**
16,10 **Beverly Hillbillies**, telefilm
17,20 **& Barbera**, cartoni
17,50 **Superclassifica Show**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **& Barbera**, cartoni
20,20 **Videouno notizie**
20,30 FILM **La polizia spa vista**, con Beba Loncar, Gordon Mitchell, Tony Tiger. Italia poliziesco
22,10 **Week-end**, rubrica
0,10 **Beverly** s, telefilm

16,30 FILM **Una strana famiglia**
18,30 **L'uomo** cartoni
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica a di Riccardo Macolini
19,25 **celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Off side - Verso Italia '90**
21,30 **Filodiretto**: *Cinque anni amministrazione locale vista dai giornalisti piemontesi*
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Tom Grattan**, telefilm

14 — **Programma educativo**
16 — **Un silenzio**, novela
17 — **Incatenati**, telenovela
18 — **Un uomo odiare**, telenovela con Edith Gonzales
19,30 **Tga Informazione**
20,25 **Incatenati**, telenovela Christian Bach e Humberto Zurida
21,15 **Un In silenzio**, teleromanzo con E. Bueilli e A. Paniche
22 — **da odiare**, telenovela Edith Gonzales
22,30 **Tga Informazione**

11,30 **Easy listening**
12,30 **Air**
13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
15 — **Brooklyn Top 20**
15,30 **Hot Line**
16,30 **Air**
19,30 **Super Hit**
— **On the Air**
Sinead O'Connor Special
23 — **On the air**
23,30 **Night**
0,30 **Notte Rock**

16,11 **hits** (hit parade video), musicale
17,20 **Videobusiness**, rubrica
17,55 **Pomeriggio con noi**
18,35 **George**, telefilm
19,10 **Roto 7**, attualità
19,40 **Giocolando**, gioco a premi
19,55 **Serata con noi**, redazionale
21,15 **Videobusiness**
21,40 **Roto 7**, attualità
22,10 **Documentario**
23,15 **Serata con noi**, redazionale
23,35 **Week end**, rubrica

16,30 **Don story**, cartoni animati
18 — FILM **Fuga dal Campo 13**
18 — **uccide**, telenovela
19 — **Supermouse**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti della vita piemontese**
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Chi ama uccide**, telenovela
21,30 **Cash and carry**, promozionale
23 — FILM **Orgasmo bianco**
1 — **Hondo**, telefilm
2 — **L'occasione**
2,30 **Film non stop**

16,30 **Cartoni animati**
16 — **Mash**, telefilm
17 — **I cento giorni Andrea**, novela
18 — **Piume e paillettes**, telenovela
18,30 **Mash**, telefilm
19,30 **Lawrence**, telefilm
FILM **La fuga di Eddie** con, con Douglas. Usa drammatico
22,30 **Teledomani**, attualità
23 — **Frutto proibito**
23,30
1 — **Mash**, telefilm
— **Programmi non stop**

10 — **TVA tele tutto**, contenitore quotidiano commerciale, culturale e di attualità non stop
18 — **Il venerdì degli alpini**, rubrica
18,30 **Parliamone insieme**, attualità
19,10 **Tg regionale**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Tg regionale**
22,30 **Blà blà blà a ruota libera**, a cura André Zanotto
23 — **Redazionale**

IN POLTRONA

Un maggiolino tutto matto

RAIUNO — 20,30

E' un classico, non ci sono dubbi. «Un maggiolino tutto matto» è fra le brillanti più belle che siano state mai realizzate.

L'ha diretta nel 1969 il regista americano Robert Stevenson, mentre gli attori gli indimenticabili Michele Lee e Dean Jones; quest'ultimo ha interpretato numerose pellicole prodotte dalla Walt Disney.

La storia è divertente ed è adatta a un pubblico sia bambini che adulti. Jim Douglas (Dean Jones) un appassionato di automobili e decide di acquistarne una nuova da un corridore ormai in riposo.

Il maggiolino che però gli viene venduto si comporta in modo strano, quasi come un essere umano; in particolare

Dean Jones

reagisce ai maltrattamenti. Jim riporta così l'automobile al vecchio proprietario per chiedere spiegazioni.

Ma in ufficio trova soltanto la segretaria, la quale si dimostra disponibile a verificare di persona le lamentele del cliente.

Dentro notizia

CANALE 5 — 20,15

Fu candidato a otto nominations ma vinse neanche un Oscar, il film «Broadcast News», che stasera Canale manda onda in prima visione Tv. E non bisogna stupirsene, dal momento che nel 1987 statuette andarono tutte a Bernardo Bertolucci, regista de «L'ultimo imperatore».

Tra i candidati a ricevere l'Oscar per «Dentro la notizia», oltre al regista James L. Brooks, c'erano gli attori principali, William Hurt (già premiato per «Il bacio della donna ragno»), Holly Hunter e Albert Brooks, che nel film interpretano tre giornalisti di una rete televisiva di Washington.

Ed è proprio all'interno della «Broadcast News», nota emittente americana, che si svolge la storia di due cronisti,

William Hurt

uno ambizioso e disposto a tutto pur di arrivare, e di una intraprendente produttrice, destinata a innamorarsi del collega bello falso e arrivista.

In «Dentro alla notizia» un ruolo piccolo ma significativo lo interpreta anche il grande Jack Nicholson.

Il venerdì di Raffaella Carrà

RAIDUE — 20,30

Comincia stasera il week-end televisivo della Carrà, con il varietà di Raidue «Raffaella venerdì, sabato e domenica - ... E saranno famosi».

Come ogni venerdì sera, anche quest'oggi negli studi televisivi della Raidue giornalisti Circuito Sport si sfidano all'ultima notizia.

A decretare la vittoria di uno di loro sarà il pubblico, che lì potrà votare telefonicamente componendo il «numero verde» 1678-44070.

Ci saranno poi i consueti collegamenti esterni, la deliziosa Fabrizia Carminati, i ballerini di Sabrina Salerno che, con il cantante Scialpi, è l'ospite fisso della trasmissione, e le acrobazie del corpo di ballo di «Fame». Per quanto riguarda gli ospiti della serata, si ri-

Fabrizia Carminati

corda la presenza di Nia Peeples, che in «Saranno famosi» interpreta Nicola Chapman.

Domani Raffaella Carrà andrà in da alle 12, sempre sul secondo canale della Rai, con «Ricomincio da due». La regia è di Sergio Japino.

Kolossal storico

RETEQUATTRO — 20,30

Henry Fonda, scomparso nel 1982, Audrey Hepburn, Mel Ferrer e Vittorio Gassman sono stasera i protagonisti di «Guerra e Pace», un kolossal storico realizzato nel lontano 1956 e tratto dal celeberrimo romanzo dello scrittore Leone Tolstoj; la regia porta la firma di King Vidor.

La storia, come tutti sapranno, racconta l'amore tra Natascia (Audrey Hepburn), figlia maggiore del conte Rostov, e il giovane Andre Bolkonski (Mel Ferrer), durante l'invasione napoleonica in Russia.

Il loro amore, però, ha vita facile: Andre viene chiamato e deve partire per il fronte.

Natascia, invece, alcuni mesi dopo la sua partenza, finisce per cadere alla

Audrey Hepburn

corte di Anatolo (interpretato magistralmente da Vittorio Gassman), un giovane affascinante e pieno di iniziativa.

A farla desistere ci pensa l'amico del soldato Bolkonski, Pietro, che la convince ad aspettare il ritorno di Andrea.

Invasione

CANALE 5 — 20,30

E' guerra spietata tra l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti d'America. Ma soltanto sul piccolo e grande schermo, per fortuna. In prima serata Italia 1 manda in onda «Invasion Usa», film d'avventura e di spionaggio adatto soprattutto a un pubblico di adulti), diretto nel 1985 dal regista Joseph Zito (durata 1 e 44'), e interpretato dal muscoloso Chuck Norris e da Richard Lynch, nel ruolo della spia russa.

«Invasion Usa», come facilmente si può intuire dal titolo, racconta la storia di un'invasione guidata da un manipolo di soldati russi. Matt Hunter (Chuck Norris), agente della Cia in pensione, viene richiamato d'urgenza per fronteggiare il pericolo.

Il quale, abbandonati la sua casa e l'allevamento di alligatori nella Flori-

Chuck Norris

da, si precipita al Nord degli Stati Uniti, per combattere i terroristi russo-cubani.

Tra questi incontra una vecchia conoscenza, il sovietico Rostov (Richard Lynch), un uomo spietato e assetato di potere, che in passato aveva già tentato di invadere l'America.

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

ANNO 122 NUMERO 85 — 30 MARZO 1990

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
[redacted] tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1920
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1526 del 14/12/1989

Una pellicola del 1919 con sottotitoli in... ucraino

Avvio muto per i film gay

Da «Diverso dagli altri» sopra e a lato [redacted] di «Coming out»

TORINO ● Inquieto e febbrile, come del resto ognuno s'attenderebbe, il 5° Festival Internazionale di Film [redacted] Tematiche Omosessuali è partito tra alti e bassi [redacted] una buona partecipazione di pubblico.

Nell'immediata vigilia, voci di soffocamento della manifestazione per il ritardo d'un intervento pubblico, conferma del gemellaggio con Bologna che [redacted] futuro potrebbe ereditare e non solo ripetere il Festival e promessa d'un interessamento per opera dell'assessore alla Cultura Marziano Marzano.

Poi [redacted] proiezioni si sono avviate con il frammento di tre quarti d'ora d'un titolo muto da cineteca (*Anders als die Anderen*, cioè «Diverso dagli altri»). La presen[redacted] di Conrad Veidt [redacted] gli interpreti. [redacted] regista inclassificabile [redacted] Richard Oswald che approderà a Hollywood con l'avvento del nazismo e le polemiche che ne avevano accompagnato il lancio, lasciavano intuire la validità dell'occasione.

Ma del film non si può per ora parlare in termini critici dal momento che nessuno in sala ha capito le numerose didascalie. Secondo gli organizzatori questa rara copia proveniente dall'Ucla, la prestigiosa università californiana, era annunciata [redacted] sottotitoli in tedesco facilmente traducibili da un interprete in cuffia.

Senonché una franca risata ha accolto le scritte in una lingua incomprensibile che [redacted] parecchi davano per russa. Era invece ucraino, senza possibilità di rimedio. Riconosciamo pure la buona fede de L'Altra Comunicazione che ha varato [redacted] programma non indifferente, tuttavia uno sguardo per prudenza alle pellicole si deve assolutamente dare. Se visionato in mattina al Massimo, *Diverso dagli altri* avrebbe avuto modo di essere tradotto. [redacted] costo di telefonare al[redacted] Juventus, dove non mancano gli ucraini.

Ancora sconcerto per il cortometraggio in concorso della Nuova Zelanda: *Singing Seas* di Mark Summerville, «Mari che cantano», durata 9 minuti. Le creature che vivono nel fondo degli oceani — balene, delfini, secondo la colonna sonora, ma fastose divinità nell'interpretazione del regista — piangono la caduta [redacted] desiderio omosessuale. O forse non è proprio così e bisognerebbe dare un senso psicanalitico alle singole mascherature e alle minime inflessioni.

Infine la tensione si è allentata [redacted] *Coming out* (traduzione letterale «Venir fuori», 1989) del tedesco democratico Heiner Carow. E' un film schietto perché collega la mentalità antilibertaria in materia di [redacted] con le dittature e le ideologie che si vorrebbero dimenticate. La prima si tenne il 9 novembre dell'anno scorso, proprio mentre si sgretolava il Muro di Berlino.

Che la [redacted] fosse o no di buon augurio, il fatto è che *Coming out* rimase in cartellone per 13 settimane [redacted] al Festival di Berlino 1990 ha conseguito l'Orso d'argento. Dicono nella troupe che il film [redacted] l'unica controindicazio[redacted] per i tedeschi democratici di non precipitarsi nella Germania Federale a far provvista di giornali spinti e birre economiche. Un pessimismo che si riscontra a tratti nell'impostazione dello sceneggiatore Witt e del regista Heiner Carow, sessantenne non allineato con il regime.

Nella vicenda che dovrebbe portare alla liberazione sessuale il timido professorino interpretato [redacted] misura da Mathis Freihof, si colgono parecchi indugi [redacted] parecchie convenzioni che il nostro stesso cinema commerciale ci ha insegnato [redacted] relegare in [redacted] condo piano. Come si può per esempio carrellare dalla punta dei piedi al viso trasfigurato dei due innamorati a letto, quando la medesima [redacted] suona banale da anni per una coppia di uomo [redacted] donna?

Eppure [redacted] discorso sentenzioso ma sincero d'un vecchio cliente di locali ambigui, che ricorda [redacted] sfuggì all'internamento nei campi di «pulizia» del III Reich, chiarisce le difficoltà di fondo per un'opera simile. Ammesso — ma sappiamo tutti quanto suoni falsa l'affermazione — che il comunismo abbia eliminato lo sfruttamento dell'uomo da parte dell'uomo, in materia di tolleran[redacted] per gli omosessuali il discorso viene costantemente rimandato.

Perciò (nonostante le debolezze stilistiche non stigmatizzate dalla giuria di Berlino che l'ha premiato) l'applaudito *Coming out* si collegava benissimo nella serata di ieri con il programma di sala distribuito nel [redacted] a Berlino in occasione [redacted] *Diverso dagli altri*: «*Il problema che oggi viene posto davanti ai vostri occhi e davanti alle vostre anime è di estrema importanza e* [redacted] *difficoltà*».

Piero Perona

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

[redacted] lire [redacted]
Da martedì a domenica lire [redacted]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alaca ecc.)

[redacted] VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 238.821
Il decalogo, di K. Kieslowski, con H. Baranowski, K. Janda. Non vietato (Episodi 1 e 2)
Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 284.521
A spasso con Daisy, di Bruce Beresford, con Jessica Tandy, Morgan Freeman, Dan Aykroyd. Col. Oscar '90 per il miglior film e per l'interpretazione dell'ottantenne Jessica Tandy. Una rigida vedova ebrea riconosce dopo mille contraddizioni come unico amico il paziente autista negro. **Comm. drammatica**
Ap. 15,15; film ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [redacted]●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Erik il vikingo, di T. Jones, con T. Robbins, G. Cady, M. Rooney, J. Cleese. Non vietato — Erik, contro la tradizione dei rudi Vikinghi, s'innamora delle donne che dovrebbe violentare e intraprende una spedizione alla ricerca d'un corno magico e pacificatore. **Commedia**
[redacted] 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●

[redacted] PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Il mio piede sinistro, di J. Sheridan, con D. D. Lewis, R. McNally, B. Fricker. Candidato a 5 premi Oscar — Un infelice che per una paralisi può comunicare soltanto attraverso il movimento del piede sinistro diventa letterato e pittore di grido sullo sfondo di un'Irlanda sinistra. **Drammatico**
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 [redacted]

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Always, di Steven Spielberg, con [redacted] Dreyfuss, Holly [redacted]. Non vietato
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Oggi la prima**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
La guerra dei Roses di Danny De Vito, con M. Douglas, K. Turner, Danny De Vito. Colori. Non vietato — Messi di fronte l'uno all'altro per l'attribuzione d'una casa da favola, due coniugi «ideali» tramutano la causa di divorzio in una guerra di trincea. **Comm. drammatica**
Ore 17,55; 20,10; 22,25 ★★★★/●●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Légami, di Pedro Almodóvar, con Victoria Abril, Antonio Banderas, Paco Rabal. Colori. Vietato 14 — Un giovane dimesso dal manicomio con un encomiabile senso della normalità, rapisce un'attricetta porno con intenti matrimoniali e la innamora alla follia. **Commedia drammatica**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non vietato (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressiva passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili. **Drammatico**
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,20 ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi, di J. Johnston, con Rick Moranis. Abbinato al cart. an. **Una grossa indigestione** — Scienziato distratto [redacted] figli e quelli dei vicini a una macchina miniaturizzatrice rendendoli alti meno d'una formica e ne incomincia la ricerca nel giardino divenuto enorme. **Fantastico**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gatto 5 ☎ 650.71.00
She Devil - Lei, il diavolo, con Meryl Streep, Roseanne Barr — Una scrittrice di successo s'incapriccia come nei suoi romanzi rosa d'uno sconosciuto ma conoscerà la vendetta trasversale della moglie soppiantata, diabolicamente brutta. **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Crimini e misfatti, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, Anjelica Huston — Nella ricca comunità ebraica di New York si succedono i fallimenti e le delusioni: in primo piano l'amante assassino Landau e il regista fallito Allen. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Volevo i pantaloni, di Maurizio Ponzi, dal romanzo di Lara Cardella, con Giulia Fossà, Angela Molina, Pino Colizzi. Col. Non viet. — Annetta al bivio in una Sicilia retrograda perché anche le ragazze possano portare i pantaloni (che secondo tradizione spettano solo agli uomini e alle donnacce). **Commedia dramm.**
[redacted] 15,10; 17; 18,50; [redacted]

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Crimini e misfatti, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, Anjelica Huston — Nella ricca comunità ebraica di [redacted] York si succedono i fallimenti e le delusioni: in primo piano l'amante [redacted] Landau e il [redacted] fallito Allen. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Troppo bella per te!, [redacted] Blier, con G. Depardieu, J. Balasko, C. Bouquet. Pr. Giuria Cannes '89. [redacted] V. 14 — Presentato dal regista come il film di «tutte» le donne, racconta d'un patron che trascura la raffinata moglie per amare alla follia una segretaria grassa e sposata, dotata di virtù nascoste. **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,30; 22,30 ★★★/●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.542
Harry, ti presento Sally..., di Rob Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di scer[redacted] l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere [redacted] **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 532.314
Lassù qualcuno è impazzito, di Jamie Uys, con Nixau, H. Strydom. Col. Non viet. — Tra boscimani selvaggi e animali paurosi una bella snob americana deve adattarsi controvoglia a un nuovo genere di vita. **Commedia**
Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30. Ultimo giorno [redacted]

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 215.2057
Lambada, di Giandomenico Curi, con J. Forest, Vye Negromonte. Vietato [redacted] — Riprese in Brasile per una storia d'amore con intreccio tra due coppie sull'onda d'un ritmo (del Kaoma) che in [redacted] ha avuto la sua vera patria. **Sentimentale**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 **Non recensito**

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
La guerra dei Roses di Danny De Vito, con M. Douglas, [redacted] Turner, Danny De Vito. [redacted]lori. Non vietato — Messi di fronte l'uno all'altro per l'attribuzione d'una casa da favola, due coniugi «ideali» tramutano la causa di divorzio in una guerra di trincea. **Comm. [redacted]mmatica**
Ore 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Milou a maggio, di Louis Malle, con Michel Piccoli, Miou Miou, Dominique Blanc — Gli echi del maggio francese nella calda provincia dove prevalgono gli egoismi: in una tenuta, durante le esequie della donna, c'è chi si sfoga e chi si rovina. **Commedia**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●

[redacted]
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Tre colonne in cronaca, di Carlo Vanzina, con Gianmaria Volonté, Massimo Dapporto, Sergio Castellitto, Senta Berger — Tre colonne per l'omicidio d'un agente di borsa ma molto di più se andranno in porto le trattative da parte d'un spregiudicato uomo d'affari per garantirsi un giornale emergente. **Poliziesco**
Ore 15; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30 [redacted]

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Tango & Cash, di Andrei Konchalovsky, con Sylvester Stallone, Kurt Russel. Colori. N. v. — I due più bravi e vanitosi agenti [redacted] New York, dal nome che sembra una canzone da gattonare, si alleano contro il boss dei narcotici. **Poliziesco brillante**
[redacted] 16,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema. **Commedia drammatica**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Tempo di uccidere, di Giuliano Montaldo, con Nicolas Cage, Giancarlo Giannini, Patrice Flora Praxo. Colori. Non vietato **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
I favolosi Baker, di Steve Cloves, con Jeff Bridges, Beau Bridges, Michelle Pfeiffer — Due fratelli cantanti e pianisti che vivacchiano nei grandi alberghi si dividono ognuno a modo suo con l'ingresso nell'organico d'una strana attraente biondina. **Commedia drammatica**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [redacted]●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Seduzione pericolosa, di Harold Becker. Con Al Pacino, Ellen Barkin, John [redacted]. [redacted] 14 — Un detective si trova [redacted] innamorato [redacted] bella bionda che [redacted] di tre omicidi dagli indeterminati contorni sessuali **Poliziesco**
Ore 15,45; 18; 20,15; [redacted]

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Nato il 4 luglio, di O. Stone, con Tom Cruise, K. Sedgwick, R. Barry. V. m. 14 — Basato sull'esperienza di Ron Kovic, volontario nel Vietnam che finì mutilato e impotente, è il proseguimento ideale di «Platoon» con il protagonista che esterna i dubbi di un'educazione sbagliata. **Guerra**
Ore 14,30; 17,10; 19,35; 22,20 ★★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
A spasso con Daisy, di Bruce Beresford, con Jessica Tandy, Morgan Freeman, Dan Aykroyd. Col. Oscar '90 per il miglior film e per l'interpretazione dell'ottantenne Jessica Tandy. Una rigida vedova ebrea riconosce dopo mille contraddizioni come unico amico il paziente autista [redacted] **Comm. drammatica**
Ap. 15,15; film ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521
Valmont, di Milos Forman, con Colin Firth, Annette Bening. Non vietato — Riduzione del romanzo epistolare «Les liaisons dangereuses» con amori e ripicche, duelli e capitomboli, intrighi e ingenuità in Francia sullo sfondo dell'ancien régime alla vigilia della rivoluzione. **Drammatico**
Ore 16,30; 19,20; 22,10 ★★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford. Colori — In una Los Angeles plumbea ed angosciante del futuro, un agente speciale dà la caccia a robot, fuori identici all'uomo, ma dentro macchine perfette. Non vietato **Fantascienza Riedizione '84**

ZETA D'ESSAI
via [redacted] ☎ 749.2507
La voce della luna di Federico Fellini, con Roberto Benigni, Paolo Villaggio. Col. Non viet. — Un innamorato deluso e un prefetto destituito consentono a Benigni e Villaggio di cimentarsi con una lunatica divagazione felliniana, per la prima volta tratta da un libro (di Ermanno Cavazzoni). **Fantastico**
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.187
Sono affari di famiglia, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Dustin Hoffman, Matthew Broderick. Non vietato — Nonno, padre e figlio — dinastia di ladri in servizio permanente effettivo — si rovinano nel colpo da un milione di dollari. Il vecchio si sacrifica volentieri. **Commedia drammatica**
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.3353
007 vendetta privata, di John Glen, con Timothy Dalton, Carey Lowell, Robert Davi, Talisa Soto. Non vietato. Dolby stereo — 007 vuole vendicare un amico ucciso dai trafficanti di droga **Avventuroso**
Ore 20; 22,20

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 874.171
Che ho fatto io per meritare questo?!, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Gonzalo Suarez. Col. Non viet. — Donna di casa passa indenne, e stanca, tra casi di prostituzione, erotomania, omosessualità, omicidio, cultura delle canzoni di radio e televisione **Commedia drammatica**
Ore 20,30; 22,30

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL [redacted]
Cinema è bello sul grande schermo

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi chiuso. Sabato **Romuald & Juliette**, di C. Serreau, con D. Auteuil, F. Richard, P. Vernier

[redacted] (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)

CUORE (via Nizza 56, ☎ 6687.896)
Ritorno al futuro parte II, con M. Fox, C. Lloyd. Ore 19,30; 22,15

FORTINO (via Ogna 47, ☎ 436.3322)
Due occhi diabolici, di D. Argento e G. Romero, [redacted] A. Barbeau, Je[redacted]. Viet. min. 14. Ore 20,10; 22,20

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. [redacted]bis, ☎ 812.2312).
Non guardarmi: non ti sento, di A. Miller, [redacted] G. Wilder, R. Pryor. Ore 20,40; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Sabato [redacted] domenica **Non guardarmi: non ti sento**, con [redacted] Wilder. Col. Ore 15,10; 17,10; 19,20; 21,45

MASSAUA (p.zza Massaua 9, ☎ 796.650)
Oggi chiuso

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.040)
[redacted] di [redacted] con [redacted] Retrospettiva Derek Jarman, cinema muto, cinema dell'Est europeo. Ingresso lire 5000

MASSIMO 2 (v. [redacted], ☎ 871.040)
5° Festival internazionale di film con tematiche omosessuali. Retrospettiva Derek Jarman, cinema muto, cinema dell'Est europeo. Ingresso lire 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.040)
Hellzapoppin, di H. C. Potter (v. it.) ore 20,45 e 22,30. Al pomeriggio ore 16,15 **Au hazard Balthazar**, di Robert Bresson, con Annie Wiazemski (v. it.); ore 18 **La carrozza d'oro**, di Jean Renoir, con Anna Magnani (v. it.). Ingresso lire 5000

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.72.62)
Oggi riposo. Domenica **Karate Kid III - La sfida finale**. Col. Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Garochi 10, ☎ 511.368)
Tentazioni carnali, con Kitten Natividad, Pat Wright. Ap. 14. Ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Donne in calore per stalloni di lusso, con Manya. Ap. 15, ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Piss Power, novità assoluta, ingresso riservato ai soci. Dalle 14,30 alle 23

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 560.15.25)
I pruriti particolari della mia vicina di casa - Marina Frajese novizia [redacted] **porno harem**. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
E' mio diritto godere, con Huguette Boisvert, Annie Sand. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 658.334)
Lili Carati in: **Una ragazza molto viziosa** [redacted]. Ap. ore 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.574)
Giochi carnali proibiti, con Jack Benson, Astrid Larson. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Altri piaceri particolari, prima visione [redacted] Tezeni Kondou, Tella Stallone. Apertura 14[redacted]. Ultimo 22,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 49, ☎ 749.8951)
Giovani stalloni per ragazze in calore, con Sharon Kane, David Christopher. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
Avide lingue, con Lisa De Leeuw, [redacted] gatia Moneta. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Dammi succhi di desiderio, con Tracy Adams. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.38.07)
La signora e il marinaio n° 2, con Alex Papas, Kathvina Spethi. Ap. ore 15; ult. 22,30

TORINO (via Buozzi 6, ☎ [redacted])
Osceno. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30. Ingresso 7000

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Che ora è?
CARMAGNOLA
LUX: Riposo
MARGHERITA: Harry ti presento Sally
CHIERI
MARILYN: Tango & Cash
SPLENDOR: Volevo i pantaloni
CHIVASSO
CINECITTA': She Devil lei il diavolo
MODERNO: Riposo
POLITEAMA: Volevo i pantaloni
COLLEGNO
REGINA: Crimini misfatti
STAZIONE: Scandalo Blaze
STUDIO LUCE: Tango & Cash
CUORGNE'
MARGHERITA: Lambada
PERONA: Tango & Cash
GRUGLIASCO
ROMA: Legami
IVREA
ABCINEMA: I favolosi Baker
BOARO: Nato il 4 luglio
POLITEAMA: La guerra dei Roses
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Tango & Cash
ORBASSANO
MODERNO: Seduzione pericolosa
SALA COMUNITA': Riposo

Dall'1 al 7 aprile

STAMPASERA

VENERDI' 30 MARZO 1990

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per giorno per giorno i programmi tv

S'erano tanto amati: piccolo campionario di mordi e distruggi

Fra moglie e marito non mettere il dito, si diceva una volta. Ora non più: il dito lo mette la tivù. Dalla tivù-spettacolo alla tivù-rissa e adesso alla tivù-rissa-coniugale. Per essere autentica televisione-verità la nuova strategia è quella del mordi e distruggi. Incredibile: l'esibizionismo in video spinge a trasferire i lavaggio dei panni sporchi dalla famiglia al pubblico, con agghiaccianti sfoghi sulla pubblica piazza.

E' quanto accade in «C'eravamo tanto amati», programma di Rete quattro condotto, con divertita ironia, da Luca Barbareschi che ce la mette tutta per controllare gli animi esacerbati e sfizzati da due testimoni, uno per lui l'altro per lei. Da questo processo in diretta l'istituto del matrimonio esce con le ossa in pezzi. Gli sposi, più o meno freschi e che si erano tanto amati, se ne dicono tutti i colori, si rinfacciano infine beghe, frustrazioni, gelosie, difetti.

A PAGINA 4

INTERVISTA

Per Leo «Leonida» Gullotta il cabaret e poi un altro film con Nanni Loy: «Color Milano»

ROMA - Mentre prosegue, inossidabile, il successo di «*Biberon*» (sette/otto milioni di audience per puntata), Leo Gullotta progetta e pianifica il suo futuro professionale ben oltre della «*Signora Leonida*» nei cui panni ha, finalmente, avuto il riconoscimento del pubblico. Forse avrebbe preferito avorio prima, questo riconoscimento, magari come protagonista di «*Moxziconi*», il bel serial televisivo degli Anni Settanta.

«*No, va bene così: mi sto bene tutto*», ci dice Gullotta incontrato nel camerino del "Salone Margherita" prima della ripresa tv per "Biberon". «*Bisogna fare questa professione sempre con un grande piacere, senza fossilizzarsi su un mio, anzi, cambiando di continuo*».

A PAGINA 3

TEATRO

Paolo Ferrari e «Gin Game» Come affrontare (in teatro) la vecchiaia con un sorriso

«Farei volentieri Baldovino, la ragione ragionante de "Il piacere dell'onestà" di Pirandello. Ho del resto anch'io un atteggiamento altrettanto indagatorio rispetto alla vita, alla mia identità vera celata sotto la maschera di tutti i giorni». A fare questa dichiarazione è un attore molto noto, Paolo Ferrari. Insieme Valeria Valeri, Ferrari sta recitando «*Gin game*» di Coburn, un successo che già nel 1979 Paolo Stoppa e un'altra Valeri (Franca) fecero conoscere. «*Lo terremo in scena anche la prossima stagione. Valeria ed io ci troviamo bene evidentemente nei panni dei due anziani protagonisti*». Sorride come per esorcizzare un timore incombente. Teme la vecchiaia?

«*A sessant'anni si è vecchi, si è appena nel mezzo del cammin*».

A PAGINA 6

NELL'INTERNO

Cineclub	Cinema	Dischi	Teatro	Danza	Classica
Tutto il cinema omosex	Il pilota di Spielberg	Ornette Coleman al Lirico	Dio che meraviglia	Tra danza e poesia	Sciostakovic e Glazonov
2	3	4	5	6	7

DOMENICA

MATTINA

11,30

Uno scrittore in crisi artistica, **Gary Cooper**, si ritira in una fattoria per ritrovare l'ispirazione. La vita semplice, ma anche soprattutto una contadina, lo affascinano. Con un sacco di inevitabili complicazioni coniugali. Il tutto accade nel drammatico «Notte di nozze» di King Vidor

7— **RAIUNO** SCENEGGIATO Tempo di guerra e di guerriglia
7,55 ATTUALITA' Mattina 2
8— 4 ATTUALITA' Il mondo di domani
8,45 **RAIUNO** CARTONI Aperitivo
9— TELEFILM Professione pericolo
DOCUMENTI L'arca di Noè
RAIUNO DOCUMENTARIO Il mondo di Quark, con Piero Angela
RETE 4 SPORT Il grande golf
RAITRE ATTUALITA' La domenica sul Tre
10— **RAIUNO** ATTUALITA' Linea Verde magazine
10,15 ATTUALITA' Sereno variabile
10,30 1 ATTUALITA' Leonardo
11— SANTA MESSA
ATTUALITA' Ciak, settimanale di cinema
1 SPORT Gol d'Europa
11,30 **RAITRE** FILM Notte di nozze, di King Vidor, con Gary Cooper. Drammatico
11,50 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
11,55 ATTUALITA' Parola e vita: le notizie
12— **ITALIA 1** RUBRICA Viva il Mondiale
RAIDUE VARIETA' Raffaella venerdì, sabato, domenica, con Raffaella Carrà, Scialpi, Sabrina Salerno
4 ATTUALITA' Parlamento in
12,15 ATTUALITA' Linea verde
12,20 1 CALCIO Guida al Campionato
CANALE 5 DOCUMENTI Rivediamoli
12,30 **RETE 4** TELEFILM Sceriffo a New York
TENNIS Coppa Davis: Austria-Italia
13— MUSICALE Superclassificashow
ATTUALITA' Tg l'una
ITALIA 1 SPORT Grand Prix
13,30 ATTUALITA'
13,45 **RAIDUE** VARIETA' Raffaella venerdì, sabato, domenica

POMERIGGIO

18,30

RETE 4
«Il Tigre» di Dino Risi racconta di un direttore d'azienda, Vittorio Gassman, uomo tranquillo fino a quando la figlia non si sposa e non gli dà un nipotino facendolo di colpo sentire vecchio. Una ragazzina, **Ann Margret**, lo corteggia: quale miglior occasione per tornare ad essere giovane?

14— **RAITRE** ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 VARIETA' Domenica al cinema, con Lello Bersani
1 FILM Prigionieri della palude, con Jean Peters, Jeffrey Hunter. Avventuroso
RAIUNO VARIETA' Domenica In, con Edwige Fenech
14,15 **CANALE 5** FILM Un Franchi e Ingrassia. Commedia
RAITRE TENNIS Coppa Davis: Austria-Italia - ATLETICA LEGGERA «5 mulini» - CICLISMO Giro delle Fiandre - ATLETICA «Vivi città»
14,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
14,30 **RETE 4** FILM La ragazza di Las Vegas, con Rosalind Russell. Commedia brillante
15— **RAIDUE** TELEROMANZO Quando si ama
15— 1 CARTONI Bim bum bam
16,10 **RETE 5** FILM Diritto alla vita, di Judy Taylor, con James Farentino. Drammatico
16,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
16,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Storie d'onore
16,55 **CANALE 5** ATTUALITA' Nonsolomoda
17,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
17,25 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
17,30 **RAITRE** ATTUALITA' Viaggio infinito
18— **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto!, con Iva
ITALIA 1 TELEFILM O'Hara
18,15 **RAIUNO** 90° MINUTO
18,20 **RAIDUE** AUTOMOBILISMO Formula 3, da lunga
18,30 **RETE 4** FILM Il Tigre, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ann Margret. Commedia
18,35 **RAITRE** DOMENICA GOL
18,50 TELEFILM Faber l'investigatore
19— **ITALIA 1** CARTONI Teodoro - Conte Dracula
19,45 SPORT REGIONE
5 QUIZ La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno
20— **RAIDUE** DOMENICA SPRINT
ITALIA 1 CARTONI Siamo fatti così
RAITRE CALCIO Serie B

SERA

20,30

RAIUNO
Nel «Prato delle volpi», sceneggiato tv in due parti ambientato in Emilia-Romagna durante la seconda guerra mondiale, il bravo **Carlo Delle Piane**, 54 anni, si cimenta nel ruolo di parroco di campagna tranquillo e un vigliacco

20,30

CANALE 5
Una miniserie televisiva ambientata nel mondo del crimine mafioso? Benissimo, funziona sempre. Ma cambiamo qualcosa, sennò è sempre la stessa solfa. Facciamola per esempio al femminile. Da questa geniale pensata nasce così «Donna d'onore». Fra le protagoniste **Serena Grandi**

20,30 **RAIUNO** FILM TV Il prato delle volpi, con Carlo Delle Piane, Ilona Grubel, Michele Buttaroli. Prima parte
RAIDUE TELEFILM Hunter
RAITRE ATTUALITA' Chi l'ha visto?, conducono Donatella Raffai e Luigi Di Majo
CANALE 5 FILM Donna d'onore, con Serena Grandi, Carol Alt, Eli Wallach. Miniserie
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia
RETE 4 SHOW Speciale C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
22— **RETE 4** TELENOVELA Topazio
22,05 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva
22,15 **ITALIA 1** PUGILATO Mugabi-Norris, mondiale superwelter Wbc
22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Pianeta Urss. Taccuino di viaggio nella realtà sovietica oggi
22,30 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
22,45 **RETE 4** ATTUALITA' Big Bang, conduce Jas Gawronski
23— 5 ATTUALITA' Nonsolomoda
23,15 **ITALIA 1** FILM I predatori della Montagna Sacra, di Bob Schultz, con John Marley. Avventuroso
23,25 **RAITRE** CALCIO Una partita riguardante una squadra regionale
23,30 **RETE 4** CONCERTO Musiche di Mozart. Orchestra Filarmonica della Scala, direttore Claudio Abbado
CANALE 5 ATTUALITA' Italia domanda
RAIDUE DSE L'aquilone, con Claudio Angelini
0,10 RIGARDO Trofeo De Blasi
0,20 4 FILM Lo schiaffo, con Lino Ventura, Anouk Aimée. Drammatico
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Top
0,40 **RAIUNO** FILM L'asso di picche, di Milos Forman, con Ladislav Jakim. Commedia
RAIDUE MUSICALE Umbria Jazz '89

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
[illegible] VARIETA' Palatrac
7,10 [illegible] 5 TELEFILM La grande [illegible]
8— [illegible] 5 TELEFILM Una famiglia americana
[illegible] **RAIDUE** TELEROMANZO Capitol
[illegible] 1 TELEFILM SuperVicky
RETE 4 TELEFILM Ironside
8— **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
9,30 [illegible] TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE DSE Dante, La Divina Commedia
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Gli occhi del gatto
10— [illegible] ATTUALITA' Sorgente di vita
[illegible] PALLAMANO Finlandia-Italia
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
RAIDUE VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo
11— **RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
RAITRE HOCKEY GHIACCIO Italia-Rft
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM New York New York
12— [illegible] E 5 QUIZ Bis con Mike Bongiorno
[illegible] VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Meridiana. Lo zibaldone del lunedì - Rotocalco bambino
12,05 [illegible] ATTUALITA' Piacere Raiuno, [illegible] Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,40 **RETE 4** [illegible]Ciao ciao
13,30 [illegible] 1 TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Santieri

POMERIGGIO

14— [illegible] SERIAL Quando si ama
[illegible] VARIETA' Gran Premio: Pausa caffè
14,10 [illegible] ATTUALITA' Occhio al biglietto
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,20 [illegible] TELEFILM Hooperman
14,30 [illegible] DOCUMENTI Il trionfo [illegible]
ITALIA 1 VARIETA' Smile
RETE 4 TELEROMANZO Topazio
14,45 **RAIDUE** VARIETA' L'amore è una cosa meravigliosa, con Sandra Milo
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
15,30 [illegible] SPORT Lunedì sport
[illegible] SPORT Videosport
[illegible] **RETE 4** TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
16— [illegible] VARIETA' Big!
[illegible] CARTONI [illegible] bam
[illegible] MEDICINA Visita medica
16,10 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia
16,45 **RETE 4** TELEFILM [illegible] Hospital
17— [illegible] TELEFILM Valerie
CANALE 5 QUIZ Doppio [illegible]
17,25 [illegible] ATTUALITA' Tutto sui Due: Il Paese delle meraviglie, di Carlo Sartori
17,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: Ili radici
[illegible] E [illegible] QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
[illegible] [illegible] Geo
17,35 **RETE 8** TELEFILM Febbre d'amore
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE [illegible] QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!
18,05 [illegible] ATTUALITA' Italia ore 6, con Emanuela Falcetti
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'incredibile Hulk
[illegible] 4 GIOCO Star [illegible]
18,35 [illegible] TELEFILM Faber l'investigatore
[illegible] [illegible] QUIZ Lascia [illegible] raddoppia?, con Giancarlo Magalli, Bruno Gambarotta
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
19— [illegible] E 5 GIOCO Il gioco del nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,25 [illegible] ATTUALITA' Il [illegible] di sera, con Paolo Guzzanti
19,30 **RETE 4** TELEFILM Mai dire sì
[illegible] **A 1** TELEFILM Genitori in blue jeans
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20— **RAITRE** VARIETA' Scusate l'interruzione
ITALIA 1 CARTONI Alvin rock and roll - Zero in condotta

SERA

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina, di Andrea Barbato
20,30 [illegible] FILM TV ● Il prato della volpi, con Carlo Delle Piane, Ilona Grubel, Michele Buttarelli. 2ª [illegible] ultima parte
[illegible] TELEFILM L'ispettore Derrick
[illegible] ATTUALITA' Un giorno in Pretura
ITALIA 1 FILM ● Risky Business, con Tom Cruise, Rebecca De Mornay. Commedia
RETE 4 FILM ● Inferno bianco, con Stewart Granger, Cyd Charisse. Avventuroso
20,35 **CANALE 5** FILM ■ Donna d'onore, con Serena Grandi, Carol Alt, Eli Wallach. Miniserie
21,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer
21,45 **RAITRE** FILM ● L'uomo, l'orgoglio e la vendetta, con Franco Nero, Tina Aumont, Klaus Kinski. Drammatico
22,05 **RAIUNO** DOCUMENTI Terra vicina, [illegible] Enzo Biagi
22,30 [illegible] 1 NEWS Speciale Tom Cruise
CANALE 5 TELEFILM Top Secret
RETE 4 FILM ● La rossa ombra di Riata, con Richard Harris, Rod Taylor. Western
23— **RAIDUE** VARIETA' Ritira il premio, [illegible] Nino Frassica
[illegible] 1 FILM ● Il ribelle, con Tom Cruise. Commedia
23,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAIUNO ATTUALITA' Cinema!
0,10 **RAIDUE** FILM ● Gli innamorati, di Mauro Bolognini, con [illegible] Lualdi, Franco Interlenghi. Commedia
0,30 **RETE 4** FILM ● Dal sabato al lunedì, con Marianne Hold. Commedia brillante
[illegible] ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni, di Gigi Marzullo
0,50 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte
1,30 [illegible] 5 TELEFILM Lou Grant

12,05

RAIUNO
Dal lunedì al venerdì il trio formato da Piero **Badaloni**, Simona Marchini e Toto Cutugno, in «Piacere Raiuno», fa scoprire alla gente l'Italia che ancora non conosce. Questa settimana si va in onda in diretta dal Teatro Giordano di Foggia

18,05

RAIUNO
Volto nuovo nel pomeriggio Rai, **Emanuela Falcetti** intrattiene il pubblico per una quarantina di minuti con il programma «Italia ore 6» dando notizie, intervistando ospiti e cercando di strappare audience alla concorrenza

23

ITALIA 1
Tom Cruise revival? A soli 27 anni e già idolo indiscusso e sogno pruriginoso di milioni [illegible] fans scatenate. Ora, [illegible] recente «Nato il 4 luglio», ha dimostrato di essere anche un ottimo attore. «Risky business», datato 1983, lo mostra ancora acerbo e sciapetto

0,10

RAIDUE
Franco Interlenghi fu apprezzato attor giovane negli Anni [illegible] 60, lo ricordiamo ne «I [illegible]» di Fellini. In questa commedia di Bolognini recita al fianco di Antonella Lualdi

INTERVISTA

«Sono un' autodidatta», dice la soubrette, diva dell'operetta dopo il tirocinio nelle compagnie del varietà

Aurora Banfi, la «regina»: L'operetta va fatta sul serio

La regina dell'operetta italiana, quando scende dal palcoscenico perde paillettes e lustrini e diventa la signora più simpatica del mondo. Aurora Banfi, niente trucco e niente posa, festeggerà tra poco i quarant'anni di teatro e accetta volentieri di raccontare qualche cosa della [illegible] invidiabile carriera, iniziata quasi per caso a vent'anni e tutt'oggi ricca di soddisfazioni.

«Non ho mai preso lezioni di canto. Non ho mai studiato musica e tantomeno ballo o recitazione. Sono un'autodidatta in tutti i sensi», scherza Aurora Banfi. *«Il segreto? Una grande passione, quella che fa sopportare i sacrifici più duri e che oggi [illegible] virtù così [illegible]. Per questo ci sono poche interpreti e l'operetta va in crisi: le ragazze oggi preferiscono vita più comoda e guadagni immediati, così le fagocita la televisione e addio vecchio mestiere di attore!»*. Lei aveva cominciato a cantare insieme ad una amica [illegible] per una straordinaria combinazione fu ascoltata da Carlo Campanini che la volle subito sul palco. Poi vennero Walter Chiari, Dapporto, Renato Rascel, Wanda Osiris. Rievocando i tempi d'oro, gli anni [illegible] cui una compagnia restava per più di un mese nella stessa città cambiando titolo ogni tre giorni e in scena [illegible] si indossavano pellicce vere, insieme a vestiti del colore dei gioielli incastonati nei corpetti, Aurora Banfi non cede al rimpianto. E' felice del successo che ancora oggi la accompagna, e si dice contenta soprattutto del calore della gente, di quelli che la seguono [illegible] anni e sempre si divertono, con lei a teatro. S'intravede un po' di commozione soltanto quando parla di Silvio Calderoni, prematuramente scomparso nel '70, il comico che [illegible] lei aveva reso famosa la «Compagnia grandi spettacoli di operette». Lo brillano gli occhi quando racconta della tournée americana, che doveva durare un [illegible] se e andò avanti per otto. *«Il Cavalier Erbo ci aveva portato in America, e per noi era un viaggio punitivo. Invece si trasformò nella più bella avventura che io possa ricordare. Non ci lasciavano più ritornare, [illegible] ogni sera era il tutto esaurito»*. Il futuro dell'operetta?

«Non è un problema di pubblico. Gli appassionati sono tanti, ultimamente anche molti giovani si sono avvicinati. Le compagnie diventano sempre più numerose. Il fatto è che non tutti conoscono bene l'operetta, qualcuno la distorce, tenta operazioni di rimodernamento pericolosissime, facendola diventare quella che non [illegible]» — spiega Aurora Banfi —. *E poi c'è la questione dell'orchestra. Quante sono le compagnie che possono permettersi di lavorare con la musica dal vivo? E qui si ritorna all'eterno problema delle sovvenzioni. Noi abbiamo sempre fatto tutto da soli, mentre in altri Paesi l'operetta viene inserita nei programmi degli enti lirici...»*.

Un desiderio? *«Mi piacerebbe trovare un'erede, qualche soubrette che ancora non esiste, alla quale insegnare, lasciare qualcosa [illegible] di mio. Durante gli spettacoli sono io che dirigo, e cerco sempre di trasmettere agli altri quello che ho imparato nel tempo»*. In questi giorni è stata all'Erba con il collage di celebri arie «Nel regno dell'operetta», dal «Cavallino Bianco» al «Conte di Lussemburgo» fino ai musicals di successo, «Hello Dolly» e «My Fair Lady». Per Aurora Banfi, una passeggiata a ritroso nel tempo.

Monica [illegible]

Aurora Banfi in due immagini di scena

Cinema omosex: festival al Massimo fino al 5 aprile

Inaugurazione, ieri sera, al cinema Massimo, del 5° Festival Internazionale di Film con Tematiche Omosessuali, che proporrà, fino al 5 aprile, un programma quanto mai denso e ricco di proposte diverse.

Oltre a 10 *lungometraggi* e ad altrettanti *corti* e *mediometraggi in concorso* e ai consueti *incontri con gli autori*, quest'anno sono infatti previsti *una retrospettiva* dedicata al regista inglese *Derek Jarman*, una rassegna su *L'omosessualità nel cinema muto* e fuori concorso, un nutrito numero di *film dell'Est europeo*.

I due organizzatori del Festival, Ottavio Mai e Giovanni Minerba, pur tra mille difficoltà, [illegible] riusciti anche quest'anno a [illegible] in vita questa manifestazione, che ogni [illegible] incontra sempre maggiori consensi da parte del pubblico, con una media, l'anno scorso, di [illegible] presenze per serata.

«Questa quinta prima edizione — hanno detto Mai e Minerba — si può definire "storica" per più di un motivo: due qualificate Giurie Internazionali premieranno i film in concorso provenienti da ogni parte del mondo, poi [illegible] sezione Cinema Muto, frutto di una ricerca capillare che ci ha portato ad incontrare non poche sorprese — a dire il vero piacevoli — come nel [illegible] di *Anders als die Anderen* di Richard Oswald, girato nel 1919 e considerato [illegible] primo film omosessuale della storia del cinema a cui abbiamo delegato il compito di rappresentare l'immagine pubblica del Festival.

C'è poi anche [illegible] sezione dedicata ai Paesi dell'Est con il film-evento *Coming out* di Heiner Carow, primo film gay in programmazione a Berlino Est dopo la storica caduta del muro. Che dire poi — continuano i due organizzatori — della retrospettiva completa di Derek Jarman che comprende oltre quaranta titoli tra lungo, corto e mediometraggi (compresi alcuni videoclip); degli Eventi Speciali tra cui segnaliamo gli ultimi due provocatori film sull'Aids di Rosa von Praunheim presentati al recente Festival di Berlino e il cult-video di Hanno Böhmom *Sehnsuchi nach Sodom* su Kurt Raab. Un Festival dunque — concludono Mai [illegible] Minerba — desideroso di passare dalla fase ontrice a quella più concreta [illegible] difficile della sua attuazione [illegible] che, ci auguriamo, riceva un riscontro positivo da parte del pubblico [illegible] della critica per far sì che non si possa dire, scomodando Coppola: «Sarà stato solo un sogno lungo cinque anni».

Ma veniamo alle varie proposte del Festival. Particolarmente interessante la rassegna dedicata [illegible] a Derek Jarman, regista che è stato «sotto ogni aspetto un profondo shock per il cinema (stilizzazionale britannico, essendo un artista visuale [illegible] un cinema che è, per tradizione, essenzialmente letterario. E' un poeta — scrive David Robinson nell'introduzione al volumetto sul regista edito in occasione del Festival — il dove [illegible] maggior parte dei suoi contemporanei è prosaica. E' un dotto, mentre il cinema britannico ha largamente rifuggito ogni tipo di intellettualismo. I suoi film, gli scritti e la sua pittura sono l'espressione [illegible] una sensibilità omosessuale in una società dove sessualità e sensibilità vengono generalmente [illegible] morbosamente sublimate. E' un visionario [illegible] irrimediabilmente sincero in un'epoca in cui questa qualità sono tanto preziose quanto rare. L'importanza di Jarman — sottolinea Robinson — può essere valutata anche per l'ostilità che gli è stata dimostrata da alcuni appartenenti alle classi più facoltose e per la sua opera che ha ispirato un'intera generazione di registi». In Italia, di questo regista, sono usciti *Sebastiane* (1976) e *Caravaggio* (1986): solo due film in una filmografia che conta una cinquantina di titoli. Il Festival offre quindi un'importante occasione per colmare [illegible] lacune nella produzione di questo autore.

Per quanto riguarda l'altra interessante rassegna su *L'omosessualità nel cinema muto*, scandagliando in profondità nelle secche in cui è andata a incagliarsi qualche capolavoro (o, semplicemente, qualche lavoro) perduto o dimenticato dove il soggetto omosessuale si palesa tra le righe o si dichiara solennemente, si è composto — scrive Loredana Lecciso — un primo mosaico [illegible] cui tassero trascurano quasi del tutto Hollywood in favore [illegible] un'immagine-cinema più legato all'Europa. (Benché, poi, ben tre dei registi — Dieterle, Stiller, Oswald — lo faranno comunque il loro nome a quello di Hollywood). Forse questa potrebbe essere una delle chiavi di lettura: un cinema europeo — più letterario, più teatrale — [illegible] anche più libero quando esprime significati "altri".

Un cinema americano, ancora sfuggente alle pastoie del codice Hays, che si sbizzarrisce senza troppi freni (ma non per molto). *A Florida Enchantment* [illegible] un buon esempio di ciò: scapigliato [illegible] guillardico, sembra uno scherzo un po' irriverente che, qualche annetto più tardi, probabilmente avrebbe potuto incontrare più di una noia censoria.

Le proiezioni si tengono nelle sale Uno e Due del cinema Massimo. L'ingresso è di L. 8000. Per informazioni: L'altra Comunicazione, tel. 521.37.38.

Antonella Bartolone

INTERVISTA

Mattatore di «Biberon» alla tv, il comico romano ottiene tardivamente una popolarità che insegue da tanti anni

Leo Gullotta e il successo «Meglio tardi che mai...»

Dice: «Non ho cercato di inflazionare lo schermo con la mia "Leonida", forse altri lo avrebbero fatto. Ma la mia strada è quella di fare centro due o tre volte all'anno»

Gullotta oggi e qualche anno fa

ROMA - Mentre prosegue, inossidabile, il successo di *«Biberon»* (sette/otto milioni - audience per puntata), Leo Gullotta progetta e pianifica il suo futuro professionale ben al - là dalla *«Signora Leonida»* - cui panni ha, finalmente, avuto il riconoscimento del pubblico. Forse avrebbe preferito averlo prima, questo riconoscimento, magari come protagonista di *«Mozziconi»*, - bel serial televisivo degli Anni Settanta.

«No, va bene così: mi sta bene tutto», ci dice Gullotta incontrato nel camerino del "Salone Margherita" prima della ripresa tv per "Biberon".

«Bisogna fare questa professione sempre con un grande piacere, senza fossilizzarsi su un successo ma, anzi, cambiando di continuo. A me affascina questa poliedricità: sono uno scimmia, nella vita - nel lavoro, sempre pronto a saltare da un - all'altro per poter comunicare con il pubblico. Diciamo che mi sento come un medico generico, con varie specializzazioni».

Dopo - fortunato *«Scugnizzi»* è previsto un nuovo film, sempre con Nanni Loy.

«Sì: al momento si sta lavorando alla sceneggiatura, poi inizieranno le riprese. Si intitolerà "Color Milano" oppure "Color nebbia". Nel frattempo interpreterò una parte importante nel serial televisivo "Il riscatto n. 2" di Canale 5 con Massimo Ranieri di cui ero già stato ospite nel primo ciclo. Ora, invece, sarò il protagonista di un'intera, sofferta, puntata nei panni di un "femminiello" napoletano. Per quanto riguarda il teatro ho - grosso progetto: la trasposizione del grande romanzo "Notre Dame de Paris", di Victor Hugo, seguito da un altro "colpo di scena" che dovrebbe tenersi qui a Roma in autunno. E poi... vediamo: basta la salute, no?».

Cinema, teatro, varietà: non le dà fastidio essere conosciuto soprattutto come la signora Leonida?

«Mah, la vita è così strana! Già è tanto che mi sia arrivato questo successo che, contrariamente a quanto credono in molti, non è poi così frivolo come sembra: dal resto lavorare nel "frivolo" è una delle cose più difficili in teatro. In ogni caso ho cercato di non inflazionare il teleschermo con Leonida: altri, credo, con un personaggio di così grossa presa sarebbero stati ogni momento in tivù per promuoversi in varie ospitate. Io ho scelto un'altra strada: due/tre blitz in un anno e via».

Ha visto Maurizio Ferrini nei panni femminili a *«Domenica In»*?

«Sì. Sì, l'ho visto: è un bravo attore, un bravo umorista, - posso dire nient'altro. Dobbiamo mangiare tutti, no? E poi, in ogni caso, è - pubblico che sceglie».

Parliamo di *«Biberon»*.

«E parliamo bene, visto che sta andando a gonfie vele, critici a parte. Credo ci sia professionalità, entusiasmo, lavoro di gruppo, con qualche marcia in più. C'è chi ci definisce dei giullari e va bene: noi crediamo, invece, di fare della satira, per un'ora, in diretta. Poi arrivano sul palco i politici ospiti - la chiave di lettura che proponiamo: sinora abbiamo fatto ridere, o piangere, noi; adesso ci faccia ridere, - piangere, lei. La satira, secondo me, non è e non può essere né insulto né comizio. Io mi ci ritrovo bene: è un continuo mettersi alla prova passando dal successo della biennale cinematografica di Venezia, con "Scugnizzi", a quello di Leonida. Ripeto: va tutto bene. Via così!».

Ma, in confidenza: come si trova a lavorare con Pamela Prati, vicina - palco e di camerino?

«Ma Pamela è una ragazza così semplice! E' naturale, disponibilissima! Con lei, nei camerini, si trova bene persino Leonida...».

Alberto Gedda

Steven Spielberg e il suo fantastico pilota dei cieli

Si discute ancora dei Premi Oscar ma il cinema hollywoodiano non perde tempo in questioni che ormai riguardano il passato. C'è una fame mondiale di cinema, da sopire e contenere. Ciò vale a poco a poco per i cinque continenti, non parliamo di noi italiani che stiamo volgendo le spalle alla produzione di casa nostra.

L'Ambrosio annuncia *Non siamo angeli*, che in parte costituisce il rifacimento d'un - - Humphrey Bogart e Peter Ustinov. Le recensioni in merito sono divise, cominciamo con una francese piuttosto dubbiosa.

«Due forzati casualmente evasi sono inseguiti da - feroce direttore di carcere. Essi arrivano a nascondersi sotto le spoglie di due religiosi nel convento d'una città di frontiera. Tutta - città è messa in agitazione da una processione dalla quale i due evasi tenteranno di trarre partito. Inutile dire di più perché tutto - già detto.

Domando. Quando si hanno Robert De Niro e Sean Penn vedettes, David Mamet come sceneggiatore e Neil Jordan come regista, si ha il diritto di fare un brutto film?».

Concludiamo con questo allarmante interrogativo. Dagli Stati Uniti altre fonti parlano di divertimento visibilissimo nelle espressioni degli attori, che dilagherebbe simpaticamente in platea, dove chi cita Bogart e Ustinov fa la figura - nonnino.

Un altro titolo - *Always* di Steven Spielberg in prima all'Arlecchino - ci riporta ufficialmente al cinema di - secolo fa. Il film era *Joe il pilota*, interpreti Spencer Tracy - Irene Dunne. Dalton Trumbo, uno dei più anziani e seri sceneggiatori di Hollywood, ha aggiornato la delicata materia.

Oggi le parti principali toccano a Richard Dreyfuss, Holly Hunter, John Goodman, Brad Johnson - a Audrey Hepburn in partecipazione speciale. Attori e comparse non si battono sull'orlo della guerra mondiale ma nel mondo particolare degli aviatori che sanno spegnere gl'incendi delle foreste.

Tra le prime reazioni positive, la definizione di commedia sentimentale, insolita per Spielberg - la definizione di balzana per la messinscena.

Pete (Richard Dreyfuss) è il più bravo di tutti i pompieri volanti, un mago del cielo che sembra non conoscere la paura: la sola cosa che - farà mai, con grande dispiacere dell'innamorata Dorinda (Holly Hunter) è di smettere con il volo. Dorinda cade nell'angoscia ogni volta che Pete si leva in missione - i suoi timori sono tristemente giustificati dalla caduta di Pete durante un rischioso salvataggio improvvisato in favore del migliore amico Al (John Goodman).

La missione - l'amore di Pete sono lungi dall'essere finiti. Durante il viaggio - i pascoli celesti il pilota incontra Hap (Audrey Hepburn), la quale lo convince - trasmettere tutta la sua esperienza a un altro pilota, Ted (Brad Johnson).

Pete, che non può essere visto né sentito, insegna però a Dorinda la strada migliore per giungere in paradiso, anche a scapito del proprio orgoglio. Questo figlio di Joe il pilota riprende il vecchio concetto dell'amore che avvicina il presente al passato.

Always è il - film che riunisce Steven Spielberg e Richard Dreyfuss dopo *Lo squalo* e *Incontri ravvicinati del terzo tipo*. Pare, a giudicare dalle interviste, che i due parlottassero animatamente - questo argomento fin dal lontano 1975.

Due le difficoltà per le riprese. Raccogliere tutti - aerei vecchi della lotta contro il fuoco perché molti o- proprio interessanti relitti della seconda guerra mondiale: ciò per ingerire - film una patina al di fuori della contemporaneità, che sarebbe comunque stata esaltata dalle vicende private.

Secondo. Trovare incendi veri nelle foreste. Quelli che devastarono lo Yellowstone nell'88 - stati filmati e inseriti con il montaggio nelle riprese del film, protrattesi per gran parte dell'89. Quando si dovevano riprendere incendi in particolare, ha provveduto il responsabile degli effetti speciali Mike Wood, che afferma di non aver - bruciato alberi ancora vivi.

Su *Première* in Francia, Jean-Paul Chaillet - nasconde il proprio entusiasmo: *«Ciò che colpisce in Spielberg è la volontà di filmare a cuore aperto. Ciò che conta non è tanto la sua sconvolgente bravura nel maneggiare la camera (un applauso per il virtuosismo nelle sequenze aeree) quanto il mostrare l'importanza primordiale dei sentimenti. Come dice nel film la cara Audrey Hepburn: "L'amore che non ci si è decisi a confessare - il solo dolore che si seguirà per sempre"»*.

Chaillet usa un linguaggio scherzoso, da militare appreso sullo schermo («Messaggio ricevuto») ma riprende seriissimo: *«In Always Spielberg rivela la sua vulnerabilità. Una vulnerabilità non fittizia perché mostra un cineasta che s'interroga, improvvisamente fattosi adulto, forse stufo di - semplicemente considerato come - macchina per produrre quattrini. Macchina superba ma sempre macchina.*

Always è un film sconvolgente che soprattutto non bisognerebbe aver vergogna di amare e di difendere».

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

10

RAIDUE
Tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, che faccia pioggia o sole, inverno - estate, c'è sempre lui, **Gianfranco Funari**, a condurre in porto - mattinata di Raidue. Si incomincia «Aspettando mezzogiorno», finché «Mezzogiorno è...». Un'invidiabile capacità di resistenza

7— - ATTUALITA' U- - VARIETA' Pulitino
8,30 - 1 TELEFILM SuperVicky - - SERIAL Capitol - RETE 4 TELEFILM Ironside
9— CANALE 5 TELEFILM Love Boat - ITALIA 1 TELEFILM Mork & Mindy, con Robin Williams
9,30 ITALIA 1 TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson - RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini - RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 RAIUNO TELEFILM Gli occhi dei gatti
10— RAIDUE VARIETA' Aspettando mezzogiorno, - Gianfranco Funari - CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
10,30 CANALE 5 QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo - RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani - ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
10,40 - ATTUALITA' Ci vediamo, - Claudio Lippi
11,30 RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo - - 1 TELEFILM New York New York
12— CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno - - VARIETA' Mezzogiorno è... - RAITRE DSE Meridiana
12,05 RAIUNO ATTUALITA' Piacere Raiuno, - Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
- RETE 4 TELEFILM Strega per amore
12,30 ITALIA 1 TELEFILM Chips
12,40 RETE 4 CARTONI Ciao ciao
12,45 CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I. - - E 5 QUIZ Cari genitori
13,45 - 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

17,30

CANALE 5
Umberto Smaila è ovunque! Dopo Italia 7 infierisce anche su Canale 5 con «Babilonia». Un colpo grosso dopo l'altro per il simpatico e paffuto ex felino del Vicolo dei Miracoli. Nostalgia per le cin cin girls

14— - TELEROMANZO Quando si ama
14,15 - - S QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,20 RAIUNO TELEFILM Hooperman
14,30 RAITRE DSE Gli Etruschi raccontano - ITALIA 1 VARIETA' Smile - RETE 4 TELEROMANZO Topazio
14,45 RAIDUE ATTUALITA' L'amore è una cosa meravigliosa, con Sandra Milo
15— - 5 GIOCO Agenzia matrimoniale - - ATTUALITA' Cronache italiane
15,30 - 1 TELEFILM Tre nipoti - un maggiordomo - RAIU- - ATTUALITA' A Nord e Sud - RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini - RAITRE SPORT Videosport
15,50 RETE 4 TELEFILM Veronica il volto dell'amore
16— - 1 CARTONI Bim bum bam - - 5 MEDICINA Visita medica - - VARIETA' Bigl Per ragazzi
16,20 RAIDUE GIOCO Tutti per uno - - E 4 TELEFILM General Hospital
17— CANALE 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi - - TELEFILM Valerie
17,10 - ATTUALITA' Tutto sul Due. Il medico in diretta
17,30 CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila - - TELEFILM Vita da strega
17,35 RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
18— ITALIA 1 TELEFILM Arnold - CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto! - RAITRE DOCUMENTI Geo
- RAIUNO ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 ITALIA 1 TELEFILM L'incredibile Hulk. - RETE 4 SHOW Star '90
18,35 - E TELEFILM Faber. L'investigatore - - - QUIZ Lascia o raddoppia? - Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli
18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby, con Aldo Biscardi
19— CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove - RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 RETE 4 TELFILM Mai dire sì - ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue-jeans
19,45 - - SI GIOCO Tra moglie e marito - - ATTUALITA' Scusate l'interruzione
20— - E DOCUMENTI Blob, di tutto di più - - 1 CARTONI -

SERA

20,35

CANALE 5
Greta Scacchi, trentenne inglese di origini meneghine, si rivelò al grande pubblico con «The Coca Cola Kid» di Makaiev, che fu una vera fe-
Alcuni anni sono trascorsi da quel fulgido episodio e Greta è maturata: in «Misfatto bianco» - vittima - - fascinoso seduttore

22,30

RAITRE
Rendez-vous drammatico tra Juliette Binoche e **Lambert Wilson**. Lei è una giovane e disinibita ragazza di provincia che arriva a Parigi con il miraggio di diventare una grande attrice, lui... è - bel tenebroso

20,25 RAITRE ATTUALITA' Cartoline di Andrea Barbato - - 5 VARIETA' Striscia la notizia
20,30 RAIUNO ATTUALITA' TG 1-Sette - RAIDUE FILM - 007 Moonraker, di Lewis Gilbert, con Roger Moore, Corinne Cléry, Lois Chiles. Spionaggio - RAITRE ATTUALITA' Terzo grado, di Lia Beghin, con Piero Craveri - ITA- 1 TELEFILM College - RETE 4 FILM - Stella di latta, con John Wayne, George Kennady. Western
20,35 - - FILM - Misfatto bianco, - Greta Scacchi, John Hurt. Drammatico
21,30 RAIUNO DOCUMENTI Terre vicine - ITALIA 1 VARIETA' Candid Camera Show, con Gerry Scotti
22,30 RAITRE FILM - Rendez-vous, di André Téchiné, con Lambert Wilson. Drammatico - ITA- 1 TELEFILM Italiani - RETE 4 FILM - Black Jack, con Burt Reynolds, Karen Young. Drammatico
22,40 CANALE 5 SHOW Maurizio Costanzo show
22,45 RAIUNO VARIETA' Biberon, con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati
22,50 RAIDUE VARIETA' Ritira il premio, con Nino Frassica
23— ITALIA 1 SPORT Settimana gol, con Gianluca Vialli
23,20 RAIDUE ATTUALITA' Tg2 Dossier
0,10 ITALIA 1 TELEFILM Star trek
0,15 RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,35 RAIUNO DSE Block-Notes - RETE 4 FILM - A.., - assassino, con Alan Steel, Mary Arden. Drammatico
0,45 RAIDUE FILM - L'invasione degli ultracorpi, di Don Siegel, con Dana Wynter, Kevin McCarthy. Fantascienza - CANALE 5 TELEFILM Lou Grant

MATTINA

7— [redacted] ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE CARTONI ANIMATI [redacted]

8— [redacted] 5 TELEFILM Una famiglia americana

8,30 [redacted] TELEROMANZO Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
RETE 4 TELEFILM Ironside

9— CANALE 5 TELEFILM Love Boat
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy

9,30 ITALIA 1 TELEFILM Agente Pepper
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
RAIDUE DSE C'è risata e risata

9,40 RAIUNO TELEFILM Gli occhi dei gatti

10— RAIDUE VARIETA' Aspettando mezzogiorno

10,30 CANALE 5 QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon

10,40 RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo, con Claudio Lippi

11,30 ITALIA 1 TELEFILM [redacted] York New York, con Tyne Daly, Sharon [redacted]
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo

12— [redacted] 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
[redacted] VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Meridiana

12,05 [redacted] ATTUALITA' [redacted] Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno

12,15 RETE 4 TELEFILM Strega per amore

12,35 ITALIA 1 TELEFILM Chips

12,45 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado

13,30 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P. I.
[redacted] 5 QUIZ Cari genitori

13,45 RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

10,40

RAIUNO
La mattinata di Raiuno, dopo Unomattina e un Tg, sosta un'ora a «Ci vediamo» con **Claudio Lippi** e E. Monti. [redacted] ci sono risposte di genere vario agli utenti e un telegiornalino, ma appena un flash. Dopo l'Italia in diretta, con Cutugno, si va lieti a desinare

POMERIGGIO

14— RAIDUE SERIAL Quando si ama

14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,20 RAIUNO TELEFILM Hooperman

14,30 ITALIA 1 VARIETA' Smile
RETE 4 TELEROMANZO Topazio
RAITRE DSE Scienze, il volo

14,35 ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

14,45 RAIDUE VARIETA' L'amore è una [redacted] meravigliosa, con [redacted] Milo

15— [redacted] DSE Scuola aperta
[redacted] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAITRE POESIA Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte, lette da Piera Degli Esposti

15,20 RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini

15,30 ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
[redacted] DSE Novecento. Letteratura italiana dal '45 ad oggi
RAITRE SPORT Videosport

15,50 [redacted] 4 TELENOVELA Veronica il volto dell'amore

16— ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
RAIUNO VARIETA' Big! per i ragazzi

17— [redacted] 5 QUIZ Doppio slalom
[redacted] TELEFILM Valerie
RETE 4 TELEFILM General Hospital

17,30 CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
[redacted] ATTUALITA' Tutto sul Due. Uragano: il vento dell'attualità
RAITRE TELEFILM Vita [redacted] strega

17,35 RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore

18— CANALE 5 QUIZ OK il prezzo è giusto!
ITALIA 1 TELEFILM Arnold
RAITRE DOCUMENTI Geo

18,05 [redacted] ATTUALITA' Italia ore [redacted]

18,30 [redacted] 1 TELEFILM L'incredibile Hulk
RETE 4 VARIETA' Star '90
RAITRE CARTONI BlobCartoon

18,35 RAIDUE TELEFILM Faber l'investigatore

18,40 RAIUNO QUIZ Lascia o raddoppia?

18,45 RAITRE SPORT Tg3 - Derby

19— RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove

19,25 RAIDUE ATTUALITA' Il rosso di sera
ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue-jeans

19,30 RETE 4 TELEFILM Mai dire sì

19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito, con [redacted]co Columbro
RAITRE VARIETA' Scusate l'interruzione

19,45

CANALE 5
Tra moglie e marito metti **Marco Columbro**, servirà almeno da deterrente (per chi è ancora da vedere). [redacted] simpatico baffo ha [redacted] lusinghiero successo. Il gioco è sempre lo stesso. I partecipanti pare di no. Ma perché questi programmi hanno uno share (o audience) così elevato? Non tocchiamo l'arcano...

SERA

20,25 CANALE 5 VARIETA' Striscia [redacted] notizia, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
[redacted] ATTUALITA' Cartolina, spedita da Andrea Barbato

20,30 [redacted] FILM ● Attenti al cane, di Mark Rosman, produzione Walt Disney
[redacted] INCHIESTA La notte della Repubblica, [redacted] Sergio Zavoli
RETE [redacted] FILM ● Contro tutte le bandiere, di George Sherman, con Maureen O'Hara, Anthony Quinn. Avventuroso
[redacted] 1 TELEFILM I ragazzi della Terza C
[redacted] FILM ● Le miniere di [redacted] Salomone, [redacted] Deborah Kerr, Stewart Granger. Avventuroso

20,35 [redacted] 5 SERIAL [redacted]

21,30 [redacted] 5 SERIAL Dynasty

22,10 RETE [redacted] FILM ● Gilda, di Charles Vidor, con Rita Hayworth, Glenn Ford. Drammatico

22,15 RAIUNO ATTUALITA' Terre vicine, di Enzo Biagi

22,30 [redacted] 5 ATTUALITA' Forum
ITALIA 1 TELEFILM I-taliani

22,45 RAITRE ATTUALITA' Fluff, di Andrea Barbato

23— RAIDUE VARIETA' Ritira il premio, con [redacted] Frassica
ITALIA 1 SPORT Fish-eye obiettivo pesca

23,15 [redacted] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,25 [redacted] SPORT Mercoledì sport

23,35 [redacted] 1 DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
RAIDUE ATTUALITA' Tg Europa

0,10 RAIDUE FILM ● Michael Shayne e l'enigma della maschera, di Eugene Forde, con Lloyd Nolan. Giallo

0,15 RETE 4 FILM ● Acque scure, di David Datlege, con Merle Oberon, Franchot Tone. Drammatico

0,25 ITALIA 1 TELEFILM Star Trek

0,40 RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni

1,20 CANALE 5 TELEFILM Lou Grant

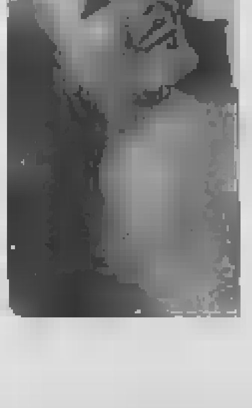
1,25 ITALIA 1 TELEFILM Kronos

20,30

RAIDUE
Siamo alla sedicesima puntata di «La notte della Repubblica», un'inchiesta [redacted] **Sergio Zavoli** sugli [redacted] del terrore in Italia: avvenimenti che pesano [redacted] soprattutto sul sistema politico e giudiziario che poco sono riusciti, o hanno voluto, a chiarire quei tragici fatti che hanno sconvolto il Paese. Stasera si parlerà della strage alla stazione [redacted] Bologna: 85 [redacted]orti

22,10

RETE 4
Leggenda narra che ben quattro controfigure di R[redacted] **Hayworth** abbiano, in repentina successione, usufruito dei servigi ospedalieri durante le riprese di «Gilda». Il motivo? Ma ragazzi, quel gagliardo sganassone che Glenn Ford le appioppa in una delle scene forti del film. Mai schiaffo fu più così celebre. Eh, bei tempi...



Luca Barbareschi mentre conduce «C'eravamo tanto amati» [redacted] alcuni concorrenti della trasmissione

Ci amavamo tanto da soli... E ora ci odiamo davanti la tv

SPOSI IN LITE SU ITALIA 1

Piccola antologia di battute dal programma dove ex amorosi s'insultano in differita

Fra moglie e marito non mettere il dito, si diceva una volta. Ora non più: il dito [redacted] lo mette la tivù. Dalla tivù-spettacolo alla tivù-rissa e adesso alla tivù-rissa-coniugale. Per essere autenti[redacted] televisione-verità la nuova strategia è quella del mordi e distruggi. Incredibile: l'esibizionismo in video spinge a trasferire il lavaggio dei panni sporchi dalla famiglia al pubblico, con agghiaccianti sfoghi sulla pubblica piazza.

E' quanto accade in «C'eravamo tanto amati», programma di Retequattro condotto, [redacted] divertita ironia, da Luca Barbareschi che ce la mette tutta per controllare gli animi esacerbati e aizzati da due testimoni, uno per lui l'altro per lei.

Da questo processo in diretta l'istituto del matrimonio ne esce [redacted] le ossa in pezzi. Gli sposi, più o meno freschi e che si erano tanto amati, se ne dicono di tutti i colori, si rinfacciano infine beghe, frustrazioni, gelosie, difetti, insoddisfazioni psicologiche e sessuali, atteggiamenti maschilisti o femministi, mammismo (per solito di lui), suocerismo (per solito di lei) e poi strapazzate per i parenti invadenti in odo[redacted] di faziosità. Dall'A alla [redacted] ecco granelli di spazzatura ramazzati da questo sbranarsi di coppie in tumulto.

AMORE = *Lei*: Mi salta addosso, senza una carezza, senza una coccola... *Lui*: Ha sempre [redacted] mal di testa, oppure dorme sodo... *Lei*: Quando si deve fare l'amore lo decido io, [redacted] quando vuole lui... *Lui*: Se tento di darle un bacio si gira dall'altra parte... *Lei*: E' il bacio di Giuda, non lo voglio... *Lui*: Le dico tesoro, micina e lei scatta: che c'è?! Che vuoi!? Non vedi che dormo?... *Lei*: Mi chiama micina, mica sono una gatta io... *Lui*: Magari fosse una gatta... (risate del pubblico).

BUGIE = *Lui*: E' un concentrato di bugie... *Lei*: Spara una bugia al minuto... *Lui*: Ho passato tutta la vita in comune ad ascoltare le sue bugie... *Lei*: E' cresciuto [redacted] le bugie e siccome hanno le gambe corte è [redacted]sciuto poco. E' rimasto infantile...

CASA = *Lei*: E' entrato in casa

[redacted]

Ornette Coleman al Lirico di Milano nell'era del Free Jazz

ORNETTE COLEMAN: «Live in Milano 1968», Jazz Up (solamente in Compact).

Ornette con David Izenson, Charlie Haden ed Eddie Blackwell, nel teatro Lirico di Milano durante una performance particolare, all'inizio cioè di un anno che farà epoca nel mondo del jazz coinvolto dai movimenti (studenteschi) che da Parigi a Milano (e in tutto il mondo) tentavano di rinnovare una società.

Il Sessantotto, insomma, è anche il Free Jazz. E questo disco, con l'innovatore per eccellenza, è un documento oltre che un'opera d'arte di notevole interesse per lo studioso, per l'appassionato e per chiunque si interessi di musica. Il compact comprende tre brani (cinquantacinque minuti di musica, quindi non tutto il concerto) esemplari di uno stile che [redacted] oggi porta una traccia profonda nella storia del jazz.

Coleman [redacted] infatti [redacted] rivoluzionatore per eccellenza ma è anche un contemporaneo che non dimentica le radici e la particolare natura del jazz.

LEE KONITZ-SPACE TRIO: «Blew», Philology (solamente in long playing).

Konitz e il trio di Enrico Pieranunzi (con Enzo Pietropaoli e Alfred Kramer). Brani originali si alternano con alcuni standards per offrire al gruppo spazio per inventare e fare del jazz di alto livello. Konitz ha sempre detto che [redacted] i suoi pianisti preferiti c'era anche Pieranunzi: finalmente i due si incontrano e fanno cose egregie. Eccellenti il basso di Pietropaoli [redacted] la batteria di Kramer.

THELONIOUS MONK: «Straith No Chaser-Music From The Motion Picture», CBS (l.p. e compact).

Ecco in anteprima la colonna sonora del film diretto da Charlotte Zwerin e prodotto da Clint Eastwood. Si tratta di una ampia serie di «inediti» reperiti [redacted] usati dalla regista americana per illustrare con materiale originale il suo già celebre lungometraggio sul genio del Bebop.

Vari solisti si alternano sotto [redacted] guida di Monk per dare vita [redacted] gruppi differenti dal quartetto [redacted] formazioni più ampie: Charlie Rouse, Larry Gales, Ben Riley, John Coltrane, Wilbur Ware, Shadow Wilson, Ray Copeland, Jimmy Cleveland, Phil Woods, Johnny Griffin. Un'opera da non perdere.

ALDO ROMANO-JOE LOVANO: «Ten Tales», Owl (solo compact).

Dieci pezzi, dieci racconti esposti in duo, tenore e batteria, da due grandi solisti: il batterista Aldo Romano, tra i più forti in Europa, e il sassofonista Joe Lovano, straordinario solista che solo tardivamente è riuscito a mettersi in vista.

ALEXANDER-BROWN-ELLIS: «Triple-Treat III», Concord (solo in compact).

Monty Alexander è un pianista che forse [redacted] di personalità ma che sa fare del jazz. Ray Brown [redacted] un maestro del basso. Ellis [redacted] contrae la chitarra (ma [redacted] questo CD si ascolta anche il violino di John Frigo). Niente di nuovo ma tanto di assai gradevole.

MICHAEL CARVIN: «Between Me And YOU», Muse (l.p. e compact).

Carvin è un batterista moderno dalla gi[redacted] lunga carriera. Fu allievo [redacted] Max Roach, fece successo a un Festival di Bergamo, nei primi Anni Settanta, con Freddie Hubbard. Poi andò in Danimarca e si unì [redacted] Jackie McLean (collaborazione fruttuosa arricchita da alcuni dischi). Poi lo perdemmo di vista, si era quasi dissolto. Ora ritorna in primo piano con un gran bel disco di impostazione hard bop.

Con lui ascoltiamo Cecil Bridgwater, Claudio Roditi, Ron Bridgwater, Cyrus Chesnut e

[redacted]

Calvin Hill.

Registrato nel 1988.

TEDDY CHARLES: «Evolutions», Prestige (l. p. e CD).

Vecchio disco. Riedizione di un'opera datata 1953 quando Charles appariva nella schiera [redacted] po' bistrattata degli innovatori e degli sperimentatori. Con lui in questo [redacted]isco appaiono J.R. Monterose, Charlie Mingus, Gerry Segal in alcuni brani; e poi Jimmy Giuffrè, Shorty Rogers, Curtis Counce e Shelly Manne.

BUCK CLAYTON: «Jammin' At Eddie Condon's, vol. I e II», JAZZ UP (solamente in compact).

Registrazioni dei primi Anni Sessanta con un re dello Swing attorniato da valorosi dixielanders (di [redacted] all'«Eddie Condon», l'ultima frontiera dei nostalgici tradizionalisti). [redacted] tratta di jazz improvvisato, jam session, con il buono e [redacted] cattivo che porta questa abitudine di improvvisare tra musicisti sovente ispirati a correnti e idee differenti. Comunque la si pensi, anche questo è jazz.

COURTIS COUNCE: «Sonority», Contemporary (l.p. [redacted] compact).

Counce, grande bassista. Colonna del movimento californiano accanto a Shelly Manne durante tante importanti incisioni, talvolta Counce riuscì [redacted] trovare una scappatoia [redacted] regime della West Coast e a contrabbandare del vero bebop anche a Los Angeles. Come in questo caso (1958) dove a [redacted]po di un suo gruppo mette in vista una équipe di formidabili solisti: Jack Sheldon, Harold Land, Carl Prkins, Frank Butler.

f. mond.

nostro, ha appeso il cappello a s'è trasferito subito... *Lui:* Si crede il pilastro della casa... *Lui:* Lo sono perché lui non ha spina dorsale... *Lui:* Ha ridotto la casa in una specie di bazar...

DISCUSSIONE = *Lui:* Non sopporto che scateni discussioni davanti ai figli, per farsi compatire... *Lui:* ■ compatito sei tu... *Lui:* Nelle discussioni è una insopportabile cocciuta... *Lui:* Non si può ■ discutere delle nostre cose, si piazza davanti alla tivù e ci sta con gli occhi incollati...

ESPRESSIONI = *Lui:* E' il rallentatore, come la moviola... *Lui:* è drogata di femminismo... *Lei:* Ha una faccia da trenta denari... *Lui:* E' possessiva, non mi lascia respirare... *Lei:* E' un pantofolaio... *Lui:* E' pappa e ciccia ■ la madre... *Lei:* Dice sempre delle scemate, come adesso...

FINESTRE = *Lui:* Se si accende un battibecco lui corre a chiudere le finestre perché ■ altri non sentano... *Barbareschi:* Ma qui vi sentono e vi vedono milioni di spettatori... *Lui:* Già ma non sono i nostri vicini...

GELOSIA = *Lui:* E' di una gelosia ossessiva... *Lui:* E' geloso perfino dei miei gatti... *Lui:* Se li porta in camera da letto, a dormire con noi... *Lei:* A passeggio guarda tutte le altre donne... *Barbareschi:* Finché le guarda... Ma altre donne ne ha avute mai?... *Lui:* Sì, prima del matrimonio... *Barbareschi:* Che se ■ trovi uno che ammetta di averle avute dopo!...

HOTEL = *Lui:* Quando siamo in viaggio lui sceglie sempre gli alberghi più scalcagnati... *Lui:* Vorrebbe andare al Gran Hotel, ■ coi soldi miei...

INTERFERENZE = *Barbareschi* (alla suocera/testimone): Signora mia, lasci parlare suo genero... *Suocera:* Mia figlia lui non l'ha mica trovata sotto un ponte... *Barbareschi:* Signora, se lei interferisce in queste coppie come fa ora è un disastro... *Suocera:* Mia figlia è troppo buona, pensi che... *Barbareschi:* Signora stia zitta... Signora, le stacco il microfono...

LOVE STORY = *Barbareschi:* Ma lui, quando l'ha sposata, era innamorata?... *Lei:* Boh, è stata una disgrazia, era pazza non innamorata... *Lui:* Però pazzo lo dicè ■ ma... *Lei:* Io ero pazza allora, quello lì è pazzo adesso...

MOGLIE/MARITO = *Testimone:* Quel disgraziato di marito vorrebbe mettersela sotto i piedi... *Lei:* Perché? Tu non fai così con tua moglie?... *Testimone:* Tu lascia stare mia moglie!

NOSTRO SIGNORE = *Barbareschi:* Signora, nostro Signore ha detto: bisogna donare... *Lei:* Scusi, chi l'ha detto?... *Barbareschi:* Nostro Signore Iddio... *Lei:* Ah, beh, l'ha detto lui, mica mio marito.

OPEROSITA' = *Lui:* Una volta in un ristorante ho lavato ottomila piatti... *Lei:* Avrebbero dovuto romperteli tutti in testa!... (commento di disapprovazione del pubblico). Testimone: Io li romperei ■ testa a tel... *Lei:* ■ ha stroncato l'avvenire sul nascere, poi ho sposato quello lì e ho mollato gli studi... *Lui:* E' stata una fortuna per gli annulati, chissà quanti ■ avrebbe ammazzati... *Lei:* Ha un cervello che non funziona, non ha idee... *Lui:* Sei tu che dovresti aprire il cervello...

PARLARE = *Lui:* Ogni volta che apro bocca lui mi zittisce... *Lui:* E' una chiacchierona, spettegola sempre su tutto, anche quando si gioca ■ carte... *Lui:* ■ lui non posso mai parlare, arriva la sera in casa è già dorme ■ piedi, è in coma profondo...

RISATE (Battuto che hanno scatenato risate dal pubblico) = *Lei:* Se non ci pensassi io lui mi manderebbe in giro nuda... *Lui:* Pretenderebbe che, tornando dal lavoro, andassi tutte le sere col termometro ■ vedere se nostro figlio ha la febbre... *Lei:* Non dovrebbe stare in casa, ma in una caserma... *Lui:* L'ultima volta che ha guadagnato 300 mila lire mi dice: posso spenderle per conto mio? Accetto, mi sembra giusto. Ma poi invece di 300 mila ne ha spese 500 mila...

SUOCERI = *Lei:* Sposandomi non pensavo di sposare anche i suoceri e tutti gli altri suoi parenti, sono una marea e mi invadono la casa, occupano pure il bagno... Adesso appenderò le chiavi all'uscio così che possano entrare ed uscire in piena libertà... *Suocera:* Mia nuora è una possessiva, vuole schiacciarlo... *Barbareschi:* Beh, ci ■ no anche certi suoceri che schiacciano i coniugi...

TACERE = *Lui:* E' sempre taciturno, parla solo per chiedermi se ho preso lo stipendio... *Lei:* Ma che dici? Non è vero... *Lui:* Tu sta zitta, parlo io...

UOMO = *Lei:* Vorrei che ■ più personalità, che fosse più uomo... *Lui:* L'uomo in casa vuole essere lei, si mette anche i miei pantaloni... *Lei:* Dal momento che non me li compri tu...

VOLONTA' = *Lui:* E' una donna senza volontà, nata stanca... *Lei:* Non ha spina dorsale, è privo di una sua volontà... *Lui:* Non ha voglia di fare l'amore, è proprio moscia... *Lei:* Tu vorresti farlo, ma non lo sai fare...

ZIZZANIA = *Suocera:* E' una donna che chiacchiera, chiacchiera e mette zizz■... *Barbareschi:* La signora suocera è pregata di non sizzare, di non mettere zizzania...

Per concludere, cosa succede dopo che i due duellanti si sono esibiti in questo sfogo pubblico? Dice Barbareschi: «Dopo che ognuno ha detto la ■, che s'è liberato, c'è la calorsi, trovano il modo di riscattarsi. Quasi sempre fanno pace e ritrovano una certa armonia». Sarà...

Lamberto Antonelli

Operetta festival Dio, che meraviglia e l'Aquilegia blu

Il momento centrale dell'atteso 34° Festival dell'Operetta scatta martedì 2 all'Alfieri con l'esordio della Compagnia Franco Barbero-Nadia Furlan impegnati in una serie ■ recite con titoli popolarissimi, che si esaltano nell'immancabile *Vedova allegra* che vede nella parte di Anna Glavery il soprano Amanda Di Tullio.

Per l'occasione l'impresario Giuseppe Erba ha scritto che da vecchio uomo di teatro vive intensamente questo appuntamento, magari anche ■ *un pizzico di rimpianto per i tempi eroici in cui si rischiava il tutto per tutto, le tournées erano un'avventura e l'entusiasmo batteva ogni difficoltà.*

«Dedico il festival a tutti coloro, e son molti, che amano l'operetta, credono nei valori che essa rappresenta, e amano, o meglio osano, ancora sognare».

Al Carignano sotto l'egida del Teatro Stabile si replica *Alla stess■ ora ... il prossimo*, una commedia in salsa agro-dolce di Bernard Slade che conferma la presa del duo Ivana Monti - Andrea Giordana sul pubblico che si attende un divertimento franco senza particolari sorprese. Una curiosità viene dal nome di Anna Proclemer, che ne firma la regia.

Altra curiosità, ■ coincidenza d'un musical al Colosseo in concorrenza con l'operetta all'Alfieri. In ogni modo la programmazione della sala di via Madama Cristina è coperta per due settimane, dal 3 al 15 aprile, dalla Compagnia del Lago fondata da Leo Amici che presenterà il nuovo titolo *Dio, che meraviglia!*

Il testo ■ la regia ■no di Carlo Tedeschi, la coreografia di Carmelo Anastasi, le musiche di Stefano Natale e Andrea Tosi, le luci di Glauco Mattoli, i costumi dell'atélier Trussardi. La commedia musicale è, alla lettera, *«interpretata dal vivo e la colonna sonora registrata ■ digitale».*

La scenografia consiste in un gioco ■ fondali realizzato ■ Cinecittà da Mauro Frascati, una passerella con pannelli mobili, quattro scalinate girevoli, un grande schermo per le immagini video che si fondono con l'ovolversi della trama. Giancarlo De Matteis, Annamaria Bianchini, Stefania Prioli, Rosella Licari, Giuseppe Barbetti, Michele Zaltara e Tony Varrera, i principali tra i trenta interpreti. Anteprima a inviti martedì.

Di tutt'altro genere lo spettacolo del successivo martedì 10 aprile, definito senza di gala all'insegna di *Sport e Spettacolo* con la presenza di Angela Bandini, campionessa mondiale di immersione in apnea. Seguirà la proiezione del filmato sul record, premiato al festival specialistico di Cap d'Antibes.

Gli otto Lioness Club di Piemonte e Liguria conferiranno il Premio Persona alla Bandini, la quale riceverà in seguito una targa Italia '90 consegnata da Renato Zaccarelli.

Rimaniamo alla stretta attualità, con la rassegna dell'Aquilegia Blu allo Juvarra. Oggi e domani Adele Re Rebaudengo, Anna Cuculo e Giorgio Guadagnino presentano *Come la carta argentata di un pezzo d'acqua pura* di Anna Cuculo. Riportiamo uno stralcio della presentazione della compagnia: *«C'è un equivoco nella vita, in ognuno di noi, come nella carta argentata di un pezzo di acqua pura. Chi sono i personaggi della scena? Persone, simboli, anima? Non la sappiamo bene perché questo spettacolo è un cammino, e nel cammino c'è sempre una presenza visibile-invisibile che è «noi» ma ■ lo è. Non sono incertezze queste, non sono riflessioni filosofiche, ma solo una danza, una danza di Animus con Anima».*

Sempre oggi e domani allo Spazio Teatro Gioberti per la rassegna *Umano, troppo umano* andrà in scena *Caravaggio* a cura di Alterteatro, dove protagonista sarà la luce.

Intanto al Teatro dell'Angolo per questi tre giorni di fine settimana si terranno le finali del concorso *Il buttafuori*, organizzato d'intesa con l'Hiroshima Mon Amour e destinato a lanciare i nuovi nomi del cabaret.

Questi i sei antagonisti dell'edizione 1990 i quali si esibiranno in tutte le tre serate: Luca Fagioli di Pisa, Manlio Pagliero ■ Fossano, Pippo Romano di Chivasso, Paolo Rosso di Asti, Maria Grazia Solario di Torino e Cesare Vodani di Moncalieri. Votazioni del pubblico in sala d'una giuria presieduta da Bruno Gambarotta.

Da mercoledì 4 al Cabaret Voltaire un Artaud misconosciuto: *Per farla finita con il giudizio di Dio*, testo considerato blasfemo e scritto per la radio francese, qui ridotto da Paolo Castagna per gl'interpreti Grazia De Marchi, Giovannantonio Matto e lo stesso Castagna.

Il Teatro Zeta conferma la sua specializzazione nel repertorio dei e per i ragazzi programmando per 15 giorni da domenica 1° aprile allo Juvarra *Proibito!* di Pier Giorgio Gili con Giovanna Fiscella, Corrado Maria Galluzzo, Bruno Pennasso, Alex Urso■

Un pasto tipico dello Juvarra, Valter Malosti, compie invece il tragitto fino al ristoteatro dell'Oca Nera per *Spettacolo continuato*.

Infine da giovedì 5 al Mirafiori un originale dittico del teatro della Diaz diretto da Massimo Scaglione con *Il sesto giorno* di Primo Levi e *L'inventore del cavallo* di Achille Campanile. Repliche fino a martedì 2 maggio.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

13,30 CANALE 5
Enrica Bonaccorti, imperterrita conduttrice berlusconiana di giochi e divagazioni familiari, compare ogni santo giorno a presentare «Cari genitori», quizzino leggero leggero pieno di sorrisi e atmosfere domestiche. Niente ■ meno, ma assolutamente niente di più. E' la legge (?) dell'intrattenimento

7— ■ ATTUALITA' Unomattina
■ CARTONI Patatrac
7,10 ■ TELEFILM La grande vallata
8— ■ TELEFILM Una famiglia americana
8,30 **RAIDUE** SERIAL Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
RETE 4 TELEFILM Ironside
9— **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE DSE Anatomia di un restauro
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Gli occhi dei gatti
10— **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno, con Gianfran■ Funari
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
ITALIA 1 TELEFILM Simon ■ Simon
10,40 **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM New York New York
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
■ DOCUMENTI Meridiana
■ VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 **RAITRE** DOCUMENTI Tolti dalla strada
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo ■ servito
13— **RAITRE** DOCUMENTI Regioni allo specchio
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
■ 5 QUIZ Cari genitori, ■ Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

18,40 RAIUNO
Continua con discreto successo «Lascia o raddoppia?», con frequenza quotidiana di quiz e personaggi concorrenti bonariamente amministrati dai conduttori **Bruno Gambarotta** e Giancarlo Magalli. Non cambia nulla nel cliché di giorno in giorno, tranne, ogni settimana, la miss di turno

14— ■ VARIETA' Gran ■ pausa caffè
RAIDUE SERIAL Quando ■ ama
14,10 **RAIUNO** SHOW Il gioco più bello del mondo
14,15 ■ 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 ■ DSE Telestoria
RETE 4 SOAP OPERA Topazio
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,45 ■ VARIETA' L'amore è ■ ■ meravigliosa, ■ Sandra Milo
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
RAITRE SPORT Videosport. Supermarecross - Nuoto
15,50 **RETE 4** SCENEGGIATO Veronica
16— ■ 1 ■ Bim bum bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
16,10 **RAIUNO** VARIETA' Big!
16,45 **RETE 4** TELEFILM General hospital
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RAITRE TELEFILM Valerie
17,10 **RAIDUE** DOCUMENTI Bellitalia
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RAITRE TELEFILM Vita da strega
17,35 ■ ATTUALITA' Tutto sul Due. Il gatto ■ la volpe
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
18— ■ 1 TELEFILM Arnold
■ 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
RAITRE DOCUMENTARIO Geo
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'incredibile Hulk
■ E 4 VARIETA' Star '90, con A. Cecchi Paone
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Faber l'investigatore
18,40 **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia?, con B. Gambarotta
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di A. Biscardi
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Il rosso di sera
19,30 **RETE 4** TELEFILM Mai dire sì
ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,48 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE SPETTACOLO Sciuscià l'interruzione
20— **ITALIA 1** CARTONI Bobobots

20,30 RETE 4
«Getaway!» ■ uno splendido filmetto ■ genere «gangster» girato nel '72 da Sam Peckinpah. Edizione rivedula ■ attualizzata di Bonnie e Clyde, racconta la lunga fuga (con imprevisti e immancabili sparatorie) verso la frontiera messicana della bella coppia ■ rapinatori formata da Steve McQueen e **Ali McGraw**

20,25 ■ 5 SHOW Striscia la notizia
RAITRE ATTUALITA' Una Cartolina spedita da A. Barbato
20,30 ■ VARIETA' Gran Premio, con P. Baudo
■ SCENEGGIATO Aquile, di N. Salerno, con F. Moro, A. Piccinini Quarta puntata
ITALIA 1 FILM ■ Il ragazzo dal kimono d'oro, di Larry Ludman, ■ Kim Stuart, Ken Watanabe, Avventura
RETE 4 FILM ■ Getaway!, di Sam Peckinpah, ■ Ali McGraw, ■ McQueen, Giallo
■ ATTUALITA' Samarcanda, a cura di G. Mantovani e ■. Santoro
20,35 **CANALE** ■ QUIZ TeleMike, con Mike Bongiorno
22— **RAIUNO** ATTUALITA' Terre vicine, con Enzo Biagi
22,20 **RAIDUE** SPETTACOLO Ritira il premio... , con Nino Frassica
22,45 **RETE 4** ATTUALITA' Cadillac
22,50 **ITALIA 1** SPORT Viva il Mondiale
■ ATTUALITA' Mode 1990
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,15 **RAITRE** ATTUALITA' Fuori orario
RETE 4 FILM ■ Perché un assassinio, di Alan Pakula, con Warren Beatty, P. Prentiss. Drammatico
23,20 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix
24— **RAIDUE** ATTUALITA' Tg Europa
0,30 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
RAIDUE FILM ■ La selva dei dannati, di Luis Buñuel, con Simone Signoret, Charles Vanel, Michel Piccoli. Drammatico
0,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
1,10 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant
RETE 4 FILM ■ A Ghentar si muore facile, di Leon Klymowsky, con ■ Girolami, George Hilson. Avventura

0,30 RAIDUE
Film non ■ più riusciti di Luis Buñuel, «La selva dei dannati» racconta ■ una ribellione popolare a Cochazo contro il governo che vieta l'estrazione dei diamanti. Segue la violenta repressione, e una lunga drammatica fuga verso il Brasile. **Simone Signoret** in grande evidenza sul resto del cast

MA

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
VARIETA' Palatrac
7,10 **CANALE 5** TELEFILM La grande vallata
8— **5** TELEFILM Una famiglia americana
8,30 SERIAL Capitol
1 TELEFILM Supervicky
RETE 4 TELEFILM Ironside
9— **ITALIA 1** TELEFILM Mork & Mindy
5 TELEFILM Love boat
9,30 **RAIDUE** DSE Inglese e Francese per bambini
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Pepper
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Gli occhi dei gatti
10— VARIETA' Aspettando mezzogiorno
5 TELEFILM I Jeffarson
10,30 **5** QUIZ Casa mia, con Lino Toffolo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
10,40 ATTUALITA' Ci vediamo
11— **RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
SPORT Hockey su ghiaccio
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
1 New York New York
11,40 ATTUALITA' Raiuno risponde
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Invito a teatro. In platea Laura Lattuada. Agamennone, di Vittorio Alfieri
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,33 **1** TELEFILM Chips
12,40 **4** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13,15 ATTUALITA' Tg 2 Diogene
13,30 **5** QUIZ Cari genitori
ITALIA 1 TELEFILM Magnum P. I.
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

14— Quando si ama
VARIETA' Gran Premio: pausa caffè
14,10 **RAIUNO** MUSICALE Tam tam village, conduce Carlo Massarini. Con i Gemelli Ruggeri
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile - Deejay Television
RAITRE CULTURA Dse La lampada di Aladino
RETE 4 SOAP OPERA Topazio
14,45 VARIETA' L'amore è meraviglioso, con Sandra Milo
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
ATTUALITA' Dse L'aquilone
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
RAITRE SPORT Equitazione - Rubrica di ciclismo
RETE 4 TELENOVELA Veronica
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,10 **RAIUNO** VARIETA' Big!
16,20 VARIETA' Tutti per uno
16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,10 ATTUALITA' Tutto sui Due: Più più belli, con Rosanna Lambertucci
17,30 **5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
18— **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Arnold
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'incredibile Hulk
4 VARIETA' Star
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Faber l'investigatore
18,40 **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia?
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **RETE 4** TELEFILM Mai dire sì
ATTUALITA' Il rosso di sera
ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20— **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Il tutto di più

SA

ATTUALITA' Cartolina di Andrea Barbato
VARIETA' Striscia la notizia
20,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Tribuna elettorale
RAIDUE VARIETA' Raffaella, venerdì, sabato domenica. «... e famosi»
RAITRE ATTUALITA' Speciale «Chi l'ha visto?», con Donatella Raffai
ITALIA 1 FILM The Barbarians & Co., di Ruggero Deodato, con Peter e David Paul. Avventura
RETE 4 FILM Sansone e Dalila, di Cecil B. De Mille, con Victor Mature. Storico
20,35 **CANALE 5** FILM Ti presento un'amica, con Michele Placido, Kate Capshew, Giuliana De Sio. Commedia
20,40 **RAIUNO** FILM Herbie, il maggiolino sempre più matto, con S. Powers, Ken Barry. Commedia
22,15 ATTUALITA' Terre vicine, in viaggio con Enzo Biagi
22,20 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
22,30 **RAIDUE** VARIETA' Ritira il premio..., con Nino Frassica
22,50 ATTUALITA' Babele, con C. Augias
4 CINEMA Ciak
23,05 **CANALE 5** TALKSHOW Maurizio Costanzo Show
23,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Diogene, con Antonio Lubrano e Mario Pastore
23,25 **RAIUNO** SPETTACOLO Comica donna, con Franca Valeri, Diego Abatantuono
23,40 **RETE 4** ATTUALITA' Monday
23,50 **ITALIA 1** SHOW Playboy Show
0,05 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,40 **RETE 4** SPORT Il grande golf
0,50 **RAIUNO** SPORT Ginnastica ritmica da Prato
RAIDUE FILM Assassinio a bordo, di George Pollock, con Margaret Rutherford. Poliziesco
1— **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
1 BASKET NBA Regular Season
1,15 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant

12

RAITRE
Per la serie «Invito a teatro», chi desideri nell'ora che s'avvicina al pranzo affrontare la tragedia greca, avrà la possibilità di godersi una bella edizione di «Agamennone» affidata all'interpretazione di un duo teatrale fra i più classici, quello formato da Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi

17,10

RAIDUE
Uno degli appuntamenti fissi delle immutabili programmazioni televisive pomeridiane, di Stato e non, consiste in «Più sani, più belli», che ha senz'altro dei doppioni, praticamente in contemporanea, sulle altre emittenti. Il conduttore spesso è l'unica cosa che consente di riconoscere l'una trasmissione dall'altra: qui trattasi di **Rosanna Lambertucci**

20,35

CANALE 5
Girotondo di coppie, tra giochi di interesse e passioni amorose. E' in tutta sintesi l'argomento (certo non nuovo) del film «Ti presento un'amica» di Francesco Massaro. Vi recita parte di giornalista d'assalto **Giuliana De Sio**, certo brava, ma davvero immancabile nelle nostre produzioni cinematografiche

23,25

RAIUNO
A «Comica donna» intervengono due comici cosiddetti giovani come Diego Abatantuono e Cerry Calà, e due grandi «sempreverdi» Walter Chiari e soprattutto **Franca Valeri**, indimenticata interprete della «rivista da camera» con il Teatro dei Cobbi, ex Signorina Snob e poi irresistibile interprete «telefonata» in tv

PAOLO FERRARI

«Vorrei interpretare Baldovino in "Il piacere dell'onestà" di Pirandello». «Troppe compagnie teatrali si reggono in piedi appoggiandosi a questo o quel partito. Oggi, purtroppo, viviamo nel regno della cialtroneria parolaia, e la gente se ne accorge»

«Mister Dash» allo specchio «Cerco la mia vera identità»

«Farei volentieri Baldovino, la ragione ragionante de "Il piacere dell'onestà" di Pirandello. Ho del resto anch'io un atteggiamento altrettanto indagatorio rispetto alla vita, alla mia identità vera celata sotto la maschera di tutti i giorni».

A fare questa vera e propria dichiarazione d'intenti un attore molto noto, Paolo Ferrari.

Insieme con Valeria Valeri, Ferrari sta recitando *«Gin game»* di Coburn, un che già nel 1979 Paolo Stoppa e un'altra Valeri (Franca) fecero conoscere.

«Lo terremo in anche la prossima stagione. Valeria ed io ci troviamo bene evidentemente nei panni dei due anziani protagonisti». Sorride come per esorcizzare un timore incombente. Teme la vecchiaia?

«A sessant'anni si è vecchi, si è appena nel mezzo del cammin. Se confrontiamo la vita di oggi con quella dei tempi di Dante, le dirò che sono convinto di superare i cento anni e di arrivare perfino ai centoventi. Il teatro mantiene giovani».

Sembra una battuta, questa, originata da un particolare riflesso condizionato, quello dell'abitudine a produrre pubblicità, come è appunto capitato a Ferrari, anni fa, abusando forse eccessivamente di se stesso fino al punto che la gente in lui riconosceva più facilmente *«mister Dash»* che non piuttosto l'attore di teatro.

Ferrari rappresentò un esempio di quanto la pubblicità televisiva, quand'è troppo insistita, possa essere negativa. Per sua fortuna Ferrari ha tali doti

Paolo Ferrari. In alto la Valeri per «Gin game»

attore che è riuscito a farsi dimenticare come cariatide pubblicitaria, tornando ad essere uno dei più brillanti protagonisti della scena italiana.

«Prediligo il repertorio brillante ed ironico», afferma. *«Anche dire oggi repertorio è un po' eccessivo. Non ha, anzi, più senso. Un tempo una compagnia poteva anche proporre quattro o cinque commedie carattere brillante che poi replicavo nelle stagioni successive. Oggi è già molto quando si riesce ad allestire una commedia all'anno e, se va bene, riprenderla l'anno successivo. Nella maggior parte dei si ricorrono scelte casuali, legate a questo o a quella celebrazione anniversario. Per quanto mi riguarda ho ancora le idee chiare. Voglio continuare a fare soprattutto il teatro contemporaneo carattere prevalentemente brillante, purché questi abbia corto spessore culturale. E' indispensabile».*

Il pubblico secondo lei si rende conto di queste difficoltà?

«Viviamo purtroppo in una situazione di grande precarietà, alla mercè del clientelismo politico. E questo la gente lo sa, poiché è anch'essa vittima del cialtronismo parolaio. Intere compagnie si sorreggono appoggiandosi a questo o a quel partito. E' divenuto uno stato di fatto abbastanza generalizzato, quasi una norma di comportamento.

Qualcosa potrebbe cambiare?

«Forse. Se provassimo a ristabilire valori autentici, come quello di fare teatro solo quando si è veramente in grado di farlo».

Le sta stretta la definizione di attore brillante?

«No anzi. Mi sembra importante oggi poter essere definiti quando troppi colleghi restano indefiniti e indefinibili. Il teatro brillante ha del resto una sua solida tradizione. Io ripetevano spesso Elsa Merlini e Luigi Cimaro che sono stati i miei maestri. Certo che i critici umano di più il teatro serioso, tutto cupezze, dal quale possono ricavare il solito discorso sugli universali e altri snobismi».

Quale commedia brillante ha già previsto nel suo futuro?

«Si tratta di "Vecchio mondo", una bella commedia sentimentale, alla maniera d'una volta, per due attori. Valeria ed io naturalmente. Arbuzov l'ha scritta con mano leggera felice, la saggezza tipica che può esserci in consuntivo esistenziale».

Beppe Mariano

La nozione del divino e «Danza e poesia» argomenti di ricerca

Con i consueti requisiti di rigore testuale e sobrietà editoriale sono da poco comparsi in libreria i due più recenti volumi della collana francese La Recherche Danse, collezione diretta da Jean-Claude Serre edita da Danse an Sorbonne in collaborazione con il Dipartimento coreutico dell'Università di Parigi.

Danse et Poésie, di 194 pagine, è un'antologia internazionale di poemi sul tema, raccolti da Alkis Raftis, un ateniese docente all'Università di Patrasso, membro della sezione ellenica del Consiglio internazionale della danza dell'Unesco, e attuale direttore della compagnia-teatro di folklore greco «Dora Stratou».

luogo di elencare i poemi in ordine cronologico, l'Autore ha preferito optare per l'ordine alfabetico dei poeti trascelti, al fine meglio evidenziarne le singole valenze ispiratrici e, per arbitraria vicinanza, accentuarne i contrasti.

Un centinaio di poesie, talora sconosciuti capolavori, atte ad illustrare i mille volti dell'uomo che danza: «la poesia del movimento attraverso le danze delle parole».

Alla eclettica rassegna, aperta da Hango Adigal, un principe indiano del IV secolo a. C., recano i loro appassionati versi Euripide Pierre Ronsard, Ugo Foscolo Jacopone da Todi, un anonimo spagnolo del XV secolo ed Edgar Degas. Vi si leggono gli encomiastici versi di Baudelaire pur la nostra romantica stella Amina Boschetti, *Salomé* di Apollinaire, l'elogio del Tango di Luis Borges, l'elogio delle danzatrici acrobatiche di André Breton, gli omaggi alle Oulanova e alla Plissetskaja di Ai Qing e Andrei Voznessenski, le ispirate pagine dedicate a Nijinsky da Georges Séféris. Da Gabriela Mistral a Neruda, Garcia Lorca, Prevert, Boris Vian, tutto un inno al miracolo della danza, ad una versatile Tersicore vista gli smagati occhi dei grandi lirici della letteratura mondiale.

Redatto con una metodologia rigorosa elevata al rango di disciplina ausiliaria della storia, l'ultimo volume della ottava collana La Recherche en Danse ha per titolo *Danser devant les Dieux*. Ne è Paul Bourcier, critico coreografico e docente ai corsi di studi superiori della danza all'Università parigina della Sorbona. Il volume, di 450 pagine numerose illustrazioni, reca come sottotitolo *La nozione del divino nell'orchestica*, perché è l'aspetto sacro, rituale o iniziatico quello profondamente studiato dall'Autore, alla luce di una somma considerevole di descrizioni e analisi di documenti, e di una mole di consultazioni bibliografiche davvero imponente (circa 500) accuratamente riportate in appendice.

Il ricorso alle sorgenti originali, testuali o figurative, delle civiltà arcaiche è stato sistematico, risultandone un'opera orchestica comparata. Intendendosi come orchestica il rimando delle gestualità affinata dalla danza al suo contesto religioso, ideologico, politico e ciale, avente come scopo quello di condurre l'uomo a identificarsi idealmente con gli dèi, e di attirarne i protettivi favori.

La vastità e l'importanza della materia si arguisce dagli argomenti trattati penetrante acume dal Bourcier negli rienti e dotti capitoli: la protodanza rupestre del periodo magadaleniano ed i suoi stretti rapporti con magia e la teologia, primo atto religioso e prima memoria simetica dell'umanità; l'universo dei riti dell'epoca neolitica coi danzatori in armi e le ronde dei Tassili; gli imperi dell'età del bronzo, con le feste in onore dei grandi dèi egizi, assiri, sassanidi, e dei faraoni; la nascita degli greci e dalle loro danze, i Coreuti di Efeso e gli acrobati di Artemide, la pirrica e le danze di Demetra; i culti dionisiaci con maschere, ditirambi, musica e trance; la coreografia etrusca con le tombe a motivi orchestici, e quelle romana con la «saltatio», la «bellicropa» di carattere bellico, e la processione dei Salii, una liturgia formalista di carattere apotropaico; la laicizzazione medievale delle figure orchestiche con la progressiva «erosione del sacro»; gli interdetti della Chiesa, sorgere delle danze di corte deificanti i monarchi assoluti, la definitiva perdita della finalità teologica e sacrale della danza avviata a divenire, dopo il Rinascimento, materia ludica di spettacolo, di tradizione galante e di bella formale.

Un ulteriore capitolo, l'unico troppo conciso e incompleto, dedicato alle variazioni orientali su questi temi universali, dissertazione nella quale si fa riferimento agli dell'India, agli spettacoli Bharat Nâtyam, Manipurî e Kathakali, ai dèmoni del Tibet e alle multiple e allusive danze cinesi e giapponesi.

Pochi, frammentari richiami a coreografi contemporanei. In primo luogo a Béjart, indicano che la rinascita di una nuova mistica forse già cominciata.

Per ricchezza di osservazioni, ampiezza di materiali reperiti, originali ipotesi interpretative, questa eccellente opera di Bourcier reca un ulteriore contributo non solo alla storia della danza ma a quella della civiltà.

Gianni Secondo

Cabarettisti all'ultima sfida Ma la tv li renderà famosi?

Da stasera fino a domenica, al teatro Araldo, si terranno le finali del quarto concorso nazionale per nuovi comici. Ecco chi sono i giovani concorrenti in cerca di affermazione

Mario Zucca consegnerà il 1° Premio Delucchi al cabarettista più originale

Secondo un vecchio detto popolare, la somiglianza — intesa come affinità d'intenti e operato — determina inevitabilmente l'accomunanza. Insomma, chi si somiglia si piglia.

Qualcosa del genere è successo anche a «Il buttafuori», concorso nazionale per nuovi comici e cabaret ideato dalla Cooperativa Teatro dell'Angolo che da stasera alle 21 e fino a domenica 1° aprile sarà in scena al Teatro Araldo in via Chiomonte a Torino.

Nella manifestazione infatti, giunta alla quarta edizione e uno dei punti di sicuro riferimento insieme alla «Zanzara d'Oro» di Bologna, al «Cavallo di Battaglia» di Sesto Fiorentino, a «Riso in Italy» di Roma e al purtroppo sospeso Festival Nazionale del Cabaret di Loano, appuntamento capostipite del settore, è confluito da quest'anno l'analogo concorso regionale «Cercasi Cabaret» promosso dall'Associazione Hiroshima Mon Amour e disputato sul palcoscenico dell'omonimo ritrovo di via Belfiore 24 a Torino. Accomunate le due realtà sotto l'ala patrocinante dell'ente pubblico (nella fattispecie la Regione Piemonte in collaborazione con gli assessorati alla Gioventù, all'Istruzione e per la Cultura della Città di Torino), il nuovo «Buttafuori» in veste di joint-venture alla ricerca della risata perduta, ha salomonicamente accontentato gli uni e gli altri allestendo due combattutissime eliminatorie il 26 febbraio e 5 marzo presso l'Hiroshima Mon Amour e le tre serate finali che partiranno questa sera al teatro Araldo gestito dalla Cooperativa dell'Angolo. Circa la validità dell'operazione valo ricordare che proprio da questo tipo di manifestazioni e posti all'attenzione del pubblico ma soprattutto a quella degli operatori del settore praticamente tutti i comici oggi utilizzati dalla televisione. Per citarne alcuni, Gene Gnocchi, lo stralunato reporter e critico letterario di «Emilio» Zuzzurro e Gaspare, ha vinto «Zanzara d'Oro» l'anno mentre Melandrino e Veronica, già da tempo impegnati sia dall'emittenza pubblica che privata e attualmente in forza a «Kiltro» premio» con Nino Frassica, erano classificati primi agli inizi Festival Loano Cabaret. Ma proprio dalle succitate manifestazioni torinesi hanno spiccato il volo le Sorelle Suburbe, vincitrici «Buttafuori '88» e presenza fissa di «Prove tecniche di trasmissione» con Piero Chiambretti, dove sono state notate da Marco Ferreri che le ha inserite nel cast del suo ultimo film «La casa del sorriso». Ancora dal «Buttafuori», che lo ha visto al secondo posto ma anche finalista al «Cercasi Cabaret», proviene il «poeta» Giorgio Scopecchi che con Diego Parassole (anch'egli scoperto da «Cercasi Cabaret») difende in questo periodo i colori piemontesi nella squadra della Stella al «Gran Premio» di Pippo Baudo. E non soltanto la Rai si è accorta dei talenti nostrani, tant'è che Marco Carena, cabarettista-cantautore classificatosi terzo al «Cercasi Cabaret '89», veleggia nella sua esilarante «*Deandrata*» in testa alla classifica provvisoria di «Star '90» condotto su Retequattro da Alessandro Cecchi Paone ed a cui hanno anche partecipato i gruppi torinesi Commaflex, Gemelli Barolo e Marco & Marco. Ma tornando al «Buttafuori '90», vediamo chi sono i sei finalisti scelti dal pubblico e da una giuria di addetti ai lavori.

Luca Fugioli. Pisano, è classificato terzo al «Cavallo di Battaglia». Attore oltre un decennio, presenta un monologo agrodolce intitolato «Questione di centimetri». I centimetri in questione, 133 in tutto, sono i suoi cosi com'è dquisitamente personale ed autobiografico il personaggio che interpreta. Filosofo suo malgrado, sostiene che il vero specchio dell'anima sono affatto gli occhi ma le fibbie delle cinture...

Manlio Payliero. Viene da Fossano in provincia di Cuneo e per i suoi personaggi si ispira alla realtà sociale che lo circonda. Ha alle spalle esperienze di teatro minore e da due anni si cimenta validamente nel cabaret. Piuttosto divertente la sua interpretazione della signora snob costretta a guasto al fuoristrada e servirsi del mezzo pubblico.

Pippo Romano. Siciliano «piemontesizzato», viene dall'hinterland torinese e si porta appresso una chitarra folk. Per il suo passato di operaio si definisce «reduce dal Fiat-Nam». Assomiglia a Celentano, e forse per questo punta efficacemente la chitarra a difesa dell'ecologia, contro l'Inquinamento e i mali sociali, mafia compresa. Da rilevare in proposito l'ironica rappresentazione dell'emittenza radiotelevisiva privata in terra di Trinacria, ovviamente a canne (pardon) mozze.

Paolo Rossa. Astigiano, fin dalla tenera età minaccia querele nei confronti della sfortuna che lo ha fatto con un cognome al singolare. Dice appunto: «Accidenti, se facevo Rossi quest'ora *era già* a metà dell'opera, e calciatore o attore di successo». Da due anni frequenta una scuola di recitazione però tralasciare lavoro di «softwarista». Per il «Buttafuori» ha così pensato di unire l'utile al dilettevole presentando un personaggio del nuovo in cabaret ma grande attualità: è programmatore di computer dal volto umano.

Maria Grazia Salone. Torinese d'acquisto ma con natali partenopei dai quali il suo personaggio è validamente connotato, è la più giovane fra i concorrenti. Negli ultimi cinque anni ha studiato recitazione partecipando a diversi lavori teatrali. Ispirandosi al Troisi prima maniera, offre spaccato di vita quotidiana visto attraverso gli occhi della casalinga alle prese con una realtà familiare appena addolcita, forse, dall'irrealtà dell'ultima telenovela.

Cesare Vodani. Torinese, ha già esperienza con il palcoscenico avendo partecipato a spettacoli prodotti dal Teatro Stabile e dal Teatro Nuovo di Torino. Al cabaret è arrivato circa tre anni fa, responsabile al 50% delle facezie proposte dal duo «L'Acca Bis l'Hi», formazione con la quale ha partecipato a «Loano Cabaret '88». Per la prima volta in scena da solo, dimostra di funzionare assai meglio che in coppia, grazie anche alle buone doti di comunicativa ed improvvisazione che gli consentono di affrontare e sfruttare spunti imprevisti. Si presenta in gara con il personaggio del «tossico» Gino, il ragazzo dello zoo di Torino, tratto dal surreale bestiario di caratteri e tipi sul quale ha impostato il nuovo spettacolo. Nel corso delle tre serate finali, il «Buttafuori» ospiterà come di consueto alcuni cabarettisti emergenti o già affermati: questa sera saranno in scena i Gommaflex e Alessandro Piron, domani Federico Bianco e Marco Carena mentre domenica 1° aprile sarà la volta di Mario Zucca, le Roubons e il «milione» Scopecchi. La votazione, mediante scheda, è affidata al pubblico unitamente a quella di una giuria composta da giornalisti, autori ed organizzatori. A quest'ultima giurin andrà inoltre il compito di assegnare un premio speciale per il cabarettista più originale intitolato a Pierluigi Delucchi, direttore del Teatro Instabile di Genova e patron del Festival del Cabaret di Loano, recentemente scomparso.

Mauro Giorcelli

Ecco i destini della musica russa nel nuovo compact

Avvicinare Sciostakovic e Glazunov, come hanno fatto in compact disc della il violinista Itzahk Perlman e Zubin Mehta alla guida dell'Orchestra filarmonica di Israele, può l'occasione per sprofondare in un abisso di considerazioni sui destini della musica russa. Il legame tra i due compositori è di quelli che si sogliano di famiglia: Alexander Glazunov era prof al Conservatorio di Pietroburgo ed il giovane Sciostakovic fu allievo. Glazunov stato allievo di Rimskij-Korsakov il quale avrebbe fatto da anche a Stravinsky e a Prokofiev. Il destino della musica sembra in questo disegnare l'albero genealogico di una famiglia di musicisti pietroburghesi alquanto differenti l'uno dall'altro. Partendo dal nostro disco, che propone il Concerto in la minore per violino e orchestra di Glazunov e quello, in la minore anch'esso, n. 1 di Sciostakovic, insisteremo un poco sulle analoghe e sulle differenze che legano i due musicisti, il maestro e l'allievo. Glazunov un musicista colto e raffinato, non privo di un certo rigore accademico e talvolta di una qualche superficialità. Conosceva però benissimo l'arte di piacere e la sua musica umana un innegabile potere di seduzione. Non molto della produzione sopravvive: qualche balletto, qualche poema sinfonico, poche pagine pianistiche e il Concerto per violino e orchestra.

E' un peccato perché attraverso quella musica fine e ricercata si potrebbe avere una testimonianza più su quella civiltà russa votata al decadentismo le cui voce languida e spossata ci giunge attraverso le pagine di Cechov. Faceva parte, il nostro Glazunov, di quella cerchia di musicisti, intellettuali e pittori russi che avrebbe trovato attraverso la geniale intraprendenza di Diaghilev la via della notorietà internazionale. Lui non volle però mai impegnarsi a fondo conservando nei confronti di quelle esaltanti avventure un certo distacco: a Parigi si trasferì per conto suo nel 1928 quando Stravinsky e Prokofiev erano già delle celebrità. Cara spazio per lui e nella capitale francese condusse fino al 1936 una decorosa esistenza di musicista.

Il suo Concerto per violino Glazunov lo aveva scritto nel 1904 mescolando abilmente da fine-secolo e rutilanti soluzioni balletistiche, non era venuto un capolavoro di ma quel tono di lirismo struggente, soprattutto movimento iniziale, quell'incedere rapsodico erano sorretti da una scrittura violinistica destinata a fare la gioia di tutti i grandi solisti. Così l'opera divenne celebre installandosi durevolmente nei repertori. Ancora se a suonarlo è grande violinista, com'è il nostro disco che esibisce un Perlman in forma strepitosa, potete star certi che l'effetto di seduzione sarà immancabile.

Coltivare l'arte di piacere. duzione, Il languore del suono ben tornito ed altre cose del genere, più di moda all'epoca in cui Sciostakovic scrisse il suo primo Concerto per violino. Erano passati più di quarant'anni, si era nel 1947 e si usciva da una guerra che aveva rappresentato uno dei capitoli più crudeli e disperati della storia russa. La musica non poteva sorridere dunque nella Russia del 1947, anche se le prediche di Zdanov invitavano a farlo con ostinazione, ma nel di Sciostakovic stavano diversamente: al sentimento della tragedia collettiva si aggiungeva una vena profonda di pessimismo che era tutta sua. Non che i colleghi Stravinsky e Prokofiev fossero degli allegroni, anzi compositori la cui musica spesso si immerge nel tragico, ma a tratti sapperò conservare la capacità di sorridere musicalmente. Sciostakovic non avrebbe potuto vivere in tempi lieti ma la sua musica avrebbe ugualmente oscillato i poli del pessimismo e del perché questi erano inevitabilmente i pilastri cui poggiava il suo sentimento tragico della vita. Ad un atteggiamento pensoso capace di far nascere grandi pagine di un lirismo sublime e quasi immobile, al momento della grande stasi filosofica rispecchiato nelle grandi pagine in tempo lento, la musica di Sciostakovic contrappone pagine di grande ed eccitata vitalità, frenetiche, tese in smorfie grottesche e lacerate l'antica vena del sarcasmo raggiunge uno dei suoi culmini. Il Concerto per violino propone maniera esemplare questa sorta di dialettica tra desolazione e sarcasmo alternando i movimenti lenti a quelli rapidi. Il *Notturno* iniziale ha il carattere di una commossa preghiera che si leva su un orizzonte silenzioso e desolato già lo *Scherzo* successivo propone una ridda di temi popolari deformati in senso grottesco che si introduce nella prospettiva del più classico humour nero di Sciostakovic. Il clima di tragica solitudine ricompare nel terzo movimento, *Passacaglia*, dove affiora però un'inflessione patetica che sembra richiamare il clima accorato e dolente delle grandi pagine lamentose di Ciaikovski. Piuttosto singolare il terzo movimento segue una Cadenza del violino solo che ha le dimensioni quasi di un primo movimento sinfonico. E' un'impressionante esibizione di virtuosismo che trapassa come una corrente galvanica nella *Burlesca* finale dove ritornano i climi sarcastici che già traluccavano nel secondo movimento. Anche in quest'opera dalle tinte così cupe Perlman e Mehta danno prova di suprema bravura.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

7

RAIUNO
Merle Oberon visse intense stagioni di negli Anni Trenta. Una diva di Hollywood come quelle che adoravano i vostri (e nostri) nonni. In questo film recita con lei un attore degno di genuflessione: Gary Cooper

7— **RAIUNO** FILM La dama e il cow-boy, con G. Cooper, M. Oberon. Commedia
7,10 **CANALE 5** TELEFILM La grande vallata
7,55 **RAIDUE** ATTUALITA'
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM SuperVicky
RAIUNO DSE Documentari in lingua originale
RETE TELEFILM Ironside
9— **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
ITALIA 1 TELEFILM Mork Mindy
9,30 **RAIUNO** CULTURA Artisti d'oggi: Giulio Paolini
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
1 TELEFILM Agente Pepper
10— **RAIUNO** SCENEGGIATO L'uomo di Odessa
ATTUALITA' Infrastrutture e sviluppo. Convegno della Confindustria
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE TELEFILM Aspettando il domani
1 TELEFILM Simon & Simon
10,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Giorni d'Europa
10,50 **RAITRE** MUSICALE I Concerti di Raitre: Beethoven, Orchestra di Torino della Rai. Dirige F. Leitner
11— **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato, con Luisa Rivelli
11,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM New York New York
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
12— **CANALE 5** ATTUALITA' Cara tv
RAIDUE VARIETA' Raffaella, venerdì sabato domenica
RAITRE FILM La calunnia, di William Wyler, con Merle Oberon, Miriam Hopkins. Drammatico
12,15 **RETE** TELEFILM Strega per amore
12,30 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
12,35 **ITALIA 1** AVVENTURA Jonathan
12,40 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
5 GIOCO Il pranzo è servito
13,20 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
13,30 **CANALE 5** GIOCO Can gentlori
RAIDUE MEDICINA Trentatrè
13,45 **RETE** TELEROMANZO Sentieri
13,50 ATTUALITA' Di rete, programma condotto da Luciano Rispoli con Patrizia Caselli

POMERIGGIO

16,15

RAIDUE
Valeria Ciangottini presenta un programma ad elevato contenuto pediatrico dedicato ai bambini e al loro rapporto con i genitori. Che non è sempre facile. Lodevole le iniziative del dipartimento di scuola ed educazione nel proporre a pubblica attenzione problemi e temi di toccante attualità

14— **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,25 **RAITRE** ATTUALITA' Italia delle Regioni
1 MUSICALE Musica è
14,30 **RETE 4** SOAP OPERA Topazio
14,45 **RAIUNO** SPORT Milano: Atletica leggera - Parigi: Ippica - Prato: Ginnastica ritmica
15— 5 Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,05 **RAITRE** SPORT Automobilismo - Rugby
15,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Cerco e offro
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
ITALIA 1 ATTUALITA' Leonardo
15,50 **RETE 4** SCENEGGIATO Veronica
16— 1 CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
16,15 **RAIDUE** DSE Caramella. Un programma per i genitori dalla parte dei bambini, con Valeria Ciangottini
16,50 PALLANUOTO Una partita di campionato - PALLAVOLO Una partita di campionato
RETE TELEROMANZO General Hospital
17— SI NATURA L'arca di Noè, con Licia Colò
17,30 ATTUALITA' Magazine 3
17,35 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
18— BASKET Una partita di campionato
ITALIA 1 ATTUALITA' Anteprima
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
RAIUNO VARIETA' Il sabato del Zecchino
18,30 **RETE 4** VARIETA' Star '90
18,35 **ITALIA 1** TELEFILM L'Incredibile Hulk
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **RAIDUE** SPORT Tg2 Dribbling
19— **CANALE** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
RETE ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Il Vangelo della domenica
19,30 **RETE 4** Mai dire sì
ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,45 5 GIOCO Tra moglie e marito
ATTUALITA' Volta pagina
20— **ITALIA 1** CARTONI Bobobobs

SERA

20,30

RAIDUE
Laura Antonelli lo fa sesso e volentieri. La turnita e sinuosa Laura, tempo bomba sexy della commedia all'italiana, ha sempre cercato di non farsi coinvolgere troppo dal filone pecoreccio. Ci è riuscita. E' rimasta a galla senza ciambella

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Europa Europa, conduce Elisabetta Gardini
RAIDUE FILM Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Gloria Guida, Laura Antonelli. Commedia
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'Arca, conduce Mino Damato
RETE 4 FILM Francesco d'Assisi, di Curtiz, con Bradford Dillman. Biografico
ITALIA 1 FILM Dalla Cina con furore, di Lo Wei, con Bruce Lee. Arti marziali
20,35 **CANALE 5** SHOW La comica, con Corrado
22,30 **ITALIA 1** SPORT Superstars di wrestling
RAIUNO ATTUALITA' Terre vicine, in viaggio con Enzo Biagi
RAIDUE FILM L'intermediario, Tom Gries, con Charles Durning
23— **CANALE 5** ATTUALITA' 10 e lode
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
23,15 **ITALIA 1** SPORT La grande boxe
23,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Vedrai, settegiorni
RAITRE FILM Thema, di Gleb Panfilov, con Nina Ciurikova. Drammatico
CANALE 5 ATTUALITA' Sfoghi, con Mino Bellei
RETE 4 ATTUALITA' Regione 4
24— **RAIDUE** SPORT Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo - Calcetto: Coppa Italia - Atletica leggera: Coppa Campioni
RETE 4 FILM Back Roads, di Martin Pitt, con Sally Field, Tommy Lee Jones. Drammatico
ITALIA 1 FILM Dalla Cina con furore, di Lo Wei, con Bruce Lee. Arti marziali
0,15 **ITALIA** COMICO Barzellettieri d'Italia
0,25 **ITALIA 1** FILM Mano pericolosa, di Samuel Fuller, con Richard Widmark, Jean Peters. Poliziesco
0,30 **RAIUNO** FILM La spiaggia, di Alberto Lattuada, con Martine Carol, Raf Vallone. Commedia
0,47 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant - Bonanza
1,50 **ITALIA 1** FILM Quaranta pistole, di Samuel Fuller, con Barbara Stanwyck. Avventura

0,30

RAIUNO
Alberto Lattuada scoprì e lanciò nei suoi numerosi film giovani e sconosciute attrici che poi si affermarono nel mondo del celluloide. Un vero pigmalione. Il suo «La spiaggia», girato nel 1954, funge da trampolino per **Martine Carol**, che con Raf Vallone fa scintille

DALMASSO SPORT

CONTINUA CON SUCCESSO

NEI 2 PUNTI VENDITA

TORINO

PIAZZA DELLA REPUBBLICA 1 bis

GRUGLIASCO

VIA LUPO 98 (presso Stazione Esso)

Abbigliamento e attrezzature sportive

VENDE

diadora · Reebok · patagonia Synchilla · adidas · SERGIO TACCHINI · KASTLE · L.A. GEAR FASHION ATHLETIC SPORTSWEAR · NIKE · asics TIGER · sci ROSSIGNOL · arena · DIANA · FILA · BELFE BF · völkl SKI & TENNIS · Invicta · californian free thinking THINK PINK Great way of climbing. Think Pink was born in Yosemite National Park to relax your mind and understand nature.

con SCONTI fino all'80%

causa rinnovo gestione

(EFF. COM. LEGGE 80)

DITTO ANTONIO - Tel. (011) 331927 - 7412638

Consulenze commerciali - Organizzazione svendite e liquidazioni

STAMPASERA

N. 85 VENERDI' 30 MARZO 1990 — L. 1000

BORSA

Rialzo +1,0

INDICE MIB ore 13,30 sul 96%

ore 10,45	+1,0
ore 11,00	+0,8
ore 12,00	+0,9
ore 12,30	+0,9
ore 13,00	+1,0
FIXING	1249,35
(PRECEDENTE	1252,75)

A PAGINA 6

Piemonte: agenti pronti ad utilizzare il palloncino

Polstrada dietro l'angolo punito chi beve troppo

Giovani provano il test alcolico con il palloncino che sarà usato anche sulle strade italiane

TORINO ● A Roma hanno in pratica deciso: inizia la guerra all'alcol, si tenta di evitare la «strage del sabato sera». Le soluzioni: test del palloncino, campagna d'informazione, chiusura anticipata dei bar delle discoteche, vietata la vendita di auto molto potenti a chi ha la patente da meno di 2 anni. Ma in Piemonte le abitudini dei giovani del sabato sera cambieranno veramente? Si potranno veramente evitare gli incidenti che continuano invece a verificarsi? La Polizia stradale è ottimista: *«Siamo pronti ad applicare un eventuale decreto. Tutto servirà come deterrente, contribuirà a diminuire radicalmente il numero degli incidenti. E' l'unica strada che si può seguire nella speranza di poter controllare un fenomeno che a livello nazionale è drammatico. Certo, per quanto ci riguarda non abbiamo mai raggiunto lo stato di emergenza che invece ha caratterizzato il Veneto e l'Emilia Romagna, ma il problema non è certo da sottovalutare».*

C'è un unico dubbio: la cosiddetta campagna d'informazione. Considerata da più parti necessaria, dall'altra fa nascere un dubbio: riuscirà ad ottenere il suo scopo? La polizia stradale: *«Onestamente non crediamo che i giovani si faranno condizionare. Le immagini che ormai da tempo continuano a trasmettere i telegiornali, con quelle auto ridotte a rottami, purtroppo avrebbero potuto insegnare molte cose. I fatti però hanno dimostrato il contrario».*

Il discorso ruota comunque attorno alla parola prevenzione. Auto potenti — troppo —, scene che ricordano più «Gioventù bruciata» che «Guerre stellari», la necessità di stupire la bionda appena conosciuta diventano motivazioni e cause. Accanto all'alcol si accosta ancora una volta la droga. *«Bisogna pronti ad applicare le misure stabilite dal Governo* — spiegano alla polizia stradale — *non è sufficiente. Ci vuole collaborazione da parte di tutti. E il pericolo degli stupefacenti non va dimenticato...».*

Non solo. Si continua a parlare anche di quelle auto del papà imprestate soltanto per la sera in discoteca, auto che «fanno colpa» e che sicuramente hanno l'acceleratore troppo facile. E non bisogna dimenticare anche la musica, anzi il volume a cui viene ascoltata. Decibel a go-go sono una caratteristica di molti sabato sera, alla fine possono portare ad una momentanea diminuzione della capacità di saper cogliere suoni come quello di un clacson. Tutto può contribuire a rendere la situazione sempre più pericolosa.

Altro discorso sull'orario della chiusura delle discoteche. Molti titolari di locali cittadini e dell'hinterland avevano in passato più volte ribadito che *«Torino non è Rimini, non confondiamo. Oltretutto non sempre ha importanza il quando si esce, ma come ci si mette al volante. Si tenta di controllare la situazione, ma ci si deve affidare molto al senso di responsabilità di ciascuno».*

Per il Piemonte non si usano comunque toni allarmistici. I controlli saranno intensificati nonostante continuino ad esserci per le forze di polizia notevoli problemi di organico, ma sino ad oggi il quadro della situazione ha mostrato che il problema alcol è sempre stato quanto meno arginato. Il test del palloncino sarà un'arma in più, incisiva, per poter ridurre ancora il numero delle vittime. In sette mesi sulle nostre strade si è arrivati a quota 27.

Paolo Negro

Liberato stanotte giovane pugliese rapito il 9 ottobre

Vicino a Metaponto Non è stato pagato riscatto?

Cataldo Albanese abbracciato dalla madre subito dopo la liberazione

TARANTO ■ Cataldo Albanese, l'imprenditore di Massafra (Taranto) di 25 anni rapito il 9 ottobre dello scorso anno, è stato rilasciato stanotte nelle campagne di Metaponto, un centro del Materano al confine con la provincia di Taranto.

Per il suo rilascio erano stati chiesti diversi miliardi che i familiari sostengono di non aver pagato.

Con la barba incolta, ancora più stempiato, gli stessi abiti che indossava la sera del rapimento, ha raggiunto a piedi una stazione di servizio da dove ha telefonato ai familiari ed ai carabinieri. Dopo un primo interrogatorio da parte del procuratore della Repubblica di Matera è stato condotto a Massafra dove è giunto all'1,30. Un quarto d'ora, il tempo di abbracciare i genitori, sua sorella ed il cognato e di rifocillarsi e poi è tornato nella caserma dei carabinieri dove è stato interrogato dagli inquirenti sino alle 5 di questa mattina. All'uscita dalla caserma, avvicinato dai giornalisti, Cataldo Albanese ha dichiarato che, prima di rilasciarlo, i rapitori gli hanno fatto compiere un lungo giro in auto con il viso coperto da un maglione. Ha aggiunto di essere stanchissimo, che lo hanno trattato bene, che in questi sei mesi lo tenevano incatenato per un braccio e bendato in un casolare e, naturalmente, *«sono felice di essere ritornato tra i miei».* Quanto ai rapitori, *«uno aveva un accento romano, gli altri hanno parlato poco».* L'interrogatorio cui è stato sottoposto avrà, si presume, dato il riscontro degli inquirenti, risolto i molti punti oscuri sul sequestro del giovane imprenditore.

Cataldo Albanese era scomparso la sera del 9 ottobre dopo che, verso le 20, aveva salutato il padre ed era uscito, alla guida della sua «Mercedes 250» (che non è stata più ritrovata), dall'azienda di famiglia, la Smia, un'impresa che opera nel campo delle macchine industriali ma anche nel settore della compravendita di autoveicoli. Avrebbe dovuto incontrarsi con Diana Romano, la sua fidanzata, che lo ha atteso invano e poi ha dato l'allarme.

Narcotizzati da 130 decibel

L'opinione pubblica, davanti alle dimensioni di un fenomeno che pochi anni fa era una semplice febbre e ora è diventata la strage del sabato sera, chiede soluzioni immediate e soprattutto una causa chiara. Colpa dell'alcol oppure di quei veicoli superpotenti sui quali milioni di giovani, qui come a New York o a Tokyo, iniziano e terminano il moderno rito della sera sera?. Alcol, motori, ma forse si sta trascurando il principale oggetto di consumo delle serate giovanili, cioè la musica, servita senza risparmio di decibel.

Racconta il professor Giovanni Rossi, direttore dell'Istituto di audiologia e fonologia dell'università di Torino: «Avevo chiesto al figlio di un amico il perché della musica a volume così alto. Mi ha fatto ascoltare una sinfonia di Beethoven a potenza normale e un brano dei Rolling Stones alla solita maniera spaccatimpani. Subito dopo ha scambiato il menù sonoro: prima Beethoven al massimo, poi i Rolling quasi in sordina. Ebbene, in questo modo tutti e due i pezzi erano irriconoscibili. La verità, quindi, è che la musica attuale è fatta per essere ascoltata ad alto volume, altrimenti non è più nulla. Solo così raggiunge l'effetto di stordimento euforizzante, che i giovani ricercano nella danza. Ma non c'è dubbio che i danni provocati dagli alti volumi all'apparato uditivo sono proporzionali a frequenza e durata dell'esposizione».

Discoteche come quelle di oggi ce n'erano anche vent'anni fa, quando Jimi Hendrix percuoteva in tutti i modi la sua chitarra elettrica, presto imitato da molte rockstar del tempo. E i rumori che ne uscivano erano addirittura raccapriccianti. «E' vero — risponde il medico — ma una volta si sfruttavano gli acuti, ora invece, si tende ad accentuare in modo quasi grottesco i toni bassi. Il motivo è semplice: in questo modo si va verso la gamma degli infrasuoni, che fanno vibrare il corpo molto più dei toni alti». Rossi, qualche anno fa, ha condotto uno studio sulle conseguenze dell'uso prolungato dei «walkman» sull'udito di un gruppo di liceali dell'Alfieri di Torino. Risultato: una diminuzione, sia pur lieve, dell'udito in soggetti particolarmente suscettibili, che da anni portavano le cuffie molte ore al giorno. E un walkman non è certo paragonabile a una discoteca.

Continua il professore: «Rammento una sedicenne quasi sorda da un orecchio per essere rimasta qualche ora a pochi metri da un altoparlante, sempre con lo stesso lato della testa. Dopo quindici giorni come dimostrano alcuni studi condotti su cantanti e suonatori di rock. Tra chi ascolta e chi suona, fa molta differenza: non è una novità che in certi locali sono state misurate potenze spaventose, anche di 130 decibel, pari cioè a quelle di un jet in decollo».

Dopo cinque o sei ore di questo martellamento, insomma, è più che probabile che all'uscita l'individuo possa manifestare una diminuzione della sensibilità uditiva. Quindi, alla guida di un'auto, della capacità di cogliere allarmi sonori e di reagire in tempo al pericolo. E questo, naturalmente, anche senza l'alcol ingurgitato.

Mino Rosso, della Lega Ambiente, consulente di igiene del lavoro, spiega che la situazione è paradossale: «Quanto a rumorosità, negli ambienti di lavoro spesso si vive meglio che durante il tempo libero. Se pensiamo che i limiti Cee sono di 85 decibel per otto ore, e che un incremento di tre decibel corrisponde a un raddoppio della potenza sonora, è evidente che i 100 decibel, valore normale in una discoteca, sono davvero tanti». Ma si può immaginare di tenere gli amplificatori da balera dentro i limiti Cee?

Sempre secondo Mino Rosso, che domenica, presenterà al Sib, il salone delle Attrezzature da discoteca di Rimini, il Disco Noise Control, un sistema in grado di rilevare e correggere automaticamente i valori di potenza sonora, riportandoli dentro le soglie previste: «E' possibile un ragionevole compromesso tra musica e salute. Progettando con cura l'impianto stereo, si può ottenere una buona insonorizzazione della sala verso l'esterno e minimizzarne gli effetti dannosi, spesso dovuti alla cattiva qualità del suono».

Maurizio Menicucci

APPROVATA DALLA CAMERA LA LEGGE CHE STANZIA I FONDI

Sono in arrivo i soldi contro l'Aids

In Piemonte dovrebbero essere istituiti mille nuovi posti letto

TORINO ● Dal 1984, anno in cui è stato diagnosticato il primo caso di Aids in Piemonte, i soggetti affetti da sindrome da immunodeficienza acquisita nella nostra regione sono saliti a più di 370.

I numeri però non rendono la portata del dramma e, soprattutto, non descrivono l'angoscia dei sieropositivi (circa quattromila) che si sentono condannati perché mancano le strutture per le cure ed i controlli. Tutti conoscono la difficile situazione dell'Amedeo d'Aosta, l'ospedale infettivo di Torino travolto in questi anni da un nemico di tale portata.

All'insostenibile situazione si sta finalmente tentando di porre riparo con una legge che ieri è stata approvata dalla commissione affari sociali della Camera. La commissione ha approvato, in sede legislativa, il disegno di legge per la lotta all'Aids con il voto contrario di comunisti e verdi. Il provvedimento deve però ancora passare all'esame del Senato. La spesa totale prevista si aggira sui tremila miliardi.

Che cosa stabilisce il progetto di legge, in particolare per quel che riguarda il Piemonte? La creazione di almeno 12 mila nuovi posti letto, più 3 mila in day hospital, per una spesa totale di 2 mila 100 miliardi. Di questi almeno mille posti letto dovrebbero essere in Piemonte, che ora ne dispone solo di 400, ma è al settimo posto tra le regioni per casi di Aids. L'assunzione di personale medico infermieristico e tecnico per completare gli organici destinati a curare le malattie infettive e i laboratori di virologia, microbiologia e immunologia per una spesa complessiva di 120 miliardi.

Inoltre corsi di formazione e aggiornamento professionale per il personale dei reparti di ricovero per malattie infettive da tenersi fuori dell'orario di lavoro con obbligo di frequenza e con corresponsione di un assegno di studio di 4 milioni lordi l'anno. Come detto lo sforzo finanziario totale alla fine si aggirerà sui tre mila miliardi di lire.

Per la copertura dei posti vacanti di personale medico, una commissione nominata dall'assessore alla Sanità di ogni Regione effettuerà, in deroga alle vigenti disposizioni, pubbliche selezioni regionali per titoli. Come noto in Piemonte mancano infermieri un po' in tutti gli ospedali, mentre l'epidemia da Aids si mostra in continuo aumento specialmente tra i tossicodipendenti ed i partners eterosessuali di soggetti infetti. Le statistiche dicono che i casi più numerosi di Aids e di sieropositivi, sono (21,75 per centomila abitanti) in provincia di Novara — perché vicinissima a Milano, «capitale» dell'Aids in Italia — mentre è in provincia di Asti che è stata riscontrata la situazione migliore (1,42 per centomila abitanti).

La nuova bozza di legge per la lotta all'Aids prevede anche che il test sarà assolutamente segreto: i risultati potranno essere consegnati soltanto al paziente.

A tutti i cittadini sieropositivi sarà garantito il diritto alla cura senza possibilità di allontanamento da ospedali, scuole o dal posto di lavoro. La tipologia dei posti letto previsti dal disegno di legge è inoltre pensata per far fronte alle gravi problematiche attuali ma in modo da consentirne, una volta sconfitto l'Aids, la riconversione in ricoveri per trapianti, leucemici o immunodepressi.

Il relatore Poggiolini (pri) ha espresso soddisfazione per il voto. I comunisti hanno detto sì alla risoluzione sul programma globale della lotta all'Aids ma hanno votato contro il progetto perché caratterizzato da «una forte impronta centralistica».

m. v.

A CAPUA

Pullman di studenti si rovescia due morti, 30 feriti

CASERTA ● Due persone sono morte ed una trentina sono rimaste ferite in un pullman che si è rovesciato durante una gita scolastica. L'incidente è avvenuto verso le 9,30 sull'autostrada Roma-Napoli, nella corsia sud tra Calanello e Capua, nelle vicinanze di Pignataro Maggiore. Non è ancora stata ricostruita la dinamica esatta dell'incidente. Si sa soltanto che il pullman aveva a bordo 55 studenti dell'Istituto per geometri di Urbania (Pesaro), tutti allievi delle tre seconde classi, accompagnati dal preside professor Giuseppe Tumminello, da alcuni insegnanti e da loro familiari. Il gruppo, partito nelle prime ore del mattino, aveva come méta Capri. I feriti sono stati portati in diversi ospedali, a Teano, Capua e Caserta. Alcuni sono stati medicati, i più ricoverati.

HAESSLER-NILSSON-REUTER-BAGGIO, UN POKER D'ASSI

Prende forma la Juve del futuro

In arrivo anche Corini e Orlando; Moeller resta un anno in Germania?

TORINO ● La Juventus '90/91 prende forma. Con manovra capillare e tempestive, il club bianconero getta le basi per trattative importanti sia sul fronte straniero che su quello italiano. La Germania è il Paese su cui sono concentrate le maggiori attenzioni dell'avvocato Chiusano, del dott. Giuliano e di Nello Governato. Gli elementi che dovrebbero finire alla Juventus sono, nell'ordine, questi: innanzitutto Thomas Haessler, che andrebbe a rinforzare un centrocampo bisognoso di un restauro pressoché totale. Haessler è uno dei punti di forza del Colonia, che la Juventus affronterà mercoledì prossimo in Coppa Uefa.

Poi c'è Joakim Nilsson, granatiere del Malmoe dotatissimo sia sul piano tecnico che fisico. Piace molto a Maifredi, l'erede di Zoff. Infine, l'atletico Reuter, uomo di rendimento adatto sia come terzino che come centrocampista esterno. C'è però un nome di riserva, Andreas Moeller, talento del Borussia di Dortmund che sarebbe però lasciato a maturare un anno in Germania.

Thomas Haessler sarà juventino

Per quanto concerne il mercato italiano, Baggio non è più tanto lontano dalla Juventus. Ed è lui a completare il poker dei gioielli che cambierebbero volto alla squadra. Sulla difesa, alla luce del rifiuto di Mantovani a cedere Vierchowod e Mannini, congetture si fanno sui nomi di Carrera del Bari e di Luppi del Bologna (per quest'ultimo l'affare sembra concluso). Restano due giovani talenti, un regista ed un centrocampista e tutto campo: Corini del Brescia ed Orlando della Reggina.

STAMANE

Un nuovo tonfo della Borsa a Tokyo L'indice: —3,37%

TOKYO ● E' ancora forte ribasso sulla Borsa di Tokyo. L'ottava si chiude con una perdita finale, nella seduta odierna, di ben 1045,71 punti, che riporta il Nikkei sotto quota 30 mila punti per un calo del 3,37 per cento. La motivazione è quella solita, l'instabilità dei mercati valutari e la debolezza del mercato obbligazionario.

Stamane vi è stato un forte afflusso di vendite da parte dei fondi pensione, che ha colpito soprattutto i titoli a prezzi alti, con un effetto indiretto sull'indice Nikkei. Il volume di affari è sceso a 250 milioni di azioni contro i 400 milioni di giovedì; i titoli in ribasso hanno superato quelli in rialzo per 800 a 104, 127 hanno chiuso in parità.

Ora si attende un'ulteriore discesa dello yen sul dollaro.

Il leader Confindustria «Siamo noi i veri riformatori»

Sergio Pininfarina

PARMA ● Carenza delle infrastrutture, inadeguatezza dei servizi pubblici, mancanza di regole certe per il mercato: la Confindustria incalza il governo sul rischio che l'Italia rimanga il fanalino di coda nel processo d'integrazione nel grande mercato unico europeo e sfida i partiti sul terreno delle riforme. Sergio Pininfarina ha aperto questa mattina i lavori della due giorni parmigiana, dove sul tema «Infrastrutture e sviluppo: raccordarsi all'Europa» ha invitato a confrontarsi imprenditori, uomini politici e di governo, studiosi e sindacalisti.

Nella relazione del presidente della Confindustria non ci sono attacchi frontali, né dichiarazioni di guerra, ma vere e proprie offerte di collaborazione. I toni sono pacati e la sfida è sulle cose. «Non siamo qui per fare processi a nessuno — ha esordito infatti Pininfarina — anche perché siamo convinti che un po' tutti portiamo la responsabilità di questo stato di cose».

«Più che indagare sugli errori e le miopie del passato, ci interessa individuare i rimedi, mobilitare l'intero paese intorno ad un obiettivo che, almeno a parole — ha aggiunto — sembra generalmente condiviso: uno sforzo di modernizzazione delle strutture e dei servizi».

«Gli imprenditori italiani — ha spiegato il presidente della Confindustria — non hanno alcuna ispirazione egemonica e totalizzante. Nessuno pensa o pretende di sostituirsi alla politica e tanto meno di inquinare la democrazia e la libera espressione della volontà popolare. Noi industriali, al contrario, abbiamo la consapevolezza e l'orgoglio di aver svolto e di poter continuare a svolgere un ruolo importante per il progresso del paese. Come dimostra quanto è avvenuto nell'ultimo decennio, siamo stati il gruppo più innovativo, più portato al cambiamento, più aperto al progresso; in una parola, più riformatore».

Rivolgendosi quindi alle forze politiche il leader degli imprenditori privati si è detto convinto che il compito primario di una forza riformista, «e in Italia tutti i principali partiti si rifanno in qualche modo a questo principio», è quello di «individuare le caratteristiche di un processo di trasformazione del nostro paese che deve coniugare la necessità di una più elevata competitività dell'apparato produttivo con una più attenta soddisfazione dei bisogni e delle richieste dei cittadini».

Pur non entrando nel merito della riforma delle istituzioni e delle diverse posizioni sostenute dai partiti, Pininfarina ha però sottolineato che qualsiasi manovra capace di restituire vigore e capacità decisionale all'Esecutivo implica non solo una più larga e più precisa autonomia delle regioni e degli enti locali, ma anche una più forte presenza del mercato.

r. e.

A TORINO

Mercato azionario positivo oggi alla Borsa valori di Torino. Confermate le indicazioni di ieri che segnalavano diffusi recuperi su tutti i valori del listino. Anche oggi, nonostante lo slittamento della liquidazione di marzo, l'indice generale ha segnato un incremento dello 0,7 per cento. Nel settore assicurativo ripresa per Sai (+2,15 per cento) e Ras (+1,05); stabili le Generali (+0,5).

Bene il settore dei bancari, dove le tre banche d'interesse nazionale e Mediobanca registrano incrementi di circa l'1 per cento. Tra i chimici sempre al centro dell'attenzione le Montedison e in recupero le Italgas (+2,06 per cento). Giornata positiva per i meccanici con segni di ripresa per le Fiat: +1,63 per cento le ordinarie; bene anche comunque le Olivetti (1,23 per cento). Tra i finanziari, particolarmente richieste oggi le Ferruzzi Finanziaria (+2,73 per cento) e le Cir (+2,11 per cento); bene anche Cofide (+1,24 per cento). Positivo il comparto dei telefonici.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2592, risp. 2550, risp. n.c. 1099; Sip 1590, risp. 1450; Stet 5293, risp. 4730; Fiat 10.380, priv. 7215, risp. 7200; Generali 39.600; Montedison 1960, risp. 1250.

A MILANO

● Fiat in ripresa (+1,43 per cento l'ordinaria, +0,98 per cento la privilegio) ha dettato il rialzo al mercato azionario nell'ultima riunione della settimana. La conferma al rialzo di Montedison (+0,82 per cento) e un nuovo progresso (+1,56 per cento) di Enimont, che ha sfiorato le 1500 lire, sono altre note positive di una seduta che ha fatto registrare scambi abbastanza attivi che hanno interessato tutto il listino.

Larga parte di merito nel rialzo va attribuito anche all'assicurativo e al bancario, con ampie rivalutazioni anche di titoli minori. Il finanziario, dal canto suo, ha mostrato una Cir brillante (+1,17 per cento), ha confermato l'interesse per Finarte (+1,77 per cento) e la buona tenuta dei valori Fiat (Ifi +0,56 per cento, Ifil +0,30 per cento).

In luce anche Mittel (+1,94 per cento), Amef (1,25 per cento), Agricola (+0,50 per cento), Forlin, Gemina.

Nell'industriale, aumenti frazionali hanno fatto registrare Snia (+0,35 per cento), Pirelli Spa (+0,40 per cento) e Italcementi; Olivetti ha confermato con un nuovo rialzo la fase di ripresa.

Generali (+0,32 per cento) ha proseguito la marcia di avvicinamento a quota 40 mila lire, nel quadro di un comparto che è risultato bene intonato.

Hanno progredito le Ras (+0,72 per cento), le Sai (+2,15 per cento), Lloyd (+1,68 per cento); in tenuta Fondiaria (+0,35 per cento), ma grosso movimento sulle controllate Italia e Providente; in rialzo anche Alleanza (+0,69 per cento) e Toro (+0,74 per cento), oltre ad Assitalia, Unipol e Ausonia.

Progresso generalizzato nel bancario, con punte interessanti per Banco di Napoli, per le Bin in genere, Bnl, Mediobanca. Tra le altre particolarità, da rilevare il buon lavoro sui telefonici, gli spunti su Nuovo Pignone, Falck, Dalmine, Italgas, Mandelli, Costa Crociere, Rinascente, Ciga. Nel tessile, in evidenza Benetton (+3,86 per cento) e in rialzo Zucchi, Fisac, Marzotto.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	30/03	29/03
OBBLIGAZIONI		
Enel 83/90 II indicizzato	99 80	99 80
Enel 83/90 III indicizzato	100 60	[illegible]
Enel 84/92 I indicizzato	101 40	101 40
Enel 84/93 II indicizzato	100	100
Enel 84/93 III indicizzato	109 20	109 20
Enel 84/93 IV indicizzato	108 70	108 70
Enel 85/95 I	101 80	101 80
Enel 85/00 II indicizzato	99 05	99 05
Enel 85/00 III indicizzato	100 80	100 60
Enel 86/90 II 9,50%	91 60	91 60
Enel 86/93 III indicizzato	128 10	128 10
Enel 86/93 IV 9,25%	88 20	88 20
Autostrade 7% 73/81	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	90	90
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	81 50	81 50
C.C. OO. PP. 7%	[illegible]	78 50
C.C. OO. PP. 8% 74	75	[illegible]
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	96 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	96	[illegible]
C.C. Int. St. 7% 72 IV	95 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 V	96	96
C.C. Int. St. 7% 73 VI	93	93
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83	83
C.C. Aut. 7% 72 II	75	75
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	98	98
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	99 70	99 70
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101	101
Amm. FF.SS. 84/92	101 30	101 70
Amm. FF.SS. [illegible] indicizz.	105	105
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 50	100 50
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	98 60	[illegible]
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	[illegible]
IMI-Aut. 68/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 88	79 50	79 50
Montedison 13,5% 78	190	190
Pacchetti 6%	85	85
Olivetti 94 6,375%	76	73

Titoli	30/03	29/03
Ist. S. Paolo To 5%	99	[illegible]
Ist. S. Paolo To 6%	81	80 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90	90
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	80	80
S. Paolo OO. PP. 6%	79 40	79 40
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	101 80	101 80
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 82 26ª ind.	101	101
Fond. Piemonte V.A. [illegible]	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 75
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Attività Immob. 88/95 7,50%	203	203
Gim 86/93 6,50%	105	105
Cir 10% 85/92	101	101
Eridania 10,75% 85/90	206	206
La Rinascente 86/93 8,50%	125	125
Medio Cir 7% 86/96	86 50	86 50
Medio Italgas 6% 88/98	102	102
Medio Pirelli ed. 6,50% 88/98	89	89
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	86	86
Medio Sip 8% 86/91	117 50	117 50
Saffa 87/97 6,50%	145	145
Snia 10% 85/93	151	151
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	99 90	99 10
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	95	95
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	100 10	100 10
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	93 30	93 50
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	99 90	99 90
C.C.T. 1-11-90	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-11-90 II	100 10	100 10
C.C.T. 1-12-90	101 05	101 05
C.C.T. 18-12-90	100 10	100 10
C.C.T. 1-1-91	101	101
C.C.T. 17-1-91 II	100 20	100 20
C.C.T. 1-2-91	101 35	101 35
C.C.T. 18-2-91 II	100	100
C.C.T. 1-3-91	100 95	100 95
C.C.T. 18-3-91 II	100 35	100 55
C.C.T. 1-4-91	101 05	101 05

Titoli	30/03	29/03
C.C.T. 1-5-91	100 80	100 80
C.C.T. 1-6-91	100 95	100 95
C.C.T. 1-7-91	100 65	100 60
C.C.T. 1-8-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-9-91	100 80	100 80
C.C.T. 1-10-91	100 70	100 75
C.C.T. 1-11-91	100 80	100 75
C.C.T. 1-12-91	100 60	100 50
C.C.T. 1-1-92	100 75	[illegible]
C.C.T. 1-2-92	100 45	100 25
C.C.T. 1-2-95	99 05	97 05
C.C.T. 1-3-95	95 70	95 55
C.C.T. 1-4-95	95 65	95 65
C.C.T. 1-5-95	95 38	95 35
C.C.T. 1-6-95	95 85	[illegible]
C.C.T. 1-7-95	96 80	96 80
C.C.T. 1-8-95	95 85	[illegible]
C.C.T. 1-9-95	95 85	[illegible]
C.C.T. 1-10-95	96	96
C.C.T. 1-11-95	96	[illegible]
C.C.T. 1-12-95	96 50	96 25
C.C.T. 1-1-96	96 00	95 30
C.C.T. 1-2-96	96 60	96 35
C.C.T. 1-3-96	96 10	96 10
C.C.T. 1-4-96	95 65	[illegible]
C.C.T. 1-5-96	95 60	95 35
C.C.T. 1-6-96	96 15	95 90
C.C.T. 1-7-96	96 10	96 10
C.C.T. 1-8-96	96 55	95 35
C.C.T. 1-9-96	95 60	95 50
B.T.P. 1-4-90 9,15%	99 60	[illegible]
B.T.P. 1-4-90 12%	99 90	99 90
B.T.P. 1-5-90 9,15%	99 38	99 35
B.T.P. 1-5-90 10,50%	98 70	98 70
B.T.P. 1-5-90 10,50% II	98 50	98 50

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	30/03/90	29/03/90
Dollaro Usa	1249,00	1252,75
Sterlina inglese	2050,70	2043,65
Marco tedesco	737,40	736,79
Franco svizzero	833,00	831,05
Franco francese	219,10	218,91
Franco belga	35,625	35,603
Fiorino olandese	654,60	654,42
Scellino austriaco	104,750	104,68
Dracma greca	7,698	7,670
Peseta spagnola	11,505	11,499
Escudo portoghese	8,340	8,329
Ecu	1507,00	1505,90

LE AZIONI A TORINO

Titoli	30-03	29-03
ALIMENTARI		
Alivar	10800	10600
Eridania	8700	8700
Eridania risp	5450	5340
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23300	23100
Milano Ass. r. n.c	15400	15400
C. Latina	15900	[illegible]
C. Latina r. n.c.	6800	[illegible]
Lloyd Adriatico	16250	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	11410	11410
Generali	[illegible]	39390
Ras	23700	23500
Ras r.	12760	12600
Sai	18500	18100
Sai r.	8100	7900
Toro	21800	21600
Toro p.	12500	12300
Toro r.	10350	10350
Un. Subalpina Ass.	25000	25000

Titoli	30-03	29-03
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4820	4850
Banca C. Ital. r. n.c.	4180	4140
B. Naz. Agr.	6250	6050
B. Naz. Agr. p.	3500	3720
B. Naz. Agr. r.	2180	2180
Banco di Roma	2265	2260
Credito Italiano	2650	2600
Credito Italiano r.	2190	2180
Interbanca	—	—
Interbanca p.	51500	48500
Mediobanca	18700	[illegible]
Banco Ambro[illegible]	4900	[illegible]
Banco Ambroven. r.	2410	2400
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13100	13100
Burgo p.	13700	13600
Burgo r.	13550	13400
Gr. ed. Fabbri p.	4880	4850
S.I.S.A.	3440	3440

Titoli	30-03	29-03
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	6300	6200
Cement. di Barletta	10700	10750
Unicem	24800	24350
Unicem r. n.c.	15600	15500
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2760	2710
Mira Lanza	—	—
Montedison	1860	1853
Montedison r. n.c.	1250	1238
Pierrel	2690	[illegible]
Pierrel r. n.c.	1320	1320
Saffa	10400	10400
Saffa r.	10540	10500
Saffa r. n.c.	6850	6800
Saiag	6430	6390
Saiag r.	3250	3250
Snia Bpd	2592	2580
Snia Bpd r.	2550	2540
Snia Bpd r. n.c.	1093	1050
Sorin	12350	12350
COMMERCIO		
Rinascente	7500	7350

Titoli	30-03	29-03
Rinascente p.	3820	3825
Rinascente r.	4100	4100
COMUNICAZIONI		
Alitalia	1670	1640
Alitalia p.	1145	1145
Alitalia risp. n.c.	[illegible]	1170
Autostrada To-Mi	12200	12100
Italcable	18600	18600
Italcable r. n.c.	14250	14000
Nai	21,50	21,50
Sip	1590	1575
Sip r. n.c.	1450	1450
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	347	345
Avir Fin.	8300	8300
Cir	[illegible]	4990
Cir r.	5010	4940
Cir r. n.c.	2815	2770
Cofide	4900	4800
Cofide r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Comau Finanziaria	[illegible]	4610
Ferruzzi Finanz. o.	[illegible]	[illegible]
Ferruzzi Finanz. r.	1725	1710
Gaic	[illegible]	25500

Titoli	30-03	29-03
Gemina	2145	2120
Gemina r.	1395	1360
Fidis	7430	7280
Pozzi-Ginori	1450	1450
Pozzi-Ginori r.	1210	1210
Fiscambi	5300	5340
Fiscambi r.	2395	2395
Fornara	3375	3315
Gim	9750	9750
Gim r. n.c.	4350	4350
Ifi p.	26850	26850
Ifil	8010	7880
Ifil r. n.c.	4200	4105
Isefi	2040	[illegible]
Mittel	5780	5600
Pirelli & C.	9500	[illegible]
Pirelli & C. r.	[illegible]	3900
Pirelli	2760	2745
Pirelli r.	[illegible]	2750
Pirelli r. n.c.	2190	2180
Saes	4000	[illegible]
Saes r.	2060	2040
Serfi	10600	[illegible]
Schiapparelli	1306	1305
Sme	3640	3620
Smi	1725	[illegible]
Smi r.	1348	1330

Titoli	30-03	29-03
Sogefi	3650	[illegible]
Stet	5290	5265
Stet risp.	4730	4700
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	5150	5100
I.p.i.	[illegible]	19645
Risanamento	44200	[illegible]
Risanamento r.n.c.	10850	[illegible]
Sifa	[illegible]	[illegible]
Sifa r.	2760	2710
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Berto Lamet	12000	11800
Fisia	3355	3390
Fiat	10380	10239
Fiat p.	7215	7130
Fiat r.	7260	7160
Gilardini	4730	4720
Gilardini r. n.c.	3850	3800
Magneti Marelli	1810	1810
Magneti Marelli r.	[illegible]	1825
Saes Getters p.	9850	[illegible]
Tecnost	2700	[illegible]
Olivetti	6700	6600
Olivetti p.	4450	4450

Titoli	30-03	29-03
Olivetti r. n.c.	4390	[illegible]
Pininfarina	15250	15250
Pininfarina r.	14900	[illegible]
Sasib	6750	6700
Sasib p.	6680	6640
Sasib r. n.c.	4825	4800
Westinghouse	33950	33450
METALLURGICI		
Dalmine	418	420
Tecknecomp	1400	1400
Tecknecomp r.	1230	1230
Valeo	6830	6830
TESSILI		
Benetton	8500	8200
Cantoni	6120	6060
Cantoni r.	4680	4650
Fisac	8780	8620
Fisac r.	8300	8250
DIVERSE		
Acque Potabili	15850	15700
Ciga	5300	5300
Ciga r. n.c.	3330	3330
Pacchetti	576	571

LE AZIONI A MILANO

Titoli	30/03	29/03
ALIMENTARI		
Alivar	10800	10600
Bonifiche Ferr.	43700	43500
Eridania	8700	8697
Eridania r. n.c.	5440	5360
Zignago	8770	8745
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	43750	43450
Alleanza r.	40200	40280
Assitalia	12130	11951
Ausonia	1850	1831
Milano Ass.	23480	23250
Milano Ass. r. n.c.	15600	15335
C. Latina	15770	15880
C. Latina r. n.c.	6590	6810
Fata	13600	13510
Fire	1486	1486
Fire r.	610	619
Generali	39525	39400
Italia Assicurazioni	14080	13900
L'Abeille	108500	107500
La Fondiaria	58000	57800
La Fondiaria w.	—	—
La Previdente	20410	19950
Lloyd Adriatico	16260	16000
Lloyd Adriatico r.	11410	11410
Ras	23670	23500
Ras r. n.c.	12770	12610
Sai	18499	18110
Sai r.	8150	8000
Toro	21900	21740
Toro p.	12855	12460
Toro r.	10490	10300
Un. Subalpina Ass.	25050	24935
Unipol ord.	23000	22900
Unipol priv.	16010	15930
Vittoria Ass.	23800	23200
BANCARI		
B. Agr. Milanese	15950	15700
Banca Comm. Ital.	[illegible]	4890
Banca C. Ital. r. n.c.	4177	4160
B. Manusardi	1400	[illegible]
B. Mercantile	11100	11100
Bna	8300	8150
Bna p.	3830	3760
Bna r. n.c.	2195	2174
Bnl r. n.c.	12790	[illegible]

Titoli	30/03	29/03
Banca Toscana	5340	5288
B. Chiavari	[illegible]	5590
B. Ambrov. ord.	[illegible]	4897
B. Ambrov. r. n.c.	2420	2430
Banco Lariano	[illegible]	6090
Banco Napoli r.	17640	17050
Banco [illegible]	2330	2282
Banco Roma w.	780000	770000
B. Sardegna r.	15650	15250
Credito Comm.	5010	5005
Cr. Fondiario	5870	5805
Credito Italiano	2649	2620
Credito Ital. r. n.c.	2200	2190
Credito Lombardo	[illegible]	3770
Cred. Varesino	6100	[illegible]
Cr. Varesino r. n.c.	3310	3300
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	51800	[illegible]
Mediobanca	18850	18650
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1541	1536
Burgo	13100	13119
Burgo p.	13701	13550
Burgo r.	13570	13420
Cartiera Ascoli	4550	4490
Ed. Espresso	[illegible]	[illegible]
Fabbri p.	4915	4876
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	19000	19000
Poligrafici Ed.	6451	6370
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	5440	5410
C. Augusta	6290	6215
C. Barletta	10680	10700
C. Merone	5352	5310
C. Merone r. nc	3455	3440
C. Sardegna	7750	7670
C. Siciliane	10820	10800
Cementir	3570	3520
Italcementi	127800	127700
Italcementi r. n.c.	72500	72000
Italcementi 2% warr.	48 5	48 25
Unicem	24790	24330
Unicem r. n.c.	15600	15550
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	3199	3190
Auschem r. n.c.	2220	2201

Titoli	30/03	29/03
Boero	9330	9230
Caffaro	1316	1312
Caffaro r.	1302	1300
Enichem A.	2500	2550
Enimont	1494	1471
F.M.C.	3485	3470
Fidenza Vet.	9250	9210
Fidenza Vet. 1-1-90	[illegible]	[illegible]
Italgas	2770	2714
Manuli Cavi	5350	[illegible]
Manuli Cavi r. n.c.	3520	3500
Marangoni	7270	[illegible]
Mira Lanza	n.r.	n.r.
Montedison	1960	1950
Montedison r. n.c.	1250	1235
Montefibre	1199	1190
Montefibre r. n.c.	1070	1069
Perlier	1239	1240
Pierrel	2640	[illegible]
Pierrel r. n.c.	1335	1320
Pirelli Spa	2755	2744
Pirelli Spa r.	2751	2740
Pirelli Spa r. n.c.	2189	2191
Pirelli Spa w.	741	745
Recordati	12120	[illegible]
Recordati r. n.c.	5950	6035
Saffa	10400	10400
Saffa r.	10540	10490
Saffa r. n.c.	5840	5780
Saiag	6440	6420
Saiag r. n.c.	3280	3250
Snia	2560	2551
Snia r.	2585	2575
Snia r. n.c.	1682	1650
Snia Fibre	1819	1818
Snia Tecnop.	7020	7025
Sorin Biom	12300	12200
Teleco Cavi	13350	13285
Vetrerio Ital.	6480	6480
COMMERCIO		
La Rinascente	7570	7480
La Rinascente p.	3940	3900
La Rinascente r. n.c.	4100	3900
Standa	33950	33820
Standa r. n.c.	14000	13180
COMUNICAZ. - [illegible]		
Alitalia	1670	1640
Alitalia p.	1148	1145
Alitalia r. n.c.	1168	1160
Ansaldo Tr.	5250	5245
Ausiliare	15300	15250
Autostrada To Mi	12000	12180

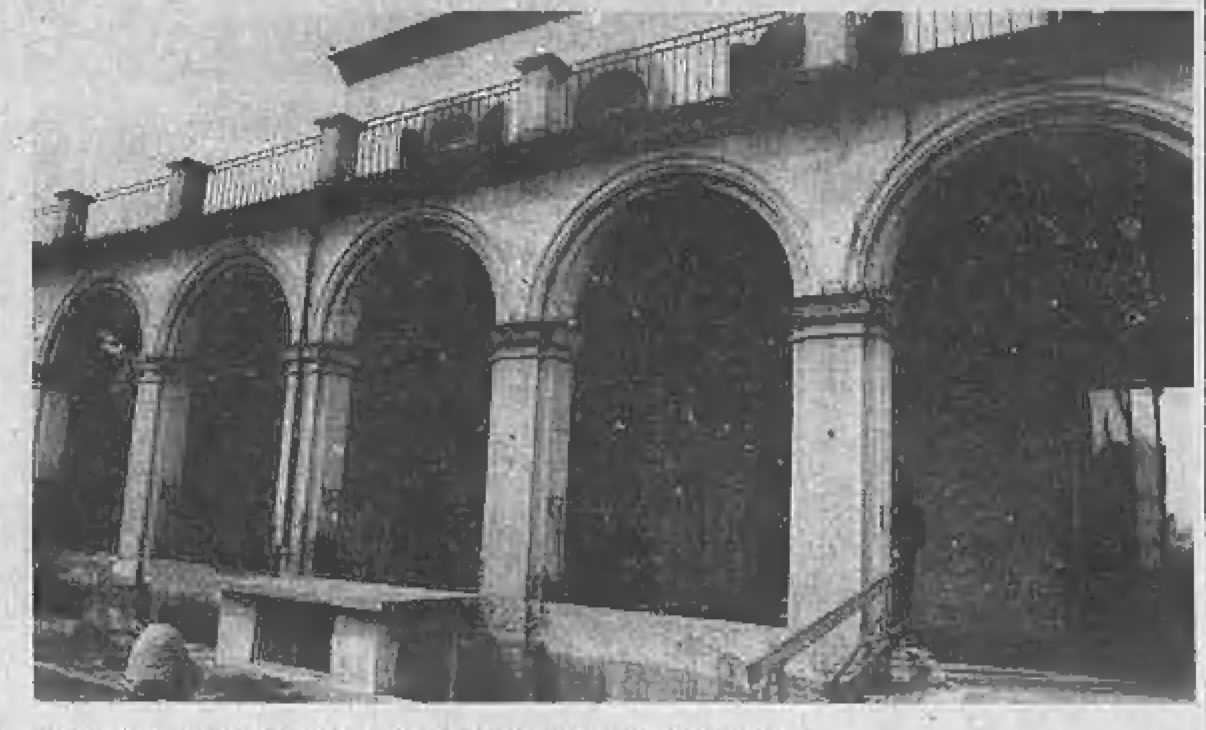
Titoli	30/03	29/03
Autostrade p.	1191	1190
Costa Crociere	3921	3803
Gewiss	20350	20250
Italcable	18600	18600
Italcable r. n.c.	[illegible]	14140
N.A.I.	21 5	21 5
Selm	2735	2710
Selm r.	2710	2633
Sip	1592	1573
Sip r. n.c.	1451	1435
Sirti	12790	12690
[illegible]	[illegible]	1261
Tecnomasio	3765	3770
FINANZIARI		
Acqua Marcia	[illegible]	[illegible]
Acqua Marcia r. n.c.	448	448
Acq.M.r.n.c.1-4-87	379	376
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Avir Fin.	8255	8270
Bastogi	348	348
Bonif. Siele	[illegible]	28000
Bonif. Siele r. n.c.	9065	8970
Brioschi	1473	1473
Buton	4116	4120
Cam. Fin.	4265	4185
Cir	5033	4975
Cir r.	5010	4940
Cir r. n.c.	2815	2780
Cofide	[illegible]	4830
Cofide r. n.c.	1690	1665
Comau	4825	[illegible]
Editoriale	3610	3595
Euromobiliare	6150	6160
Euromobiliare r. n.c.	2170	2100
F. C. Nord	18600	19000
Ferruzzi Ag. F.	2880	2845
Ferruzzi Ag. risp.	2752	2713
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1631	1625
Ferruzzi fin.	3010	2930
Ferruzzi fin. w.	870	[illegible]
Ferruzzi pr.	1747	[illegible]
Fidis	7411	7325
Fimpar	3348	3355
Fimpar r. n.c.	1651	1652
Finarte	7225	7100
Finarte priv.	4214	4135
Finarte r. n.c.	3060	3080
Fin Breda	1123	1118
Fin Breda warr.	221	220
Finrex	1520	1525
Finrex r. n.c.	755	751
Fiscambi	5230	5230

Titoli	30/03	29/03
Fiscambi r. n.c.	2425	[illegible]
Fornara	[illegible]	[illegible]
Gaic	25300	25300
Gemina	2145	2120
Gemina r.	1399	1390
Gerolimich	116	115
Gerolimich r. n.c.	91	89 75
Gim	9760	9740
Gim r. n.c.	4370	4361
Ifi p.	[illegible]	[illegible]
Ifil	8009	7985
Ifil r. n.c.	4200	4104
Isefi	2117	2035
Italmobiliare	206250	204150
Italmobiliare r. n.c.	108700	107400
Mittel	5780	5670
Kernel	700	705
Kernel r. n.c.	1035	1085
Partec. Finanz.	7155	7250
P. Fin. r. n.c. ex w.	2585	2570
Pirelli & C.	9510	9500
Pirelli & C. r.	3910	3900
Pozzi	1461	1449
Pozzi r. n.c.	1223	1216
Premafin	16600	[illegible]
Raggio Sole	3099	[illegible]
Raggio Sole r. n.c.	[illegible]	2301
Rejna	14350	14450
Rejna r. n.c.	30200	[illegible]
Riva Finanz.	8501	8450
Saes	[illegible]	3910
Saes r.	2063	2040
Saes gett. p.	9860	9800
Santavaleria fin.	3530	3460
Schiapparelli	1296	1300
Serfi	10010	[illegible]
Setemer	41200	41700
Sifa	3710	3690
Sifa r. n.c.	2785	2770
[illegible]	3420	[illegible]
Sme	3640	[illegible]
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	1740	1718
Smi r.	1335	1334
Sogefi	3635	3635
So.pa.f.	6045	[illegible]
So.pa.f. r. n.c.	3097	3080
Stet	5301	5260
Stet risp.	4779	4720
Terme Acqui	2100	2070
Terme Acqui r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Trenno	3950	3935
Tripcovich	12850	[illegible]
Tripcovich r. n.c.	4750	4605
Unione Manifatture	3396	3379

Titoli	30/03	29/03
Unipar ord.	1295	1294
Unipar risp.	1320	1320
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	23890	23700
Aedes r.	10790	10900
Attività Immobiliari	5105	[illegible]
Calcestruzzi	16750	[illegible]
Caltagirone	[illegible]	[illegible]
Caltagirone r. n.c.	4069	4060
Cogefar	7300	7270
Cogefar r.	4855	4880
Del Favero	7300	7265
Grassetto	16920	17000
Imm. Metanopoli	1748	1740
Risanamento	44300	44200
Risanamento r. n.c.	19910	19890
Vianini Ind.	1485	[illegible]
Vianini Lav.	[illegible]	5348
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	3112	3105
Aeritalia warrant	565000	565000
Danieli & C.	11000	10860
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	6955
Dataconsyst	11050	10780
Faema	4450	4450
Fiar	20960	20900
Fiat	10340	10194
Fiat p.	7180	7110
Fiat r.	7200	7149
Fisia	3400	3399
Fochi Filippo	7068	7000
Franco Tosi	29250	29290
Gilardini	4780	4701
Gilardini r. n.c.	3850	3850
Ind. Secco	1679	1679
Magneti M.	1915	1867
Magneti M. r.	1915	1890
Mandelli	11940	11750
Merloni	2785	2780
Merloni r. n.c.	1640	1640
Necchi	3950	3800
Necchi r.	3950	3950
Necchi r. w.	340	345
Nuovo Pignone	6850	6650
Nuovo Pignone w.	454 5	432
Olivetti	6722	6640
Olivetti p.	4495	4450
Olivetti r. n.c.	4399	4330
Pininfarina	15250	15200
Pininfarina r.	14830	14820
Rodriquez	10100	10009
Safilo	13790	13620

Titoli	30/03	29/03
Safilo r.	11900	12000
Saipem	3284	3180
Saipem r.	3850	[illegible]
Saipem r. w.	670	704
Sasib	6845	6785
Sasib p.	7110	6670
Sasib r. n.c.	4865	4823
Tecnost	2765	2710
Teknecomp	1425	1400
Teknecomp r. n.c.	1245	1225
Valeo	6840	6840
Westinghouse	33770	[illegible]
Worthington	1647	1635
MINERARIE - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	5650	5600
Dalmine	415 5	413 75
Eur. Metalli	1581	1556
Falck	[illegible]	9200
Falck r.	[illegible]	[illegible]
Maffei	5209	5140
La Magona	9000	8555
TESSILI		
Bassetti	[illegible]	[illegible]
Benetton	8553	8251
Cantoni	6120	6120
Cantoni r.	4695	4660
Cucirini	2900	2935
Eliolona	4300	4300
Fisac	[illegible]	8765
Fisac r.	8340	8310
Linificio	1945	1915
Linificio r. n.c.	1820	1820
Marzotto	7780	7715
Marzotto r.	7900	7900
Marzotto r. n.c.	5975	5840
Olcese Veneziano	3401	3415
Ratti	6062	6101
Rotondi	24650	24500
S. It. Manufatti	7230	7196
Stefanel	4790	4750
Zucchi	14870	14585
Zucchi r. n.c.	8090	8000
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	7800	7601
A. De Ferrari r. n.c.	2800	2799
Acque Potabili	15950	15850
Ciga	5398	[illegible]
Ciga r. n.c.	3340	3328
Jolly Hotel	18500	18500
Jolly Hotel r.	24850	25000
Pacchetti	576	568 5

Tutte le storie dei matti in seimila vecchi libri


L'ospedale di Collegno per anni punto di riferimento della cura psichiatrica

E' un patrimonio di indicibile valore quello che lentamente sta tornando alla luce a Collegno, un tesoro costituito da ben 6000 volumi che formano la biblioteca psichiatrica dell'ex manicomio, approdata a Villa Regina dell'ospedale di via Giulio nel 1973 e poi dimenticata fino al 1983. La storia di questa biblioteca unica in Italia, che prende forma lentamente, è una storia «d'amore» tra un infermiere, Franco Cavaglià, «relegato» a far da custode ad una massa di libri polverosa, un paziente dell'ex ospedale psichiatrico, Roberto, laureato in Scienze umanistiche e cultore della buona lettura e lo psicologo che da anni cura Roberto, il dottor Giorgio Tribbioli, che, venuto a conoscenza dei testi abbandonati al primo piano di via Torino 7, ha deciso di dedicare il suo tempo libero al recupero di questo patrimonio eccezionale, tenuto in poca considerazione da chi avrebbe dovuto curarlo.

Nel 1986 la biblioteca venne trasferita al pian terreno della palazzina in cui è ospitato anche il Cidiu e da allora il dottore e i due amici dei libri hanno lavorato al riordino secondo la catalogazione originaria, e dalla polvere sono riemersi dei veri e propri capolavori: seimila volumi suddivisi in 30 armadi stipati in tre camere, in cui sono inclusi ben 226 titoli di riviste. Alcuni testi sono molto antichi e risalgono al 1600 e 1700 e tra questi l'Opera Omnia Medica di Hermanni, del 1766; l'Opera Medica di Richardi del 1697; l'Opera Omnia di Hippocrato e le riviste del 1737 curate da Cesare Lombroso, molto noto nel manicomio di Collegno. Alcuni testi sono scritti in inglese, tedesco, francese, portoghese o russo.

Non mancano i documenti importanti relativi alla costituzione della biblioteca del Regio Manicomio, avvenuta il 20 settembre del 1839. Insieme ai libri, tutti originali, che necessiterebbero di interventi adeguati a cura degli organi competenti, il dottor Tribbioli cura anche l'archivio storico del Manicomio, in cui sono contenuti gli atti deliberativi degli ex ospedali psichiatrici: complessivamente la storia di questa istituzione dal 1885 in poi, una vera miniera di notizie utili a studiosi e cittadini prima abbandonata tra la polvere e l'incuria e sconosciuta a tutti, adesso riordinata e a disposizione di chi lo desidera. «I nostri sforzi sono notevoli — puntualizza lo psicologo —, ma la biblioteca è sconosciuta a molti, mentre manca il personale che permetta l'ultimazione dell'importante catalogazione e una disponibilità finanziaria che consenta di provvedere all'aggiornamento e alla conservazione dei volumi».

Anna Maria Audino

Craxi-monarchici il match continua

Il monumento a Vittorio Emanuele nel cuore della vecchia Torino

I monarchici torinesi, riuniti sabato a Torino per il Consiglio nazionale del movimento monarchico italiano, rispondono a Bettino Craxi. Il leader socialista nei giorni scorsi si era dichiarato «fermamente contrario» a concedere l'autorizzazione alla sepoltura al Pantheon degli ultimi sovrani italiani, Vittorio Emanuele III, la regina Elena e Umberto II, deceduti all'estero in esilio.

Stamattina alle 10 i monarchici si sono riuniti nella sede del Mmi, in corso Vittorio Emanuele 65, per il Consiglio nazionale che proseguirà i lavori oggi pomeriggio all'Hotel Concord, in via Lagrange, con interventi di esponenti di vari partiti.

Questi, con la loro presenza, confermeranno l'indirizzo del movimento monarchico per le prossime elezioni amministrative: fermo no a una lista monarchica propria ma pieno sostegno verso monarchici candidati nelle liste dei vari partiti democratici, come già era avvenuto nel passato.

Questo lo spirito del «messaggio» che il Mmi si prepara a sottoporre agli elettori.

Aldilà dell'impegno elettorale, due altri problemi sono sul tappeto per i monarchici: la questione della sepoltura al Pantheon e l'abolizione della tredicesima norma transitoria della Costituzione che ancora impedisce l'ingresso in Italia agli eredi maschi dei Savoia.

Per il primo punto, c'era stato di recente il «sì», in linea di massima, del presidente del Consiglio, on. Giulio Andreotti, il quale si ripromettеva però di sentire il parere delle varie forze politiche.

Dopo il «no» pronunciato da Bettino Craxi, la risposta a sorpresa dei monarchici, che parte oggi da Torino è: facciamo un referendum conoscitivo sul problema per vedere come la pensino gli italiani sulla sepoltura dei Savoia al Pantheon.

Sul secondo punto — la tredicesima norma — la richiesta del Mmi è di concedere il passaporto ai Savoia in esilio, e, in particolare, al giovane Emanuele Filiberto, figlio di Vittorio Emanuele, che il 22 giugno entrerà nella maggior età. I lavori del Consiglio nazionale monarchico si concluderanno domani.

r. ross.

LA COPIA VINCENTE

Il nostro concorso chiude alla grande

La «Copia vincente» chiude. Alla grande, dopo molte settimane di consensi. Domani su «Stampasera» verranno pubblicati i nomi dei 68 sorteggiati che si aggiudicheranno complessivamente i 34 milioni in buoni acquisto messi in palio. Per ognuno mezzo milione che potrà essere speso presso Mazzini Griffe e Borbonese.

Si chiude così la lunga avventura de «La copia vincente», un concorso che ha ottenuto un grande successo anche grazie ad un meccanismo semplice e funzionale. Ora i 68 fortunati verranno avvisati telefonicamente della vittoria e successivamente parteciperanno alla festa conclusiva dove potranno ritirare il premio.

Per comprendere come sia stato possibile arrivare al montepremi di 34 milioni in buoni acquisto meglio ricordare il regolamento. Infatti era previsto che durante la prima fase i milioni che quotidianamente non fossero stati assegnati sarebbero andati a costituire il superpremio finale. A differenza però delle precedenti settimane, in questo caso per partecipare all'estrazione finale era sufficiente ritagliare e inviare debitamente compilato il coupon pubblicato nelle settimane scorse da «Stampasera». La fortuna e la buona sorte avrebbero fatto tutto il resto.

Windsurf e canoe tra le maggiori attrazioni del Salone delle vacanze

A TOEXPO

S'apre la vetrina delle vacanze

Turismo, sport, tempo libero: questi i temi centrali del grande show che, a Torino Esposizioni, inaugurerà ufficialmente oggi alle 15 la primavera subalpina con Expovacanze 90. E' la vetrina più nota, più cercata, più apprezzata del circo-vacanze.

Oggi il benvenuto all'immensa, solare vetrina offerta a chiunque voglia prender contatto con i tours-operators, oppure scegliere una vacanza su misura in montagna, al mare o in viaggio, in Italia o all'estero, in albergo o in barca, in caravan o camper, in bici o in moto.

Tra le novità di questa edizione, in riferimento ai Mondiali di calcio, l'inedito «SPORTinEXPO» ovvero lo sport in spettacolo, nell'ambito di una rassegna viva e animata da manifestazioni non-stop, organizzate sotto il patrocinio del Coni ed il coordinamento dello Csain.

Appuntamento nel terzo padiglione, dunque, con atleti e campioni in una cornice dove l'attività sportiva si allargherà su sedici aree differenti, da una enorme piscina alla pista di pattinaggio su ghiaccio, dal maneggio equestre al *«ponte tibetano»* in corde intrecciate.

«Expocavanze 90» si prolungherà sino al prossimo 8 aprile con apertura dalle 15 alle 23 (feriali) e dalle 10 alle 23 (sabato e festivi).

Troppo presto è tornata alla casa del Padre lasciando un immenso vuoto

Caterina Domenica Albera in Manca

anni 48

Ne danno il triste annuncio: marito, genitori, fratello, sorella, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 30/3 ore 8,45 osp. Molinette via Santena per la parrocchia San Massimiliano Kolbe Grugliasco ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Grugliasco**, 29 marzo 1990.

Laura Mario Piero Damiano ricordano con affetto **RINA**.

Mariuccia Marilena Beppe Daniele ricorderanno sempre **CATERINA**.

La **Francesco Cinzano & C.ia S.p.A.** partecipa con profondo cordoglio al grande dolore della famiglia per l'immatura scomparsa della Signora

Caterina Albera

dipendente della Società, cui prestò per molti anni con entusiasmo la sua preziosa collaborazione.
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Paola e Giuseppe Cazzulo partecipano al grande dolore della famiglia per l'immatura scomparsa di

Caterina Albera Manca

— **Torino**, 29 marzo 1990.

I **Colleghi** della **Direzione Vendite** della **Francesco Cinzano & C.ia S.p.A.** ricordano con infinito rimpianto la carissima **CATERINA**
Bruno Alvisini
Annamaria Anomale
Andrea Argenti
Rosanna Bassignana
Maurizia Baldi
Grazia Chirio
Alberto Damilano
Giovanni Filipetti
Rodolfo Guidi
Azelio Macciardi
Emanuela Nardella
Carla Nosenzo
Rosa Stasulli
Fiorenza Torrero
Liliana Zen

La **Key Data Systems** partecipa al dolore di Giovanna e Nini per la perdita di

Nico Ferrua

— **Torino**, 30 marzo 1990.

Elina Frediano Moreno partecipano la scomparsa di

Nico Ferrua

— **Torino**, 29 marzo 1990.

Zia Franca partecipa commossa con profondo affetto.

«Chi crede in me, anche se muore vivrà». (G.v. 11,25)

†

N. H.

dott. Aldo Pesce Maineri

è salito nelle braccia del Padre. Lo piangono con infinito dolore i fratelli **Gaetano** con la moglie **Rosanna** e i figli **Luca, Elena, Paola** e **Stefano, Teresa** e figli, **Maria, Anna, Pier Francesco, Elena, Giovanni, Giuseppina**. I funerali avranno luogo nella parrocchia Ss. Angeli Custodi sabato 31 marzo ore 11,45. S. Messa e sepoltura in Ovada presso chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 30 marzo 1990.

Le famiglie **[illegible] e Cacinotta** partecipano al dolore della famiglia Pesce Maineri.

La famiglia **Bianco** si unisce commossa al dolore di Gaetano e fratelli.

Si unisce al dolore [illegible] di famiglia con **Gallino**.

Margherita, Paolo, Corrado profondamente commossi partecipano al dolore dei cugini.

La **Toro Assicurazioni S.p.A.** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dr. Aldo Pesce Maineri

dipendente della Società
— **Torino**, 30 marzo 1990.

I **colleghi** del **Servizio legale** sono vicini ai familiari in questo triste momento.

Gino e Carla Marchis partecipano al lutto dei cugini.

Giorgio Manfredi e tutto lo **Studio** partecipano al dolore del Rag. Giovanni Pesce Maineri per la perdita del fratello **ALDO**.

Opi e Riccardo Bruno con tutti i collaboratori della **Holding Tessile S.p.A.** partecipano al dolore di Pina e fratelli per l'immatura scomparsa del caro **ALDO**.

Enrico Barbero e famiglia partecipano al dolore degli amici Pesce Maineri per la perdita di **ALDO**.

Jutta e Piero, commossi, sono affettuosamente vicini agli amici Pesce Maineri.

Famiglia **Buppo** partecipa commossa al dolore dei fratelli Pesce Maineri.

Giorgiana, Elisa, Margherita sono affettuosamente vicine ai cugini Pesce Maineri.

Anna Fantino, Cristina Martinengo commosse sono vicine ai fratelli Pesce Maineri nel loro dolore.

Piero Capitini e famiglia partecipano al grave lutto.

Dolli e Gian Carlo Pavetto con **Simona e Federico** ricordano con tanto affetto il caro **ALDO**.

Piero Giuseppe Paolo Carlo Giovanni Francesco Antonio Garetto con le famiglie partecipano al grande dolore del cugini Pesce Maineri.

Giovanni Bracco, Bruno Ostò e Ludovico Perricone ricordano affettuosamente **ALDO**, l'amico di una vita.
— **Torino**, 29 marzo 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Orsola Pregno ved. Zoppis Langhi

Addolorati lo annunciano i figli **Gigi** con la moglie **Maria Clotilde Busto, Giusi** con il marito **Giovanni Calosso**, i nipoti **Giulio, Francesca, Maria Cristina, Carlo**, fratelli, sorelle, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 31 c.m. alle ore 8,15 presso la parrocchia S. Anna, via Medici, Torino proseguendo per Novara.
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Giancarlo Busto partecipa al dolore.

La famiglia **Calosso** prende viva parte al dolore di Giusi e Gigi e famiglia per la perdita della **MAMMA**.

Rinaldo, Maria Luisa, Rossella e Fabrizio sono affettuosamente vicini a Giusi e famiglia in questo triste momento.

Partecipano al dolore di Giusi e Gigi gli amici
Gloriana Mario Blanc
Mariangela Giorgio Giorcelli
Marilù Luciano Corgiat
Giorgina Rateuna
Luisa Carlo Schiza
Margherita Ugo Cipriano

Gli **Amici** di **Coazze, viale Italia**, commossi partecipano al lutto.

prof. Maria Cima ved. Gentina

da oggi vive nella luce di Dio. Le figlie **Wanda Gnavi** con **Pino, Roberto, Monica** e parenti tutti. Funerali all'Invorio (Novara).
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Giovanna Perone, Gino Cessie e famiglia sentitamente vicini a Wanda per la morte della **MADRE**.

E' mancato

Luigi Clerico (Vigin)

Lo annunciano i nipoti. Funerali sabato 31 marzo ore 8,15 partendo dall'abitazione, via Cocconato 9. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Dopo lunga malattia si è spenta

Elisa Matta ved. Bianchetti

Ad esequie avvenute il figlio **Giovanni** tristemente annuncia.
— **Torino**, 30 marzo 1990.

Gli amici di Giovanni si uniscono al dolore per la scomparsa della cara mamma

Elisa Matta ved. Bianchetti

Giancarlo, Livio e Mara, Paolo e Silvana, Franco, Chiara, Massimo e Olivia, Marco e Alessandra, Mario, Dario e Franca, Remo e Antonella, Ornella e Giuseppe, Marco e Anna, Pino e Daniela, Germana.
— **Torino**, 28 marzo 1990.

Marco Fagnoni, Felice Reineri, Marco Alberti, Enrico Bruno si uniscono al collega Giovanni Bianchetti nel dolore.

Marco e Carla Fagnoni partecipano al dolore del dottor Giovanni Bianchetti per la perdita della **MAMMA**.

Laura partecipa commossa al dolore ed è vicina a Giovanni in questo triste momento.

Amici e Colleghi dell'**Ospedale Cottolengo di Torino** prendono viva parte al dolore del dottor Giovanni Bianchetti per la scomparsa della madre

Elisa Matta ved. Bianchetti

— **Torino**, 30 marzo 1990.

Se n'è andato

dott. Pietruccio Corva

Lo annunciano con infinito dolore la figlia **Enrica** e famiglia. Un ringraziamento al prof. Losana, prof. Di Nola e suore Domenicane e a suor Angela. I funerali avranno luogo sabato mattina ore 10 parrocchia S. Agnese (v. Volturno 2).
— **Torino**, 29 marzo 1990.

Livio Guarnero e famiglia sono affettuosamente vicini ad Enrica.

La famiglia **Bertola** è vicina ad Enrica in questo triste momento.

Mario e Renata Curti e Maurizio Curti partecipano vivamente al lutto per la perdita del carissimo **PIERO**.

Antonella e Sergio sono affettuosamente vicini ad Enrica.

Giovanna con **Rosy e Renato** sono vicini ad Enrica.

Al dolore di Enrica per la scomparsa del suo amato papà

dott. Piero Corva

si unisce il cugino **Pino Poggio** e famiglia.
— **Alessandria**, 30 marzo 1990.

Il presidente della Nuova Fonit Cetra, **Sisto Della Palma**, il vicepresidente **Federico Radice**, l'amministratore delegato **Lucio Salvini**, i consiglieri di amministrazione
Giorgio Agosti
Roberto Baldassari
Carlo D'Apruzzo
Pier Luigi Etteri
Santo Manfredo Ficara
Alessandro Giordano
Giovanni Laterza
Cesare Lombrassa
il direttore generale **Germano Gogna**
il vicedirettore generale **[illegible] Ferrante**
il presidente del collegio sindacale **Umberto Bertini**
i sindaci:
Gianni Campi
Ferdinando Gambaretto
Carlo Latini
Renato Mandrioli
partecipano al dolore del maestro Giancarlo Chiaramello per la morte della madre

Angela Berbotto

— **Milano**, 30 marzo 1990.

La **Nuova Fonit Cetra S.p.A.** partecipa al lutto del maestro Giancarlo Chiaramello per la scomparsa della madre

Angela Berbotto

— **Milano**, 30 marzo 1990.

Partecipano al lutto:
Wilma Battigelli
Salvino Utlo.

Cristianamente è mancato

Giovanni Balzaretti

di anni 68

Ne danno il triste annuncio il figlio **Guido**, la sorella **Orsola** e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 10 presso la parrocchia di S. Zenone a Quarto Inferiore.
— **Asti**, 30 marzo 1990.

Barbera e famiglia ti sono vicini.

Il **Presidente, l'Amministratore Delegato, i Consiglieri di Amministrazione, il Collegio sindacale, i Colleghi dirigenti** ed il **Personale tutto** della **Nebiolo Macchine S.p.A.** partecipano al dolore della famiglia Balzaretti.

Ivana, Antonella, Riccardo si uniscono al dolore di Guido per la scomparsa del caro papà

Giovanni Balzaretti

— **Alba**, 29 marzo 1990.

Gian Paolo e Pia Busca partecipano affettuosamente al dolore di Anna e Flavio per la perdita della mamma

Aurora Romano ved. Marangoni

— **Torino**, 29 marzo 1990.

Serenamente, dopo una grande vita di lavoro e di amore per tutti, ci ha lasciati

Giuseppina Castino Tarasco

La piangono il figlio **Renato, Pia, Roberto, Marialuisa**, parenti tutti. Funerali venerdì, ore 14,45, parrocchia Pino Torinese, tumulazione cimitero Montegrosso d'Asti.
— **Pino Torinese**, 30 marzo 1990.

Guglielmo ed **Eliana Guglielmi** sono affettuosamente vicini a Mara e famiglia nel lutto per la scomparsa della mamma signora

Irma Brichetto ved. Borghi

— **Torino**, 29 marzo 1990.

Anna Melania e Valerio con **Emilio e Alessandro** si stringono con tanta pena a Una e Alessandra nel ricordo della carissima nonna

Erminia Tocco

— **Torino**, 29 marzo 1990.

Serenamente è mancata

Margherita Gatti ved. Fracasso

anni 85

L'annunciano: il nipote **Paolo**, la nuora, parenti e conoscenti. Un particolare ringraziamento alle vicine di casa. Funerali sabato 31 corr. ore 9,45 nella Cappella dell'ospedale Molinette. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 marzo 1990.

Improvvisamente è mancata in Loano

Olga Fangareggi ved. Viglino

anni 82

Addolorati lo annunciano cognata, cognati e nipoti. Funerali sabato 31 corr., ore 10,30, nella parrocchia della Santissima Trinità. Non fiori, ma eventuali offerte alla parrocchia della Santissima Trinità.
— **Nichelino**, 29 marzo 1990.

I **Consigli** di **Amministrazione** del **Gruppo Fenton** partecipano al lutto che ha colpito il loro socio Silvano Borgetti per la perdita immatura della sorella

Mercedes Borgetto ved. Gatto

— **Torino**, 30 marzo 1990.

E' mancato

Bruno Guardalben

premio fedeltà FIAT

anni 80

Addolorati lo annunciano la moglie **Elide**, il figlio **Marcello** con la moglie **Alicia** e figlio **Ivan**, parenti tutti. Funerali sabato 31 corr., alle ore 14,30, partendo dall'abitazione, via Sestriere 15 (Borgo san Pietro).
— **Moncalieri**, 29 marzo 1990.

E' mancato

Roberto Mattiazzi

anni 48

Ne danno il triste annuncio la moglie **Giusi**, i piccoli **Mirko e Linda**, la mamma **Maria**, la suocera **Anna**, i cognati **Roberto e Franca** con **Maurizio e Alessandro** e famigliari tutti. Funerali il 30 ore 15 dall'abitazione.
— **Orbassano**, 29 marzo 1990.

Roberto Mora e Colleghi della **Fiat** partecipano con dolore alla tragica scomparsa del collaboratore **ROBERTO**.

Affranti si uniscono all'immenso dolore le famiglie **Mora, Amano e Mancinelli**.

E' mancato

Vittore Corsetti

anziano FIAT

anni 70

Addolorati lo annunciano la moglie **Ester**, i figli **Giancarlo e Daniela**, zia **Pina**, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 30 ore 14,30 parrocchia San Matteo.
— **Moncalieri**, 29 marzo 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Genovesio

di anni 83

Lo annunciano la moglie **Ester**, il figlio **Francesco** con la moglie **Giuliana** e figli **Antonella e Giovanni**, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali a Cavour sabato 31 c.m. con partenza dal Ristorante La Posta del Grassoni, via Roma 9 alle ore 15,30.
— **Cavour**, 30 marzo 1990.

ANNIVERSARI

1979 — 1990
Martino Portonero
Sei sempre con noi mamma e papà.

1986 — 1990
Roberto Bussi
Aiutaci a vivere nel vuoto che hai lasciato Tiziana mamma papà.

[illegible] — [illegible]
Ernesto Alcardi
Il tuo ricordo sempre ci accompagna. Messa domani, sabato ore 18, S. Maria delle Rose.

1980 — 1990
Silvia Taverna Cavallorizzetti
Lo ricordano figli, nipoti. Sabato 31 marzo ore 18 messa a Santa Barbera.

NAZIONALE

Dice Vicini:
«E' giusto che Schillaci giochi, ma non carichiamolo di troppe responsabilità. La Svizzera è squadra giovane ed aggressiva e domani vedremo una bella partita»

Tra Carnevale e Giannini scambio di auguri durante l'ultimo allenamento

Vicini, s.o.s per Totò «Non lasciatelo solo»

Al responsabile tecnico della Nazionale i complimenti di Boniperti: «Ha creato un bellissimo gruppo di amici in cui è giusto credere». Serena in dubbio per il listone dei ventidue per il Mondiale

DAL NOSTRO INVIATO

BASILEA ● Giampiero Boniperti, al secondo debutto in Nazionale come capodelegazione per i Mondiali, ha elogiato Azeglio Vicini per *«aver creato un bellissimo gruppo di amici, con la A maiuscola, in cui è giusto credere»*. Il ct ringrazia per i complimenti quello che continua a chiamare *«capitano»* e spera di dargli ragione già domani sera contro la Svizzera, anche se non ritiene ci siano le premesse per una grande prestazione dell'Italia: *«Comunque si potrà vedere una bella gara perché i rossocrociati sono giovani e praticano un calcio aggressivo»*.

Vicini ha ufficializzato sin da ieri l'esordio di Totò Schillaci: *«Debbo farlo perché l'attaccante bianconero è sfuggito alla trafila normale ed è giusto che si prepari, corazzando se stesso: spero non venga sovraccaricato di troppe responsabilità, che non si pretenda che possa risolvere da solo il problema del gol; però sono sicuro che farà bene»*.

Schillaci si gioca un posto tra i 22: il suo concorrente diretto è Aldo Serena, più di Mancini e Carnevale che sanno adattarsi anche a ruoli diversi. Vialli è titolare fisso, l'intoccabile. Per il resto il gruppo si è già delineato: portieri Zenga, Tacconi e Pagliuca; difensori: Bergomi, Maldini, Franco Baresi, Riccardo Ferri, Ferrara e De Agostini; centrocampisti: Donadoni, Giannini, De Napoli, Ancelotti, Marocchi, Baggio e Fusi (che si fa preferire a Crippa, perché all'occorrenza sa giocare da libero).

Sebbene Vicini dica che la squadra-base è intuibile per nove undicesimi e che per gli altri due ruoli si tratta di sfumature, tutto è deciso per il Mondiale: salvo infortuni o scadimenti di forma improvvisi, giocheranno gli stessi di domani pomeriggio, con i rientri di Vialli e Ancelotti al posto di Schillaci e Marocchi.

E di Baggio, che ne sarà? Il gioiello viola, in predicato di passare alla Juventus, dopo i chiaroscuri di Rotterdam con l'Olanda avrebbe dovuto essere riprovato con la Svizzera. Ma la necessità di valutare Schillaci induce Vicini a tenere Baggio in panchina. Ciò non significa che l'estro di Baggio non sarà di grande utilità in un torneo con partite ravvicinate. Lo fa capire lo stesso Vicini quando sostiene di *«dare la stessa importanza ad un titolare come ad un giocatore che può essere decisivo in 45 minuti»*.

«A maggio non ci saranno sorprese», assicura Vicini. Con l'avvento di Schillaci avrà un panorama completo: *«Ho provato tutti o quasi tutti i migliori. Spero di sbagliare il meno possibile»*. Il fatto che la Nazionale stia giocando poco rispetto alle altre rappresentative non lo preoccupa, considerando che la maggior parte degli azzurri è sotto pressione con impegni di campionato o Coppa.

«Alcune rappresentative — spiega Vicini — *hanno avuto una lunga interruzione invernale e debbono recuperare. Noi, dopo la Svizzera, avremo ancora la Grecia e, tre giorni più tardi, un'amichevole con una squadra di club elvetico. Chiaro che con i greci non potrò disporre dei milanisti se saranno impegnati nella finalissima di Coppa dei Campioni»*.

Dando un'occhiata alle avversarie, ritiene che il Brasile, nonostante la sconfitta di Wembley con l'Inghilterra, mantenga la pole-position: *«Ha avuto una forte reazione dopo il vantaggio degli inglesi. Non fa gol a grappoli, ma questo è un discorso generale. E sembra sempre di più una squadra europea unziché il tradizionale Brasile»*.

Neppure l'Argentina, *«orfana»* di Maradona che ha perso a Glasgow, l'ha delusa: *«Bilardo improvvisa tra mille problemi. Anche nell'86 prima del Messico aveva le stesse difficoltà oppoi ha trionfato»*. L'Austria che vince in Spagna fa paura all'Italia? *«Se è arrivata alla fase finale del Mondiale vuol dire che ha delle qualità. Rodax, con 32 gol in campionato, ha segnato una splendida doppietta agli spagnoli. E Polster, che conosciamo bene e che nel Torino contrò 9 bersagli, nel Siviglia ne ha già realizzati 20. Ma non darei troppa importanza ai risultati di queste amichevoli. Rocca ha spiato gli austriaci e io li vedrò l'11 aprile a Salisburgo contro l'Ungheria e il 4 maggio con l'Argentina. Avrò sicuramente indicazioni più attendibili»*.

Bruno Bernardi

FERRI BOCCIATO A BASILEA

Ferri (nella foto con Fusi) non giocherà contro la Svizzera. Vicini gli ha preferito lo stopper della Sampdoria, Vierchowod. Ma, come ha detto il tecnico azzurro, si tratta soltanto di un avvicendamento momentaneo

Vazquez al Torino una scelta di vita Lo dicono in Spagna

Simone (qui in una foto di repertorio) è stato l'uomo più pericoloso dell'attacco azzurro

E' la voce che circola a Logrono, dove la squadra di Maldini ha conquistato la semifinale del campionato Under 21. «Non ha problemi di denaro, poiché è ricchissimo di famiglia»

DAL NOSTRO INVIATO

LOGRONO ● *«Bella squadra* — diceva Luisito Suarez —, *senza quel gol in mischia i nostri ragazzi non avrebbero segnato neppure restando in campo per una settimana. A proposito: dove gioca quel ragazzino, quel terzino, si quello piccolo?»*. Interrogativo legittimo perché quel piccoletto, ovvero Garzia del Lecco, rischia di diventare uno dei pezzi più appetitosi del prossimo mercato con gran gioia di Cataldo e Iurliano, braccio e mente della squadra leccese. Proprio la Juventus aveva già messo le mani sul terzino-tuttofare dell'Under 21 poi, dicono, ci sarebbe stato un ripensamento; è troppo piccolo, avrebbe detto qualcuno, come se ci fossero stati dei dubbi in passato su un certo Furino che gigante non era.

Il piccolo grande Garzia ha tenuto in piedi la difesa dalla Under 21 davanti a Peruzzi e ai fianchi di Benedetti-Costacurta, coppia sicuramente non affiatata come lo era quella composta da Benedetti-Cravero. In alcune occasioni si è visto il libero del Milan interferire col proprio compagno, ma sono state sfumature perché quando una difesa, nonostante l'assedio cui è stata sottoposta, incassa soltanto una rete ed assolve al suo compito, che ora quello di portare l'Italia nelle semifinali, com'è possibile lanciare la benché minima critica?

Semmai ci si può chiedere su questo abbia influito sul rendimento di Benedetti, solito gigante quando si è trattato di colpire di testa, oppure di trovare quei pochi centimetri in cui inserire il piede per la respinta. Dubbio senza risposta, come quello che riguarda tre rossoneri su quattro, ovvero Salvatori, Fuser e Stroppa che, a differenza di Simone, risentono dell'incredibile logorio cui sono stati sottoposti battendosi per la causa del Milan dall'inizio della stagione. Quando si tira la carretta come hanno fatto loro, qualche pausa è inevitabile. Semmai è sorprendente Simone che anche ieri ha corso per quattro, si è fatto trovare puntuale in attacco anche se non poteva fare miracoli chiuso com'era da trequattro avversari.

Ieri notte, Maldini e gli azzurrini hanno fatto le ore piccole, a riparlare della battaglia di Logrono, delle nuove sfide che li attendono con la Jugoslavia, avversario sempre pericoloso a livello giovanile come dimostrò in passato quando rifilò, proprio a Rijeka, dove si giocherà l'incontro di semifinale, cinque gol all'Under 21 di Bearzot, offrendo successivamente il bis, stesso punteggio, ancora cinque gol, all'Olimpica sperimentale di Cesare Maldini.

Dunque, un avversario da prendere con le molle ma in semifinale sono tutti pericolosi, altrimenti non ci sarebbero arrivati.

Intanto in Spagna si parla tanto di Martin Vazquez, grande protagonista della partita con l'Austria, prima di lasciare il campo in anticipo sui compagni. Suarez ha ammesso di averlo sostituito in quanto il giocatore, ed altri suoi compagni, saranno presto impegnati nella Coppa del Re e quindi non potevano stancarsi troppo. Ebbene, sul conto del centrocampista del Real, ecco due notizie poco rassicuranti per il Torino. La società della capitale ha rilanciato: ha offerto al giocatore un contratto per tre anni, per una somma di 6 miliardi, due per stagione. Prendere o lasciare. Inoltre si è fatto avanti anche il Milan, impressionato dalle prestazioni di questo centrocampista che in campionato, incredibile ma vero, in 29 partite non ha mai rimediato un cartellino giallo.

Fuser non ha brillato

In casa rossonera si parla sempre di Riedle come eventuale sostituto di Gullit, qualora l'olandese non dovesse farcela, ma ora si accenna con insistenza anche a Martin Vazquez. Come finirà? Dicono che lo spagnolo non avrebbe problemi di denaro, è già ricchissimo di famiglia: farà una scelta di vita oppure resterà a Madrid, come sperano quelli del Real?

Giorgio Gandolfi

Il ct Lazaroni elogia Continassa e Muller

Sebastiano Lazaroni, commissario tecnico della nazionale brasiliana, ha lasciato Torino; da Caselle ha preso il volo per Pisa, dove proseguirà alla volta di Gubbio, il primo ritiro italiano nel la rappresentativa «verdeoro» resterà dal 20 al 27 maggio.

Dopo aver visitato ieri sera Asti, il c.t. della Seleçao ha compiuto un sopralluogo allo stadio della Continassa. *«Sono molto soddisfatto* — ha detto, al termine di questa due giorni piemontese —, *la sistemazione di cui la nostra comitiva usufruirà è senza dubbio ottimale. Ho segnalato alcuni particolari che a mio avviso possono essere corretti con il minimo sforzo; per il resto mi auguro soltanto che il Brasile, dopo vent'anni, possa tornare a vincere la Coppa del Mondo»*.

La visita al nuovo stadio è iniziata alle 9,20 di stamane. E' durata 40 minuti. Lazaroni era accompagnato da Renato Zaccarelli, esponente del Col torinese. E' stato sul terreno di gioco, su cui Lazaroni, nella precedente visita, aveva espresso alcune perplessità. *«Ora tutto va bene, il fondo è eccellente, vi raccomando soltanto di disputare almeno un paio di partite per saggiare la reazione dell'erba alle sollecitazioni dei tacchetti»*.

Poi ha visitato gli spogliatoi, la palestra per la fase di riscaldamento prima della partita, ed ha percorso tutti gli itinerari che una squadra di calcio abitualmente compie entrando allo stadio, oppure trasferendosi dagli spogliatoi al terreno di gioco.

«Tutto è stato pensato nel migliore dei modi — ha sottolineato —. *Penso che anche l'ingresso allo stadio, completamente separato dalle corsie riservate ai tifosi, sia sufficiente a garantire la massima protezione dei giocatori»*.

Ad Asti, Lazaroni ha visitato il «Comunale», dove la sua squadra si allenerà durante il ritiro: *«Abbiamo preferito lo stadio cittadino al campo dell'Hasta Hotel perché è dotato di maggiori strutture, anche se tale scelta comporta un breve trasferimento. E poi lo stadio è dotato di una tribuna che consentirà ai nostri giornalisti al seguito di lavorare nelle migliori condizioni possibili»*.

Tornando alla recente partita di Wembley, Lazaroni ha aggiunto che *«si tratta di una sconfitta salutare per noi; non arriveremo in Italia con eccessive illusioni»*. Infine su Muller ha aggiunto: *«A Wembley mi è piaciuto, deve continuare così. Si è responsabilizzato, ha capito che il mondiale sarà l'occasione della sua vita»*. Sul mancato seguito di tifosi, ha concluso: *«Spero che almeno i 40 componenti della comitiva tifino per noi. La situazione del nostro Paese è grave. Ha ragione il Presidente della Repubblica. Il Mondiale darà slancio anche ad un miglioramento economico, ma se vinceremo»*.

p. s.

RENAULT
Muoversi, oggi.
Concessionaria EUROCAR s.r.l.
Sede: Via De Sanctis 32/A - Torino
Tel. 726891 - 796407
PORTE APERTE LA GARA E' DA NOI
DUE WEEK END DI PROVA CHIAVE
31 marzo-1 aprile 7-8 aprile
PER TUTTO APRILE DUE VANTAGGIOSE PROPOSTE DI FINANZIAMENTO SU TUTTI I MODELLI RENAULT:
FINO A 12 MILIONI IN UN ANNO SENZA INTERESSI.
(PORTE APERTE) SHOW
FINO A 48 RATE MENSILI AL TASSO FISSO ANNUO DEL 7%*
*Salvo approvazione della Finrenault. Le offerte sono valide sulle vetture disponibili e non cumulabili tra loro e con altre in corso.

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE
090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE
NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE
ALISCAFI SNAV

CHI DONA AMA
ISCRIVITI ALLA
FIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 53.11.66